

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КЕРЧИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «ШКОЛА №10»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол №11 от 30.06.2016г.

СОГЛАСОВАНО

замдиректора по УВР
И.В.Курилова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Школа №10»
К.В.Павловский
Приказ № 206 от 30.06.2016г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА)**

(1-4 классы, ФГОС НОО)

Керчь, 2016г

Оглавление

	Введение.	4
1.	Целевой раздел	4-87
1.1.	Пояснительная записка	4-10
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися Программы	11-71
1.2.1.	Планируемые личностные результаты	11
1.2.2.	Планируемые метапредметные результаты	11-29
1.2.3.	Планируемые предметные результаты	29-71
1.2.3.1	Русский язык	29-39
1.2.3.2	Литературное чтение	39-44
1.2.3.3	Иностранный язык (английский язык)	44-45
1.2.3.4	Математика	45-51
1.2.3.5	Окружающий мир	51-59
1.2.3.6	Технология	59-61
1.2.3.7	Музыка	61-64
1.2.3.8	Физическая культура	64-69
1.2.3.9	Основы религиозных культур и светской этики	69-71
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы	72
1.3.1.	Основные направления и цели оценочной деятельности в начальной школе	73-75
1.3.2.	Объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания	75-78
1.3.3.	Формы представления результатов и их разнообразие. Условия и границы применения системы оценки	78-80
1.3.4.	Комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы	80-87
1.3.5.	Организация, формы представления и учета результатов промежуточной аттестации обучающихся в урочной и внеурочной деятельности	87
2.	Содержательный раздел	88-275
2.1.	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся	88-140
2.1.1.	Цели и задачи программы формирования УУД. Ценностные ориентиры содержания образования	88-89
2.1.2.	Характеристики УУД обучающихся и их связь с содержанием учебных предметов и внеурочной деятельностью	89-92
2.1.3.	Типовые задачи формирования УУД	92-93
2.1.4.	Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся	93-94
2.1.5.	Содержание и формы организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций	94-96
2.1.6.	Механизмы формирования УУД у обучающихся на ступени начального общего образования (УМК «Перспективная начальная школа»)	96-140
2.2.	Программы отдельных учебных предметов	140-245
2.2.1.	Общие положения	140-141
2.2.2.	Программы отдельных предметов	141-259
2.2.2.1	Русский язык	141-160
2.2.2.2	Литературное чтение	161-176
2.2.2.3	Иностранный язык (английский язык)	176-179
2.2.2.4	Математика	179-185

2.2.2.5	Окружающий мир	185-196
2.2.2.6	Основы светской этики	196-197
2.2.2.7	Музыка	197-199
2.2.2.8	Изобразительное искусство	199-231
2.2.2.9	Технология	231-238
2.2.2.10	Физическая культура	238-245
2.3.	Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся	245-260
2.3.1.	Цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	245-247
2.3.2.	Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	247
2.3.3.	Принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации обучающихся	247-249
2.3.4.	Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования	250-254
2.3.5.	Совместная деятельность образовательного учреждения с предприятиями, общественными организациями, системой дополнительного образования по социализации обучающихся.	254-255
2.3.6.	Формы и методы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся	255-256
2.3.7.	Планируемые результаты, критерии и показатели развития и воспитания обучающихся	257-258
2.3.8	Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением программы воспитания и социализации обучающихся	258-259
2.3.9	Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся	259-260
2.4.	Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	260-275
2.4.1.	Цель и задачи программы	260-261
2.4.2	Формы и методы формирования у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	261-271
2.4.3.	Планируемые результаты реализации программы	271
2.5.	Программа коррекционной работы	271-275
3.	Организационный раздел	275-306
3.1.	Учебный план начального общего образования	275-277
3.2.	Календарный учебный график	277-278
3.3.	План внеурочной деятельности	278-283
3.4.	Система условий реализации Программы	283-306

Введение

Образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Керчи Республики Крым «Школа №10» разработана на основе концептуальных положений, содержания и педагогических технологий развивающей личностно-ориентированной системы обучения «Перспективная начальная школа» (далее – Программа), которые соотнесены с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС).

Программа включает **три раздела**: целевой, содержательный, организационный.

В **целевом** разделе размещаются: пояснительная записка; планируемые результаты освоения обучающимися Программы; система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы.

Содержательный раздел включает программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

- программу формирования УУД на ступени начального общего образования;
- рабочие программы учебных предметов и курсов внеурочной деятельности;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;
- систему условий реализации Программы.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа является основополагающим рабочим документом школы и сформирована, исходя из положений Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ».

Нормативный срок освоения ООП НОО по ФГОС – четыре года: 2016 – 2020 гг.

ООП НОО по ФГОС предназначена всем заинтересованным сторонам и направлена на удовлетворение потребностей в качественном образовании на основе совместного согласования позиций по решению актуальных образовательных проблем:

- родителям для информирования о целях, содержании, организации, предполагаемых результатах деятельности школы по достижению каждым обучающимся образовательных результатов, определения сферы ответственности за достижение результатов образовательной деятельности;
- обучающимся;
- педагогам для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;
- администрации для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения обучающимися основной образовательной программы, принятия управленческих решений, регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса;
- учредителю и органам управления для повышения объективности оценивания образовательных результатов в целом, принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества, условий и результатов образовательной деятельности.

ООП НОО по ФГОС является документом, обязательным для исполнения, как со стороны школы, так и со стороны потребителей образовательных услуг.

ООП НОО по ФГОС разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования /Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009 г. № 17785);
- О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 г. № 1241 (зарегистрирован Минюстом России 04.02.2011 г. № 19707);
- О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 г. № 2357 (зарегистрирован Минюстом России 12.12.2011 г. № 22540);
- О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 / Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.02.2012 г. № 1060 (зарегистрирован Минюстом России 11.02.2013 г. № 26993);
- О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» /Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1643 (зарегистрирован Минюстом России 6 февраля 2015 г., № 35916);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15;
- Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10;
- Устав МБОУ «Школа №10».

А также с учетом возрастных особенностей, характерных для обучающихся получающих основное общее образование.

Информационная справка о школе

Керченская общеобразовательная школа № 10 основана в 1898 году как Керчь-Еникальская начальная школа, затем в советское время стала семилетней школой. В годы Великой Отечественной войны в здании школы был военный госпиталь. В 1944 году после освобождения города восстанавливалась силами учителей, родителей учащихся. В 1947 году были открыты ее филиалы. В 1960 году построено новое здание школы.

Традицией школы является то, что выпускники школы возвращаются в школу работать учителями. Сейчас в школе работают 6 выпускников.

Проектная мощность школы – 300 человек. В 2015-2016 учебном году обучаются 273 учащихся, в том числе в начальной школе 107 человек. Обучение проводится в первую смену. Ближайшая к нашему учреждению школа № 17 находится на расстоянии 7 км, учреждения дополнительного образования на расстоянии 7,5 км и 9 км. Поэтому целью педагогического коллектива является создание условий для всестороннего развития личности

ученика. Этому способствует система внеурочной деятельности, организация на базе школы кружков центра детского творчества и открытие школьных кружков.

Образовательное учреждение, ориентировано на обучение, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных особенностей, образовательных потребностей, личных склонностей путем создания в нем адаптивной здоровьесберегающей педагогической среды.

Специфика кадров школы определяется квалифицированными специалистами, значительным инновационным потенциалом, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей обучающихся. Педагоги школы прошли обучение и владеют современными образовательными технологиями.

В 2016 году учителями школы были изучены возможности комплекса УМК «Перспективная начальная школа» и было решено перейти на обучение по учебникам этого комплекса.

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО.

Программа является приоритетным механизмом реализации ФГОС благодаря:

- созданию условий, обеспечивающих организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10»);
- реализации программ: духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся; формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; коррекционной работы.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- формирование желания и умения учиться, освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Основными принципами развивающей личностно-ориентированной системы обучения «Перспективная начальная школа» являются:

- принцип непрерывного общего развития каждого ребенка в условиях обучения, идущего впереди развития;
- принцип целостности образа мира;
- практической направленности;
- учета индивидуальных возможностей и способностей школьников;
- прочности и наглядности;
- охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка.

Особенности Программы раскрываются и реализуются через **содержательные линии** индивидуального развития младшего школьника, обучающегося по «Перспективной начальной школе»:

- *формирование познавательных интересов школьников и готовности к самообразовательной деятельности* на основе учета индивидуальных склонностей к изучению той или иной предметной области; развитие умственных способностей, творческого мышления, эрудиции и предметной компетентности;

- *воспитание социально-психологической адаптированности к учебно-воспитательному процессу и к жизни в коллективе:* готовности брать ответственность на себя, принимать решение и действовать, работать в коллективе ведомым и ведущим, общаться как в коллективе сверстников, так и старших или младших по возрасту, критиковать и не обижаться на критику, оказывать помощь другим, объяснять и доказывать собственное мнение;

- *воспитание физической культуры:* осознание ценности здорового образа жизни, понимания вреда алкоголя и наркотиков, повышение осведомленности в разных областях физической культуры, развитие навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- *формирование эстетического сознания и художественного вкуса:* способности обнаруживать красоту окружающего мира и понимать смысл и красоту произведений художественной культуры;

- *социально-нравственное воспитание:* развитие чувства сострадания и сопереживания ближнему; формирование умения различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и переживания других людей; воспитание уважения к чужому мнению; обучение правилам поведения в обществе и семье; ознакомление с этическими нормами, их культурно- исторической обусловленностью и формирование осознанного понимания их ценности и необходимости.

Достижение планируемых результатов, реализация обозначенных содержательных линий индивидуального развития младшего школьника возможны, если исходить из гуманистического убеждения, опирающегося на данные педагогической психологии: обучение и развитие каждого ребенка в школе может быть успешным, если создавать для этого *необходимые условия*, одно из которых — *лично-ориентированный* подход к ребенку с опорой на вариативность требований, учитывающих разный уровень подготовки учащихся к школе, разные общие способности к обучаемости, разный уровень доступной ребенку самоорганизации, разный жизненный опыт.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

– с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

– с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

– с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

– с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

– с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

– с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

– центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и

способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Школа № 10» ориентирована на становление личностных характеристик выпускника (**«портрет выпускника начальной школы»**):

- это *ученик*, который успешно овладел обязательным минимумом содержания образования, достиг уровня элементарной грамотности, а именно, сформированности опорных знаний и учебных умений в области счёта, письма и умения решать простейшие познавательные задачи; он готов, а главное, хочет учиться;
- это *ученик*, у которого сформирована положительная мотивация обучение в основной школе и адаптации в ней;
- это *ученик готовый* к продолжению образования на ступени основного общего образования;
- это *ученик*, который овладел первым уровнем развития самостоятельной деятельности – копирующим действием;
- это *ученик*, у которого есть потребность выполнять правила для обучающихся; он умеет различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдает порядок и дисциплину в школе и общественных местах;
- это *ученик*, у которого есть опыт участия в подготовке и проведении общественно полезных дел, осуществления индивидуального и коллективного выбора поручений в процессе организации жизнедеятельности в классе и школе;
- это *ученик*, который способен сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе;
- это *ученик*, который стремится стать сильным, быстрым, ловким и закаленным.

МБОУ «Школа № 10», реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обязана обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с уставом и локальными актами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в школе;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом школы.

Реализация ООП НОО по ФГОС связана с ответственностью, которая распределяется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» между сторонами, участвующими в образовательной деятельности:

Родители (законные представители) обязаны:

- обеспечить ребенку получение общего образования;
- выполнять требования Устава МБОУ «Школа №10»;
- уважать честь и достоинство обучающихся и работников школы.

Обучающиеся обязаны:

- добросовестно осваивать ООП;
- выполнять учебный план;
- выполнять требования устава МБОУ «Школа №10»;
- заботиться о своем здоровье, стремиться к нравственному, духовному и физическому развитию и самосовершенствованию;
- уважать честь и достоинство других обучающихся и работников школы;
- бережно относиться к имуществу школы.

Педагогические работники обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию ООП, учебных планов по преподаваемому учебному курсу, предмету, дисциплине и модулю;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательного процесса;
- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, пропагандировать здоровый образ жизни;
- применять педагогически обоснованные формы, методы (методики) обучения и воспитания, обеспечивающие высокое качество образовательного процесса;
- при реализации содержания ООП учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья;
- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации об образовании;
- проходить медицинские осмотры;
- соблюдать устав МБОУ «Школа №10».

Школа обязана:

- обеспечить реализацию в полном объеме ООП;
- качество подготовки обучающихся должно соответствовать установленным требованиям; применяемые формы, методы и средства организации образовательного процесса должны соответствовать возрастным, психофизиологическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся;
- создавать безопасные условия обучения, воспитания и содержания обучающихся во время образовательного процесса;
- соблюдать права и свободы обучающихся и работников образовательной организации.

1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

В соответствии с ФГОС НОО, планируемые результаты освоения Программы обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательным процессом и системой оценки результатов ее освоения; выступают содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества образования.

1.2.1. Планируемые личностные результаты

Планируемые личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к самоопределению; сформированность мотивации к обучению и познанию, к адекватной самооценке и эмпатии (смыслообразование); сформированность ценностно-смысловых установок обучающихся и основ гражданской идентичности, отражающих их индивидуально-личностные позиции (нравственно-этическая ориентация).

Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России, чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности.

Выпускник получит возможность сформировать: - гуманистическое сознание;

- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

Таким образом, в сфере личностных результатов у выпускников начальной школы, занимающихся по «Перспективной начальной школе», будут сформированы: внутренняя позиция; адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы; ориентация на моральные нормы и их выполнение; способность к моральной децентрации.

1.2.2. Планируемые метапредметные результаты

Планируемые метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные),

обеспечивающими овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умений учиться, и метапредметными понятиями.

Регулятивные универсальные учебные действия

Целеполагание: формулировать и удерживать учебную задачу.

Выпускник получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Планирование:

- применять установленные правила в планировании способа решения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Осуществление учебных действий:

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Прогнозирование:

- предвосхищать результат;

Выпускник получит возможность научиться:

- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

Контроль и самоконтроль:

- сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона;
- различать способ и результат действия;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Коррекция:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.

Оценка:

- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Саморегуляция:

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Таким образом, в соответствии с логикой организации учебной деятельности представлены следующие группы регулятивных УУД: целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль и самоконтроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Для каждой группы определены соответствующие показатели (характеристики), формирование которых позволяет обучающимся, осваивающим «Перспективную начальную школу», овладеть типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Познавательные универсальные учебные действия

Общеучебные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приемы решения задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- осуществлять рефлекссию способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать наиболее эффективные способы решения задач.

Знаково-символические:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать, существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.

Информационные:

- поиски выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; - дополнение таблиц новыми данными;
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- анализ информации;
- передача информации устным, письменным, цифровым способами;
- применение и представление информации; оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).

Выпускник получит возможность научиться:

- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- интерпретация информации (структурирование; перевод сплошного текста в таблицу, презентация полученной информации, в том числе с помощью ИКТ).

Логические:

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- подведение под правило;
- анализ, синтез, сравнение; классификация по заданным критериям, установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения, обобщение.

Представленные четыре группы познавательных УУД являются составной частью метапредметных результатов: общеучебных, знаково-символических, информационных и логических. Обоснованность их определения и содержательного наполнения аналогична проектированию личностных результатов.

Таким образом, в сфере познавательных УУД выпускники, осваивающие «Перспективную начальную школу», научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты; использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Инициативное сотрудничество:

- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

Планирование учебного сотрудничества:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Взаимодействие:

- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- строить понятные для партнера высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.

Управление коммуникацией:

- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Выпускник получит возможность научиться:

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Таким образом, в сфере коммуникативных УУД выпускники начальной школы приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

Личностные планируемые результаты

Будут сформированы:

Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности.

Смыслообразование:

- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Получат возможность для формирования:

Самоопределение:

- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

Метапредметные планируемые результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Будут сформированы:

Целеполагание:

- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Планирование:

- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий.

Осуществление учебных действий:

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.

Прогнозирование:

- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

Контроль и самоконтроль:

- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Коррекция:

- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения с эталоном реального действия и его результата.

Оценка:

- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Саморегуляция:

- активизировать силы и энергию, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Получат возможность для формирования:

Целеполагание:

- формулировать и удерживать учебную задачу.

Планирование:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Осуществление учебных действий:

- использовать речь для регуляции своего действия.

Прогнозирование:

- предвосхищать результат.

Контроль и самоконтроль:

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- различать способ и результат действия;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Коррекция:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.

Саморегуляция:

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Будут сформированы:

Общеучебные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

- использовать общие приёмы решения задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий,
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

Знаково-символические:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Информационные:

- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- применение и представление информации;
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).

Логические:

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- подведение под правило;
- анализ; синтез; сравнение; сериация;
- классификация по заданным критериям; установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения; обобщение.

Получат возможность для формирования:

Общеучебные:

- выбирать наиболее эффективные способы решения задач.

Знаково-символические:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.

Информационные:

- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Будут сформированы:

Управление коммуникацией:

- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Получат возможность для формирования:

Инициативное сотрудничество:

- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

Планирование учебного сотрудничества:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Взаимодействие:

- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

Управление коммуникацией:

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

Личностные планируемые результаты

Будут сформированы:

Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности.

Смыслообразование:

- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Получат возможность для формирования:

Самоопределение:

- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

Метапредметные планируемые результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Будут сформированы:

Целеполагание:

- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Планирование:

- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий.

Осуществление учебных действий:

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.

Прогнозирование:

- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

Контроль и самоконтроль:

- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Коррекция:

- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения с эталоном реального действия и его результата.

Оценка:

- выделять и формулировать то, что усвоено, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Саморегуляция:

- активизировать силы и энергию, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Получат возможность для формирования:

Целеполагание:

- формулировать и удерживать учебную задачу.

Планирование:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Осуществление учебных действий:

- использовать речь для регуляции своего действия.

Прогнозирование:

- предвосхищать результат.

Контроль и самоконтроль:

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- различать способ и результат действия;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Коррекция:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.

Саморегуляция:

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Будут сформированы:

Общеучебные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- осуществлять рефлексию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

Знаково-символические:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Информационные:

- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);

- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- применение и представление информации;
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).

Логические:

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- подведение под правило;
- анализ, синтез, сравнение, сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения; обобщение.

Получат возможность для формирования:

Общеучебные:

- выбирать наиболее эффективные способы решения задач.

Знаково-символические:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.

Информационные:

- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Будут сформированы:

Управление коммуникацией:

- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Получат возможность для формирования:

Инициативное сотрудничество:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

Планирование учебного сотрудничества:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Взаимодействие:

- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

Управление коммуникацией:

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3 года обучения

Личностные планируемые результаты

Будут сформированы:

Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности.

Смыслообразование:

- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Получат возможность для формирования:

Самоопределение:

- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

Метапредметные планируемые результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Будут сформированы:

Целеполагание:

- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Планирование:

- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий.

Осуществление учебных действий:

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.

Прогнозирование:

- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

Контроль и самоконтроль:

- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Коррекция:

- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения с эталоном реального действия и его результата.

Оценка:

- выделять и формулировать то, что усвоено, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Саморегуляция:

- активизировать силы и энергию, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Получат возможность для формирования:

Целеполагание:

- формулировать и удерживать учебную задачу.

Планирование:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Осуществление учебных действий:

- использовать речь для регуляции своего действия.

Прогнозирование:

- предвосхищать результат.

Контроль и самоконтроль:

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- различать способ и результат действия;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Коррекция:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.

Саморегуляция:

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Будут сформированы:

Общеучебные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- осуществлять рефлекссию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

Знаково-символические:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Информационные:

- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- применение и представление информации;
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).

Логические:

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- подведение под правило;
- анализ, синтез, сравнение, сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения; обобщение.

Получат возможность для формирования:

Общеучебные:

- выбирать наиболее эффективные способы решения задач.

Знаково-символические:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.

Информационные:

- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Будут сформированы:

Управление коммуникацией:

- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Получат возможность для формирования:

Инициативное сотрудничество:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

Планирование учебного сотрудничества:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Взаимодействие:

- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

Управление коммуникацией:

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

Личностные планируемые результаты

Будут сформированы:

Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- осознание своей этнической принадлежности.

Смыслообразование:

- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);

- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Получат возможность для формирования:

Самоопределение:

- гуманистическое сознание;
- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

Смыслообразование:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества.

Метапредметные планируемые результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Будут сформированы:

Целеполагание:

- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Планирование:

- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий.

Осуществление учебных действий:

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.

Прогнозирование:

- предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

Контроль и самоконтроль:

- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Коррекция:

- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения с эталоном реального действия и его результата.

Оценка:

- выделять и формулировать то, что усвоено, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Саморегуляция:

- активизировать силы и энергию, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Получат возможность для формирования:

Целеполагание:

- формулировать и удерживать учебную задачу.

Планирование:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Осуществление учебных действий:

- использовать речь для регуляции своего действия.

Прогнозирование:

- предвосхищать результат.

Контроль и самоконтроль:

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- различать способ и результат действия;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Коррекция:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.

Саморегуляция:

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Будут сформированы:

Общеучебные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- осуществлять рефлекссию способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить, формулировать и решать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

Знаково-символические:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Информационные:

- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным, цифровым способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- применение и представление информации;
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности).

Логические:

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- подведение под правило;
- анализ, синтез, сравнение, сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения; обобщение.

Получат возможность для формирования:

Общеучебные:

- выбирать наиболее эффективные способы решения задач.

Знаково-символические:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.

Информационные:

- запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Будут сформированы:

Управление коммуникацией:

- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Получат возможность для формирования:

Инициативное сотрудничество:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

Планирование учебного сотрудничества:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Взаимодействие:

- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологическое высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

Управление коммуникацией:

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

1.2.3. Планируемые предметные результаты

1.2.3.1 Русский язык

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу каждого года обучения представлены по блокам *«Обучающийся (Выпускник) научится»* и *«Обучающийся (Выпускник) получит возможность научиться»*.

Обучение грамоте

Планируемые результаты освоения курса к концу подготовительного периода

Обучающиеся научатся:

- на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- называть и различать по форме структурные единицы графической системы — элементы печатных и письменных букв русского алфавита;
- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации, с использованием соответствующих фишек;
- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритму и под счет, правильно называть их.

Планируемые результаты освоения курса к концу основного периода

Обучающиеся научатся:

- различать звуки и буквы русского языка;
- различать гласные — ртотаскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртотсмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
- определять на слух ударные и безударные гласные;
- делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов) — создавать звуковую схему–модель слова;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- обозначать звуки буквами и условными значками;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;

- при письме под счет чередовать напряжение мышц руки с расслаблением;
- конструировать печатные и письменные буквы из элементов-шаблонов;
- определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;
- членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически;
- правильно записывать предложение и собственные имена при списывании и диктанте.

Планируемые результаты освоения курса к концу заключительного периода

Обучающиеся научатся:

- пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;
- правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;
- читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- применять приемы: а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й'];
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;
- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк, чн, чт**, а также с сочетаниями букв **жи, ши, ча, ща, чу, шу, же, ше, це**, находящимися в сильной позиции, т. е. под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

Ожидаемые результаты формирования УУД по курсу «Обучение грамоте»

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка; находить выделенные строчки и слова на странице учебника; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;
- работать с тремя источниками информации (учебной книгой, тетрадями по письму № 1, № 2, № 3 и тетрадями «Пишу и проверяю себя» № 1 и № 2): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся:

- понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками.

Систематический курс русского языка

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету

«Русский язык» к концу 1-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- различать звуки и буквы;
- различать буквы и их основные звуковые значения;
- различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;
- делить слова на слоги, определять ударный слог;
- пользоваться способом обозначения твердых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, ё, и) и мягкого знака;
- пользоваться способом обозначения звука [й'] в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я);
- пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соблюдать известные орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- различать слова-названия предметов, признаков, действий;
- различать главные и неглавные слова-названия предметов;
- определять в тексте слова-помощники.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- различать предложение и слово;
- определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);
- писать прописную букву в именах собственных;
- делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строки на другую;
- писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це под ударением;
- выбирать написание буквы парного согласного на конце слова; написание Ъ и Ь.
- писать словарные слова, определенные программой;
- писать под диктовку текст объемом 18—20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- списывать небольшой текст по правилам списывания;
- читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

Ожидаемые результаты формирования УУД

к концу 1-го года обучения

В области познавательных УУД (общеучебных)

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков находятся в его начале, конце, середине;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "рабочей тетрадью"): сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради;

В области коммуникативных УУД

Обучающиеся получают возможность научиться:

В рамках коммуникации как сотрудничества (инициативного сотрудничества):

- работать с соседом по парте (договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом);
- выполнять работу по цепочке;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них;

В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что нужно и можно выполнять работу над ошибками;
- выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

» к концу 2-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;
- соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельным согласным и гласным звукам.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получают возможность научиться:

- правильно употреблять приставки **на-** и **о-** в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (*что, чтобы...*).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Обучающиеся научатся:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
- выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
- выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);

- разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий;
- изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
- изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
- определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;
- задавать вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроезжие согласные); **жи–ши, ча–ща, чу–щу** в разных частях слова;
- выбирать букву **и** или **ы** в позиции после **ц** в разных частях слова;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);
- различать на письме приставки и предлоги;
- употреблять разделительные **ь** и **ъ**;
- находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.);
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий

обучающиеся научатся, получают возможность научиться:

- инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи;
- ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, нужные правило или таблицу; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
- работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

В области коммуникативных учебных действий

обучающиеся научатся, получают возможность научиться:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий

обучающиеся научатся, получают возможность научиться:

- понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своих ответов или того решения, с которым они соглашаются;
- научиться проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

к концу 3-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся научатся:

- правильно употреблять приставки **на-** и **о-** в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (*что, чтобы...*).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Обучающиеся научатся:

- сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).

Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

- отличать прямое и переносное значения слова;
- находить в тексте синонимы и антонимы;
- отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- различать на письме приставки и предлоги;
- изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
- различать названия падежей;
- изменять прилагательные по числам, падежам и родам;
- изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;
- находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (дополнение, обстоятельство, определение);
- задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- определять орфограммы;
- использовать разные способы проверки орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря);
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- писать **о-ё** после шипящих в окончаниях существительных;
- писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой **с-**, приставками на **-с**, **-з** (**бес-/без-**; **вс-/вз-**; **рас-/ раз-** и др.);
- писать слова с суффиксами **-ек** и **-ик**;
- писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
- писать **о-ё** после шипящих и **ц** в падежных окончаниях существительных;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону, разговор с продавцом в магазине, конфликтная ситуация с одноклассником и пр.);
- работать со словарями;
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий

обучающиеся научатся, получают возможность научиться:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент

текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

- работать с текстом (на уроках развития речи): выделять тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги, в одной из которых — система словарей, тетрадь для самостоятельной работы и дополнительными источниками информации — другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета), текстами и иллюстрациями к текстам.

В области коммуникативных учебных действий:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;
- находить в учебнике подтверждение своей позиции или точкам зрения, высказанным сквозными героями, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

В области регулятивных учебных действий:

- осуществлять контроль полученного результата.

к концу 4-го года обучения

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;
- правильно употреблять предлоги **о** и **об** перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные *оба* и *обе* в разных падежных формах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова самостоятельно находить ответ (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Морфемика и словообразование»

Выпускник научится:

- проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значениях (простые случаи);
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять названия падежей и способы их определения;
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
- определять однородные члены предложения;
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — дополнение, обстоятельство, определение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять общее правило написания: **о**, **е(ё)** после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, в безударных окончаниях имен прилагательных мужского,

женского и среднего рода в единственном числе, а также в окончаниях множественного числа и способ их проверки;

- применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- использовать разные способы проверки орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).
- определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами **а, и, но**.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- составлять, с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений, текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий

выпускник научится:

- свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;

- свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах комплекта;
- в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

В области коммуникативных учебных действий:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работать вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

В области регулятивных учебных действий:

- осуществлять контроль выполнения работы и полученного результата.

1.2.3.2 Литературное чтение

По предмету «Литературное чтение» к концу 1-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

Обучающиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

к концу 2-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;

- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

к концу 3-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений.
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

к концу 4-го года обучения

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
 - отличать народные произведения от авторских;
 - находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).
- Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:
- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
 - отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины;
 - представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
 - обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
 - понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
 - понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Иностранный язык (английский язык)

Говорение

Ученик научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;
- составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Ученик научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Ученик научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.
- **Ученик получит возможность научиться:**
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Письмо

Ученик научится:

- списывать текст и восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- выписывать из него слова, словосочетания и предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Ученик получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).
- языковым средствам и навыкам оперирования ими
- графики, каллиграфии, орфографии

Ученик научится:

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять основные правила чтения и орфографически читать и писать изученные слова английского языка;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

1.2.3.4 Математика

К концу 1-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка, включая число 20;
- вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке от 0 до 20;
- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков;
- записывать действия сложения и вычитания, используя соответствующие знаки;
- употреблять термины, связанные с действиями сложения и вычитания;
- пользоваться справочной таблицей сложения однозначных чисел;
- воспроизводить и применять табличные случаи сложения и вычитания;
- применять переместительное свойство сложения;
- применять правило прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- выполнять сложение на основе способа прибавления по частям;
- применять правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
- выполнять вычитание на основе способа вычитания по частям;
- применять правила сложения и вычитания с нулём;
- понимать и использовать взаимосвязь сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток;
- выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;

- распознавать на чертеже и изображать точку, прямую, отрезок, ломаную, кривую линию, дугу, замкнутую и незамкнутую линии; употреблять соответствующие термины; употреблять термин «точка пересечения»;
- распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры;
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные линии, многоугольники;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины;
- распознавать симметричные фигуры и их изображения;
- распознавать и формулировать простые задачи;
- употреблять термины, связанные с понятием «задача»;
- составлять задачи по рисунку и делать схематические иллюстрации к тексту задачи;
- выявлять признаки предметов и событий, которые могут быть описаны терминами, относящимися к соответствующим величинам;
- использовать название частей суток, дней недели, месяцев, времён года.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать количественный и порядковый смысл числа;
- понимать и распознавать количественный смысл сложения и вычитания;
- воспроизводить переместительное свойство сложения;
- воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- воспроизводить правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
- воспроизводить правила сложения и вычитания с нулём;
- использовать «инструментальную» таблицу сложения для выполнения сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания;
- различать внутреннюю и внешнюю области по отношению к замкнутой линии;
- устанавливать взаимное расположение прямых, кривых линий, прямой и кривой линии на плоскости;
- понимать и использовать термин «точка пересечения»;
- строить симметричные изображения, используя клетчатую бумагу;
- описывать упорядоченные множества с помощью соответствующих терминов;
- понимать суточную и годовую цикличность;
- представлять информацию в таблице.

к концу 2-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- вести счет десятками и сотнями;
- различать термины «число» и «цифра»;
- распознавать числа (от 1 до 12), записанные римскими цифрами;
- читать и записывать все однозначные, двузначные и трехзначные числа;
- записывать число в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- изображать числа на числовом луче;
- использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
- находить первые несколько чисел числовых последовательностей, составленных по заданному правилу;
- воспроизводить и применять таблицу сложения однозначных чисел;
- применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;

- воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- применять правило вычитания суммы из суммы;
- воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей;
- выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трех разрядов;
- находить неизвестные компоненты действий сложения и вычитания;
- записывать действия умножения и деления, используя соответствующие знаки ($\cdot$, $:$);
- употреблять термины, связанные с действиями умножения и деления (произведение, множители, значение произведения; частное, делимое, делитель, значение частного);
- воспроизводить и применять таблицу умножения однозначных чисел;
- выполнять деление на основе предметных действий и на основе вычитания;
- применять правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих действия одной или разных ступеней;
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определять длину предметов и расстояния (в метрах, дециметрах и сантиметрах) при помощи измерительных приборов;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 м 6 дм и 16 дм или 160 см);
- использовать соотношения между изученными единицами длины (сантиметр, дециметр, метр) для выражения длины в разных единицах;
- распознавать на чертеже и изображать прямую, луч, угол (прямой, острый, тупой); прямоугольник, квадрат, окружность, круг, элементы окружности (круга): центр, радиус, диаметр; употреблять соответствующие термины;
- измерять и выражать массу, используя изученные единицы массы (килограмм, центнер);
- измерять и выражать продолжительность, используя единицы времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); переходить от одних единиц времени к другим;
- устанавливать связь между началом и концом события и его продолжительностью; устанавливать момент времени по часам;
- распознавать и формулировать простые и составные задачи; пользоваться терминами, связанными с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ, данные, искомое);
- строить графическую модель арифметической сюжетной задачи; решать задачу на основе построенной модели;
- решать простые и составные задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»;
- разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);
- формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной;
- читать и заполнять строки и столбцы таблицы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать позиционный принцип записи чисел в десятичной системе;
- пользоваться римскими цифрами для записи чисел первого и второго десятков;
- понимать и использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
- понимать термин «числовая последовательность»;
- воспроизводить и применять правило вычитания суммы из суммы;
- понимать количественный смысл действий (операций) умножения и деления над целыми неотрицательными числами;
- понимать связь между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания);
- записывать действия с неизвестным компонентом в виде уравнения;
- понимать бесконечность прямой и луча;

- понимать характеристическое свойство точек окружности и круга;
- использовать римские цифры для записи веков и различных дат;
- оперировать с изменяющимися единицами времени (месяц, год) на основе их соотношения с сутками; использовать термин «високосный год»;
- понимать связь между временем-датой и временем-продолжительностью;
- рассматривать арифметическую текстовую (сюжетную) задачу как особый вид математического задания: распознавать и формулировать арифметические сюжетные задачи;
- моделировать арифметические сюжетные задачи, используя различные графические модели и уравнения;
- использовать табличную форму формулировки задания.

к концу 3-го года обучения

Обучающиеся научатся:

- читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;
- представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых; использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;
- применять сочетательное свойство умножения;
- выполнять группировку множителей;
- применять правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- применять правило деления суммы на число;
- воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;
- находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2–4 действия;
- воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
- выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;
- выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;
- использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;
- применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;
- распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;
- распознавать виды треугольников по величине углов (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) и по длине сторон (равнобедренный, равносторонний как частный случай равнобедренного, разносторонний);
- строить прямоугольник с заданной длиной сторон;
- строить прямоугольник заданного периметра;
- строить окружность заданного радиуса;
- чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры; использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;
- определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений); использовать формулу площади прямоугольника ($S = a \cdot b$);
- применять единицы длины – километр и миллиметр и соотношения между ними и метром;
- применять единицы площади – квадратный сантиметр (кв. см или см²), квадратный дециметр (кв. дм или дм²), квадратный метр (кв. м или м²), квадратный километр (кв. км или км²) и соотношения между ними;
- выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади (например, 1 дм² 6 см² и 106 см²);

- изображать куб на плоскости; строить его модель на основе развертки;
- составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;
- решать простые задачи на умножение и деление;
- использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных и решения задач на кратное или разностное сравнение;
- решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;
- осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать разрядную таблицу для задания чисел и выполнения действий сложения и вычитания;
- воспроизводить сочетательное свойство умножения;
- воспроизводить правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- воспроизводить правило деления суммы на число;
- обосновывать невозможность деления на 0;
- формулировать правило, с помощью которого может быть составлена данная последовательность;
- понимать строение ряда целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;
- понимать количественный смысл арифметических действий (операций) и взаимосвязь между ними;
- выполнять измерение величины угла с помощью произвольной и стандартной единицы этой величины;
- сравнивать площади фигур с помощью разрезания фигуры на части и составления фигуры из частей; употреблять термины «равносоставленные» и «равновеликие» фигуры;
- строить и использовать при решении задач высоту треугольника;
- применять другие единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный километр, ар или «сотка», гектар);
- использовать вариативные формулировки одной и той же задачи;
- строить и использовать вариативные модели одной и той же задачи;
- находить вариативные решения одной и той же задачи;
- понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;
- находить необходимые данные, используя различные информационные источники.
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

к концу 4-го года обучения

Выпускник научится:

- называть и записывать любое натуральное число до 1 000 000 включительно;
- сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
- сравнивать доли одного целого и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
- устанавливать (выбирать) правило, по которому составлена данная последовательность;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы умножения однозначных чисел;
- вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок;
- выполнять изученные действия с величинами;
- решать простейшие уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий;
- определять вид многоугольника;
- определять вид треугольника;

- изображать прямые, лучи, отрезки, углы, ломаные (с помощью линейки) и обозначать их;
- изображать окружности (с помощью циркуля) и обозначать их;
- измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника;
- вычислять площадь прямоугольника и квадрата, используя соответствующие формулы;
- вычислять площадь многоугольника с помощью разбивки его на треугольники;
- распознавать многогранники (куб, прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и тела вращения (цилиндр, конус, шар); находить модели этих фигур в окружающих предметах;
- решать задачи на вычисление геометрических величин (длины, площади, объема (вместимости));
- измерять вместимость в литрах;
- выражать изученные величины в разных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см³), кубический дециметр (куб. дм или дм³), кубический метр (куб. м или м³);
- распознавать и составлять разнообразные текстовые задачи;
- понимать и использовать условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;
- проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
- записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
- различать рациональный и нерациональный способы решения задачи;
- выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами устно, письменно и с помощью калькулятора;
- решать простейшие задачи на вычисление стоимости купленного товара и при расчете между продавцом и покупателем (с использованием калькулятора при проведении вычислений);
- решать задачи на движение одного объекта и совместное движение двух объектов (в одном направлении и в противоположных направлениях);
- решать задачи на работу одного объекта и на совместную работу двух объектов;
- решать задачи, связанные с расходом материала при производстве продукции или выполнении работ;
- проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
- вычислять площади участков прямоугольной формы на плане и на местности с проведением необходимых измерений;
- измерять вместимость емкостей с помощью измерения объема заполняющих емкость жидкостей или сыпучих тел;
- понимать и использовать особенности построения системы мер времени;
- решать отдельные комбинаторные и логические задачи;
- использовать таблицу как средство описания характеристик предметов, объектов, событий;
- читать простейшие круговые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать количественный, порядковый и измерительный смысл натурального числа;
- сравнивать дробные числа с одинаковыми знаменателями и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
- сравнивать натуральные и дробные числа и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
- решать уравнения на основе использования свойств истинных числовых равенств;
- определять величину угла и строить угол заданной величины при помощи транспортира;
- измерять вместимость в различных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см³), кубический дециметр (куб. дм или дм³), кубический метр (куб. м или м³);
- понимать связь вместимости и объема;
- понимать связь между литром и килограммом;

- понимать связь метрической системы мер с десятичной системой счисления;
- проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
- вычислять площадь прямоугольного треугольника и произвольного треугольника, используя соответствующие формулы;
- находить рациональный способ решения задачи (где это возможно);
- решать задачи с помощью уравнений;
- видеть аналогию между величинами, участвующими в описании процесса движения, процесса работы и процесса покупки (продажи) товара, в плане возникающих зависимостей;
- использовать круговую диаграмму как средство представления структуры данной совокупности;
- читать круговые диаграммы с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8 равных долей;
- осуществлять выбор соответствующей круговой диаграммы;
- строить простейшие круговые диаграммы;
- понимать смысл термина «алгоритм»;
- осуществлять построение записи алгоритма;
- записывать простейшие линейные алгоритмы с помощью блок-схемы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их математического развития:

- Осознание возможностей и роли математики в познании окружающей действительности, понимание математики как части общечеловеческой культуры.
- Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.).
- Применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения различных моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия.
- Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т. д.).
- Выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с реальными и математическими объектами.
- Прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок.
- Осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий.

1.2.3.5 Окружающий мир

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Окружающий мир» к концу 1-го года обучения

В результате изучения раздела «Человек и природа» обучающиеся научатся:

- сравнивать и различать природные объекты и изделия человека;
- различать предметы и выделять их признаки;
- проводить групповые исследования (опыты) на выявление признаков предметов с помощью органов чувств;
- объяснять, как с помощью органов чувств мы различаем предметы и их признаки;
- сравнивать и различать деревья, кустарники, травы, называть их основные отличительные признаки, используя полученную информацию в результате наблюдений и работы с иллюстрациями;

- выявлять и называть условия, необходимые для жизни растений и животных;
- объяснять как на свет появляется цыпленок и как он растёт;
- проводить несложные наблюдения за природными явлениями и проявлениями, такими как смена дня и ночи, смена времен года;
- называть зимние, весенние, летние и осенние месяцы года;
- описывать сезонные изменения в природе (на основе наблюдений);
- наблюдать взаимосвязи между жизнедеятельностью растений, животных и сменой времен года, выдвигать гипотезы о взаимосвязях;
- наблюдать за животными и приводить примеры насекомых, рыб, птиц, зверей своего края;
- называть органы чувств человека;
- приводить примеры домашних животных своего края (на основе наблюдений);
- проводить групповые наблюдения во время экскурсии на природу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать природные объекты и изделия человека, характеризуя их основные отличительные признаки;
- выявлять основные функции органов чувств человека;
- характеризовать условия, необходимые для жизни растений и животных;
- проводить индивидуальные наблюдения и опытные исследования на выявление признаков предметов;
- оказывать помощь птицам в зимнее время года.

В результате изучения раздела «Человек и общество»

обучающиеся научатся:

- различать и оценивать формы поведения в школе, дома и общественных местах;
- проводить наблюдения во время экскурсии по школе, в результате чего научатся ориентироваться в постоянстве школы (находить свой класс, школьную библиотеку, кабинет врача, физкультурный зал и т.д.);
- оценивать необходимость подготовки к урокам в домашних условиях и к очередному уроку в школе;
- структурировать свои знания о родном городе (селе, поселке), называя его имя, адрес своего места жительства, адрес школы и т.д.;
- структурировать свои знания о Родине, называя столицу России, некоторые ее достопримечательности, узнавая Российский флаг, Государственный герб, стоя прослушивая и исполняя Государственный гимн.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выполнять правила поведения, которые допустимы в школе (до урока, на уроке, на переменах), дома и в других присутственных местах;
- подготавливаться к уроку, помогать подготавливаться к уроку одноклассникам;
- оценивать результаты своих наблюдений во время экскурсий, рассказывая о местах исторических событий, памятниках истории и культуры родного края;
- соблюдать правила поведения в общественных местах;
- описывать триколор Российского флага, Государственный герб, знать наизусть слова Российского гимна.

В результате изучения раздела «Правила здорового образа жизни и безопасного поведения» обучающиеся научатся:

- оценивать необходимость знаний о себе (имя, фамилия отчество), о своем домашнем адресе, телефоне родителей, номере своей школы;
- оценивать и выполнять правила перехода проезжей части улицы и правила безопасного поведения на улице;
- оценивать и корректировать правила безопасного поведения во время зимних каникул (тонкий лед, игра в снежки, сыпучесть зимнего сугроба);
- прогнозировать опасность сбора несъедобных грибов своего края;

- устанавливать причинно-следственные связи между охраной окружающей среды и правилами сбора лекарственных растений и грибов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- активно использовать знания о себе (имя, фамилия, отчество), домашнем адресе, телефоне родителей, номере своей школы при записи в библиотеке, у врача и т.д.;
- соблюдать правила перехода проезжей части улицы, безопасного поведения на улице, во время каникул, обучая этому окружающих;
- приводить примеры распространенных шляпочных несъедобных грибов своего края;
- устанавливать причинно-следственные связи между охраной окружающей среды и правилами сбора лекарственных растений и грибов, соблюдать их.

к концу 2-го года обучения

В результате изучения раздела «Человек и природа» обучающиеся научатся:

- характеризовать особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли;
- обнаруживать и приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой (например, влияние Солнца – источника тепла и света – на смену времен года, растительный и животный мир);
- объяснять (характеризовать) движение Земли относительно Солнца и его связь со сменой дня и ночи, времен года;
- демонстрировать связь между сменой дня и ночи, временем года и движением Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца на моделях;
- сравнивать внешний вид и характерные особенности насекомых, рыб, птиц, млекопитающих;
- группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: насекомые–рыбы–птицы–земноводные–пресмыкающиеся–млекопитающие (животные);
- сравнивать характерные для животных способы питания, размножения, защиты, заботы о потомстве;
- называть признаки, отличающие домашних животных от диких;
- характеризовать значение животных в природе и жизни людей; приводить примеры использования человеком результатов наблюдения за живой природой при создании новой техники;
- группировать (классифицировать) объекты природы по признакам: культурные–дикорастущие растения, однолетние–двулетние–многолетние растения; цветковые–хвойные–папоротники, мхи, водоросли; выделять их отличия;
- характеризовать роль грибов в природе и жизни людей;
- ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование, при изучении свойств воды, анализировать результаты наблюдений, делать выводы; следовать инструкциям и технике безопасности при проведении опытов;
- наблюдать и делать выводы по изучению свойств воздуха, характеризовать свойства воздуха;
- на основе опытных исследований и наблюдений выявлять условия, необходимые для жизни растений;
- выращивать растения в группе (из семян, клубней, листа, побегов);
- использовать оглавление, словарь и тексты учебника и хрестоматии, Интернет для поиска необходимой информации;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи в живой природе, использовать эти знания для объяснения необходимости бережного отношения к природе своего края;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, называя представителей животного и растительного мира своего края, занесенных в Красную книгу России;
- понимать необходимость здорового образа жизни (соблюдения режима дня, личной гигиены, правильного питания);

- находить нужную информацию о разнообразии животных и растений, о планетах и звездах, о свойствах воды и воздуха, о грибах, используя оглавление и словарь учебника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о планетах Солнечной системы, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение;
- соблюдать правила экологического поведения в природе (не оставлять после себя мусор; бережно относиться к растениям, детенышам диких животных);
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

В результате изучения раздела «Человек и общество» обучающиеся научатся:

- оценивать характер взаимоотношений в семье, в классном и школьном коллективах;
- называть профессии взрослых и оценивать важность каждой из них;
- различать государственную символику России (на пограничных знаках, денежных знаках и пр.);
- ориентироваться и принимать участие в важнейших для страны и личности событиях и фактах (День Победы; День Конституции России; День города, села, поселка)
- описывать достопримечательности Московского Кремля;
- использовать дополнительные источники информации (словари учебника и хрестоматии по окружающему миру);
- работать с оглавлением учебника: находить нужную информацию о достопримечательностях Москвы (Московского Кремля), праздничных днях России (День Победы, День Конституции России).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить исторические события с датами на примере истории Московского Кремля;
- проявлять уважение к правам и обязанностям каждого гражданина страны, записанных в Конституции;
- использовать дополнительные источники информации (словарь учебника), находить факты в Интернете (Интернет-адреса даны в учебнике по темам «История Московского Кремля» и «Твоя безопасность»);
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности (традиции) в семье, в классном и школьном коллективах;
- оценивать характер взаимоотношений в семье, в классном и школьном коллективах.

В результате изучения раздела «Правила безопасного поведения» обучающиеся научатся:

- понимать необходимость соблюдения режима дня и питания, правил личной гигиены;
- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения на улице и в быту, в природе;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простудных заболеваниях;
- работать с оглавлением учебника: находить нужную информацию о правилах безопасного поведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту;

- выполнять правила безопасного поведения в природе.

к концу 3-го года обучения

В результате изучения раздела «Человек и природа» обучающиеся научатся:

- характеризовать глобус, карту и план, их условные обозначения;
- находить на физической карте и глобусе материки и океаны, географические объекты и их названия;
- определять объекты на географической карте с помощью условных знаков;
- сравнивать и различать формы земной поверхности;
- находить на физической карте разные формы земной поверхности и определять их название;
- моделировать формы земной поверхности из глины или пластилина;
- проводить групповые наблюдения во время экскурсии «Формы земной поверхности и водоемы»;
- называть, сравнивать и различать разные формы водоемов (океан, море, река, озеро, пруд, болото);
- находить на физической карте разные водоемы и определять их название;
- характеризовать формы земной поверхности и водоемы своего края;
- ориентироваться на местности с помощью компаса, карты, по местным признакам во время экскурсий;
- приводить примеры веществ;
- сравнивать и различать твердые тела, жидкости и газы;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воды в жидком, газообразном и твердом состояниях, характеризовать эти свойства; измерять температуру воды с помощью градусника;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства воздуха, характеризовать эти свойства; измерять температуру воздуха с помощью градусника;
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах воды (в жидком, газообразном и твердом состояниях), о растворах в природе, о свойствах воздуха, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- сравнивать свойства воды и воздуха;
- следовать инструкциям и технике безопасности при проведении опытов;
- характеризовать кругооборот воды в природе;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) состав почвы;
- характеризовать роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности);
- обнаруживать и приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой на примере образования и состава почвы;
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о почве, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- исследовать в группах (на основе демонстрационных опытов) свойства полезных ископаемых, характеризовать свойства полезных ископаемых;
- различать изученные полезные ископаемые, приводить примеры использования полезных ископаемых в хозяйстве человеком (на примере своей местности);
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о свойствах полезных ископаемых, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- характеризовать природные сообщества (на примере леса, луга, водоема);
- проводить несложные наблюдения в родном крае за такими природными явлениями и проявлениями, как «этажи» — ярусы леса и луга, растения и животные леса, луга, поля, пресного водоема родного края; использование водоемов;

- характеризовать влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности);
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из учебника, хрестоматии, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о безопасном поведении в лесу и у водоемов, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- фиксировать результаты наблюдений за погодными явлениями родного края в предложенной форме (дневник наблюдений, условные обозначения);
- опытным путем выявлять условия, необходимые для жизни растений;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для объяснения необходимости бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений, называя представителей животного и растительного мира природных сообществ;
- называть представителей растительного и животного мира, занесенных в Красную книгу России;
- называть представителей растительного и животного мира своего края, занесенных в Красную книгу России;
- понимать необходимость соблюдения правил безопасности в походах в лес, в поле, на луг;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план, план-карта) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
- использовать оглавление, словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка, карты, глобус, Интернет-адреса для поиска необходимой информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно наблюдать погоду и описывать ее состояние;
- извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из дополнительных источников информации (Интернет) о природных сообществах, готовить доклады и обсуждать полученную информацию;
- осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (экономия полезных ископаемых: воды, газа, топлива) и в природе (бережное отношение к почве, растениям, диким животным);
- обнаруживать простейшие взаимосвязи живой и неживой природы, использовать эти знания для бережного отношения к природе своего края, к почве, к полезным ископаемым;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья (повышение температуры тела);
- выполнять правила безопасного поведения в природе (в лесу, в поле), оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

В результате изучения раздела «Человек и общество» обучающиеся научатся:

- описывать достопримечательности Московского Кремля;
- различать прошлое, настоящее и будущее: соотносить исторические события с датами на примере истории Московского Кремля, соотносить конкретные даты с веком, используя при обозначении века римские цифры;
- находить место изученного события на ленте времени;
- находить на карте Российской Федерации города «Золотого кольца», город Санкт-Петербург;
- описывать достопримечательности Санкт-Петербурга и городов «Золотого кольца»;
- извлекать по заданию учителя необходимую информацию из дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) о достопримечательностях Санкт-Петербурга, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- находить дополнительные источники информации (словари учебника и хрестоматии, словарь учебника русского языка).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить даты основания городов «Золотого кольца» России с датами правления великих князей, конкретные даты с веком, используя при обозначении века римские цифры;
- находить на ленте времени место изученного исторического события;
- проявлять уважение к правам и обязанностям гражданина страны, связанные с охраной природы и окружающей среды, записанные в Конституции Российской Федерации;
- использовать дополнительные источники информации (словари учебников и Интернет-адреса).

В результате изучения раздела «Правила безопасного поведения» обучающиеся научатся:

- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;
- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в гололед;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия при простудных заболеваниях.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегулирования своего самочувствия для сохранения здоровья;
- соблюдать правила безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, у водоемов во время ледохода, летом во время купания, при переправе через водные пространства;
- соблюдать правила безопасного поведения в гололед;
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение; соблюдать правила экологического поведения в природе.

к концу 4 года обучения

В результате изучения раздела «Человек и природа» обучающиеся научатся:

- находить на карте природные зоны России, свой регион, главный город своего региона;
- читать условные обозначения карт (условные обозначения природных зон, знаки поверхностей и водоемов, полезных ископаемых);
- использовать готовые модели (глобус Земли, модель Солнечной системы) и иллюстрации учебника для объяснения причин смены дня и ночи, смены времен года;
- находить общие и отличительные признаки природных зон России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу);
- понимать необходимость соблюдения правил экологического поведения на природе (охрана поверхности земли от уплотнения почвы и разрушения лесной подстилки, от загрязнения полиэтиленовыми пакетами, пластиковыми бутылками, осколками стекла);
- описывать на основе предложенного или самостоятельно составленного плана природную зону своего края (региона), называть его заповедные места;
- понимать необходимость активного участия в охране природы родного края;
- называть системы органов человека (костная и мышечная системы, нервная система, пищеварительная, дыхательная, система кровообращения, мочевая система);
- характеризовать основные функции систем органов человека;
- измерять температуру тела, вес и рост человека;
- понимать необходимость использования знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, для соблюдения правил гигиены систем органов, правил безопасного поведения на природе;
- извлекать необходимую информацию из учебника и его иллюстраций, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) об органах чувств человека, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- характеризовать правила первой помощи при несчастных случаях.

Получают возможность научиться:

- осознавать ценность природы родного края и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения на природе (охрана поверхности земли от разрушений и загрязнения);
- использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, для соблюдения правил гигиены систем органов, правил безопасного поведения на природе;
- выбирать оптимальные формы поведения на основе изученных правил безопасности.

В результате изучения раздела «Человек и общество» обучающиеся научатся:

- рассказывать с использованием подобранной дополнительной информации из Интернета и иллюстративных источников о государственной символике Российской Федерации (значимость государственной символики; основные изображения Государственного герба России; последовательность расположения цветовых полос и цвета флага);
- самостоятельно работать с текстом, иллюстрациями, словарем учебника в условиях коллективной работы;
- обмениваться сведениями, полученными из источников массовой информации, о событиях страны, участником которых является глава государства – Президент Российской Федерации;
- готовить небольшие сообщения о Конституции – Основном законе Российской Федерации (права и обязанности граждан по охране природы, права ребенка; права граждан РФ на бесплатное образование, на охрану здоровья);
- находить на политико-административной карте России местоположение своего края;
- работать с глобусом и картой: показывать территорию России, ее сухопутные и морские границы; столицы государств, граничащих с Россией;
- пересказывать своими словами тексты из учебника о событиях, связанных с историей Отечества;
- называть, сопоставляя с изученным историческим событием, имена выдающихся людей разных эпох;
- определять последовательность исторических событий на ленте времени;
- находить на ленте времени такие исторические события, как крещение Руси, основание Москвы, основание Санкт-Петербурга;
- рассказывать с использованием подобранных иллюстраций и видеоклипов о памятниках истории столицы, сопоставляя их с историческим событием (памятник Минину и Пожарскому; Триумфальная арка, музей-панорама «Бородинская битва»; памятник маршалу Г.К. Жукову, Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены; памятник Юрию Гагарину – первому космонавту нашей планеты, монумент «Спутник» на проспекте Мира, монумент «Покорителям космоса», аллея Героев-космонавтов; фонтан «Дружба народов»);
- обсуждать особенности изученных стран мира (название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности);
- рассказывать об особенностях труда людей родного края, о народных промыслах.

Получат возможность научиться:

- составить представление о единстве духовно-нравственного смысла всех традиционных религий и различиях в обрядовой практике;
- научиться определять часовой пояс своего края;
- находить дополнительную информацию о прошлом родного края в Интернете, в краеведческом музее, из бесед со взрослыми;
- собирать материал и составлять портфолио о родном крае (места исторических событий, памятники истории культуры родного края).

В результате изучения раздела «Правила безопасного поведения» обучающиеся научатся:

- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения во время летних каникул у водоема (предупреждение солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в

воде или вблизи воды у моря во время шторма, прилива; соприкосновение с животными в воде);

- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг;
- понимать необходимость соблюдать правила безопасного поведения во время приема пищи;
- понимать необходимость сохранения своего физического и нравственного здоровья (курение, наркотики, громкая музыка, нежелание при необходимости носить очки и др.).

Получат возможность научиться:

- соблюдать правила безопасного поведения во время летнего отдыха (предупреждение солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды во время шторма, прилива; соприкосновение с животными и т.д.);
- соблюдать правила экологического поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг;
- соблюдать правила безопасного поведения во время приема пищи;
- заботиться о здоровье и безопасности окружающих людей, сохранять свое физическое и нравственное здоровье.

1.2.3.6 Технология

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования,

отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

-познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

-получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

-иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

-выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

-уважительно относиться к труду людей;

-понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

1.2.3.7 Музыка

В результате освоения программы «Музыки» у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства.

1.2.3.8. Физическая культура

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»

1 год обучения

В результате изучения теоретического раздела «Физическая культура» **обучающиеся научатся:**

- называть виды физической активности, составляющие содержания урока (бег, ходьба, физические упражнения, игры, эстафеты и т.д.);
- рассказать об особенностях спортивной формы для разных уроков физической культуры;
- объяснить правила подвижных игры и эстафет;
- понимать, для чего нужны нормативы по физической культуре.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- организовывать подвижные игры; собирать спортивную форму для разных занятий физической культурой;
- назвать физические качества и их проявление; соблюдать правила безопасного поведения в зимнее время года.

В результате изучения теоретического раздела «Здоровый образ жизни» обучающиеся **научатся:**

- перечислять составляющие здорового образа жизни; называть основные пункты режима дня и время их осуществления;
- перечислять упражнения для утренней гимнастики, упражнения для формирования правильной осанки, упражнения для профилактики плоскостопия и гимнастики для глаз;
- называть виды и условия правильного отдыха и основы безопасности жизнедеятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться: организовать здоровый образ жизни (режим дня, рациональное питание и здоровый сон, достаточную двигательную активность); правильно выполнять комплексы утренней гимнастики, гимнастику для глаз; называть и использовать правильный отдых и основы безопасности жизнедеятельности.

В результате изучения теоретического раздела «Основы анатомии человека» обучающиеся научатся называть основные системы жизнеобеспечения человека, части тела, состав скелета человека.

В результате изучения теоретического раздела «Спорт» обучающиеся в первом классе научатся узнавать и определять название спортивных игр.

Обучающиеся получают возможность научиться перечислять и узнавать виды спорта, которыми можно начинать заниматься первоклассникам.

В результате изучения теоретического раздела «История физической культуры. Олимпийское образование» обучающиеся научатся излагать факты истории физической культуры, её роль и значение в жизнеобеспечении древнего человека.

В результате освоения практического раздела предмета «Физическая культура» обучающиеся научатся:

- выполнять организующие строевые команды, упражнения утренней гимнастики, физкультминуток, упражнения для формирования осанки, различные физические упражнения по заданию учителя;
- выполнять простые акробатические упражнения (стойки, перекувырки, группировка) гимнастические упражнения прикладной направленности (лазание по шведской стенке, преодоление полосы препятствий; висы на шведской стенке и пр.);
- выполнять бег с изменением направлений, специальные беговые и прыжковые упражнения;
- выполнять марширование и ходьбу продолжительное время (до 40 минут);
- демонстрировать технику метания теннисного мяча на точность;
- выполнять броски набивных мячей разного веса (до 2 кг);
- участвовать в подвижных играх и эстафетах, соблюдая правила;
- выполнять простые игровые действия из спортивных и подвижных игр разной функциональной направленности.

Обучающийся получит возможность научиться:

принимать правильную осанку в положении стоя; применять разученные беговые и прыжковые упражнения, а также броски в подвижных играх; проявлять доброжелательность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности.

к концу 2-го года обучения.

В результате изучения теоретического раздела «Физическая культура»

обучающиеся во втором классе научатся: называть основные части урока физической культуры; перечислять элементарные основы обучения прыжкам в длину, метанию мяча и гимнастическим упражнениям; различать виды эстафет (игровая, спортивная, встречная); называть основные гимнастические снаряды и упражнения; называть спортивный инвентарь; называть физические качества.

Обучающиеся получают возможность научиться: объяснять основы обучения прыжкам в длину, метанию мяча и гимнастическим упражнениям; организовать встречные эстафеты; понимать основы развития выносливости, координационных способностей и гибкости.

В результате изучения теоретического раздела «Здоровый образ жизни» обучающиеся научатся: составлять режим дня для I и II смены обучения; подбирать упражнения для комплексов утренней гимнастики и укрепления мышц, обеспечивающих правильную осанку; перечислить, называть направленность и выполнять упражнения пальчиковой гимнастики; различать полезные и вредные продукты; осознавать важность питьевого режима.

Обучающиеся получают возможность научиться: сравнивать и различать пищевые продукты по ценности и полезности для организма; называть роль и значение воды и питьевого режима для человека.

В результате изучения теоретического раздела «Основы анатомии человека» обучающиеся научатся: называть показатели физического развития; измерять и называть индивидуальные показатели физического развития (рост и вес).

В результате изучения теоретического раздела «Спорт» обучающиеся научатся: определять метательные дисциплины легкой атлетики; перечислять основные правила игры в футбол.

Обучающиеся получают возможность научиться: перечислять виды спорта, которыми можно начинать заниматься второклассникам; проявлять интерес к занятиям спортом.

В результате изучения теоретического раздела «История физической культуры. Олимпийское образование» обучающиеся научатся излагать факты истории физической культуры и Олимпийского движения.

В результате освоения практического раздела предмета «Физическая культура» обучающиеся научатся:

- выполнять общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов на уроке и дома (самостоятельно);
- осознанно выполнять упражнения на развитие физических качеств, упражнения для профилактики плоскостопия и формирования осанки;
- выполнять бег с изменением направлений, частоты и длины шагов, специальные беговые упражнения и прыжки;
- выполнять метания теннисного мяча на дальность;
- выполнять висы и демонстрировать уверенное лазание по шведской стенке;
- называть правила подвижных игр и выполнять их в процессе игровой деятельности; игр;
- играть в футбол по упрощенным правилам;
- выполнять тестовые упражнения индивидуального развития основных физических качеств.

Обучающиеся получают возможность правильную осанку; выполнять эстетически красиво для оценки динамики *научиться:* сохранять простые гимнастические и акробатические комбинации; управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности; играть в пионербол.

к концу 3-го года обучения

В результате изучения теоретического раздела «Физическая культура» обучающиеся в третьем классе научатся:

- различать и сравнивать различные формы физической культуры, их направленность;
- раскрывать правила составления комплексов упражнений для разных форм физической культуры; перечислять упражнения для развития равновесия;
- наблюдать за действиями спортсменов.

Обучающие получают возможность научиться: планировать и организовать использование различных форм занятий физической культурой в режиме дня; разъяснять основы развития быстроты.

В результате изучения теоретического раздела «Здоровый образ жизни» обучающиеся научатся: перечислять правила составления режима дня; составлять комплексы утренней гимнастики; наблюдать и запоминать упражнения, предлагаемые учителем, тренером и другими участниками учебного процесса; разъяснять роль дыхания и называть упражнения для формирования правильного дыхания; перечислять основные принципы закаливания.

Обучающиеся получают возможность научиться: понимать и объяснять механизмы закаливания; организовать самостоятельное закаливание организма; перечислять названия и значение витаминов и биологически значимых элементов для здоровья человека; наблюдать за здоровым образом жизни окружающих людей.

В результате изучения теоретического раздела «Основы анатомии человека» обучающиеся научатся: обосновывать значение дыхания для физкультурной и спортивной деятельности; перечислять упражнения, формирующие правильное дыхание и развивающие дыхательную систему.

Обучающиеся получают возможность научиться проводить наблюдения за собственным дыханием в покое, в быту и во время занятий физической культурой.

В результате изучения теоретического раздела «Спорт» обучающиеся научатся узнавать спортивные эстафеты в разных видах спорта; объяснить роль участников спортивной тренировки; перечислять основные правила и приемы игры в волейбол(пионербол).

Обучающиеся получают возможность научиться: перечислять виды спорта, которыми можно начинать заниматься третьеклассникам; узнавать отличительные черты видов спорта из программы Олимпийских игр.

В результате изучения теоретического раздела «История физической культуры. Олимпийское образование» обучающиеся научатся: излагать факты истории физической культуры в видах спорта из школьной программы; перечислять символы и атрибуты Олимпийских игр.

Обучающиеся получают возможность научиться узнавать талисманов Олимпийских игр.

В результате освоения практического раздела предмета «Физическая культура» обучающиеся в третьем классе научатся:

- выполнять комплексы общеразвивающих физических упражнений, комплексы упражнений пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, для профилактики плоскостопия, для формирования и коррекции осанки;
- выполнять физические упражнения для развития физических качеств: быстроты и силы, координации, гибкости и выносливости;
- выполнять прыжки в длину с места и разбега; самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры со сверстниками; играть в пионербол; выполнять акробатические упражнения (стойки, перекаты, висы);

Обучающиеся получают возможность научиться: лазать по канату (3 метра); играть в баскетбол по упрощенным правилам; уверенно передвигаться на коньках по прямой и по повороту; выполнять упражнения дыхательной гимнастики.

к концу 4-го года обучения

В результате изучения теоретического раздела «Физическая культура» обучающиеся в четвертом классе научатся :

рассказывать о правилах передачи эстафетной палочки ;
разъяснять роль физической подготовки в армии понимать основы развития координационных способностей; называть упражнения для развития силы.

Обучающиеся получают возможность научиться самостоятельно организовать развитие силовых и координационных способностей.

В результате изучения теоретического раздела «Здоровый образ жизни» обучающиеся научатся: самостоятельно составлять и проводить утреннюю гимнастику; перечислять и группировать упражнения гимнастики для глаз; понимать основы рационального питания, значение кисломолочных продуктов, супов и каш в повседневном питании.

Обучающиеся получают возможность научиться: вести здоровый образ жизни; способствовать привлечению родителей и товарищей к ведению здорового образа жизни.

В результате изучения теоретического раздела «Основы анатомии человека» обучающиеся научатся: измерять частоту сердечных сокращений в покое и во время физической нагрузки; определить вид травмы и называть приемы первой помощи.

Обучающиеся получают возможность научиться: оценивать интенсивность физической нагрузки по частоте сердечных сокращений и регулировать её; объяснить принципы регулирования индивидуальных показателей физического развития.

В результате изучения теоретического раздела «Спорт» обучающиеся научатся: описывать особенности легкой атлетики как комплексного вида спорта; перечислить основные правила и приемы игры в баскетбол и городки.

Обучающиеся получают возможность научиться перечислять виды спорта, которыми можно начинать заниматься четвероклассникам.

В результате изучения теоретического раздела «История физической культуры. Олимпийское образование» обучающиеся научатся: излагать факты истории Олимпийских игр Древней Греции; объяснять значение принципов Fair Play.

Обучающиеся получают возможность научиться организовывать со сверстниками игры народов мира.

Выпускник начальной школы научится:

- подсчитывать частоту сердечных сокращений и оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса;
- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;
- выполнять организующие строевые команды и приемы, перестроения на месте и в движении
- выполнять акробатические, гимнастические и легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса);
- выполнять игровые технические действия из спортивных игр;
- организовывать, проводить и осуществлять судейство в разных подвижных играх.

Выпускник начальной школы получит возможность научиться: сохранять правильную осанку; выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам.

Предметные результаты учебного предмета «Физическая культура» отражают:

-формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы, трудовой деятельности и социализации;

-овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

-формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Предметные результаты проявляются в знаниях: о физической культуре как системе разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека; правил предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: подборе спортивной одежды, обуви и инвентаря, организации мест занятий, поведения на занятиях; о здоровом образе жизни: его составляющих и правилах; основ истории физической культуры и Олимпийского движения; о физических упражнениях, их влиянию на физическое развитие и развитие физических качеств; о видах спорта.

Предметные результаты проявляются в умениях применять знания при решении самостоятельных физкультурно-оздоровительных задач. Выпускник начальной школы должен уметь:

- использовать все формы физкультурной деятельности в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки, самостоятельные оздоровительные занятия, подвижные игры и др.);
- целенаправленно составлять и использовать комплексы упражнений для утренней зарядки, профилактики и коррекции нарушений осанки, плоскостопия, развития физических качеств, гимнастики для глаз;

-проводить самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью, оценивать физическую нагрузку по показателям частоты сердечных сокращений;

- вести здоровый образ жизни, соблюдать принципы здорового питания.

1.2.3.9. Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

Общие планируемые результаты.

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

Планируемые результаты по учебным модулям.

Основы православной культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы иудейской культуры**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы мировых религиозных культур**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

Основы светской этики

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы (далее – Система оценки):

- определяет основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентирует образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения Программы,

позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов образования;

- предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения;

- позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

1.3.1. Основные направления и цели оценочной деятельности в начальной школе

Основные направления оценочной деятельности в начальной школе (как процесса сравнения, сличения полученных результатов с существующими, действующими требованиями) можно определить, в силу достаточной сложности решаемой задачи, ориентируясь на различные основания. Эти основания (если они ориентируются на требования федеральной нормативно-правовой базы) являются обязательными, а вот выбор того или другого из них зависит от позиции разработчиков Системы оценки, является вариативным.

Основание 1. Оценочная деятельность рассматривается как условие (механизм) достижения высокого качества образования.

В этом случае могут быть сформулированы следующие направления оценочной деятельности (в соответствии с пониманием качества образования, представленным в Федеральном законе «Об образовании в РФ»):

- комплексное изучение (характеристика) эффективности образовательной деятельности конкретной организации;

- выявление и анализ уровня подготовки обучающихся начальной школы (в соответствии с требованиями ФГОС);

- изучение уровня достижения планируемых результатов реализации основной образовательной программы.

Основание 2. Оценочная деятельность понимается как разнонаправленный процесс, определяемый структурой и содержанием основной образовательной программы.

В данном случае целесообразно выделить следующие направления оценивания:

- урочная деятельность, где критериальной базой оценивания выступают личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса, содержащиеся в рабочих программах по учебным предметам (курсам);

- внеурочная деятельность, в организации оценивания которой используются рабочие программы курсов внеурочной деятельности, содержащие личностные и метапредметные результаты;

- деятельность по реализации программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, в которой содержится перечень планируемых результатов воспитания (формируемых ценностных ориентаций, моделей поведения, коммуникативных умений, опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром и других);

- деятельность по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, которая включает в себя критерии, показатели, методику и инструментальный мониторинг достижения планируемых результатов;

- деятельность в рамках действующей программы коррекционной работы, содержащей планируемые результаты, связанные с возможностью освоения детьми с ОВЗ основной образовательной программы и их интеграции в образовательной организации.

Основание 3. Оценочная деятельность выступает механизмом реализации системно-деятельностного подхода, который является методологической основой ФГОС начального общего образования.

В соответствии с данным основанием могут быть выделены следующие направления оценивания:

- эффективность стратегии социального проектирования и конструирования в образовательной организации;
- успешность используемого в образовательной организации содержания образования в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- активность учебно-познавательной деятельности обучающихся начальной школы;
- последовательность и полнота учета индивидуальных возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся (включая одаренных детей, детей с ОВЗ) и другие.

Подходы к формулировке целей оценочной деятельности в начальной школе связаны с обозначенными направлениями оценочной деятельности.

Вариант целей 1. В соответствии с пониманием оценочной деятельности как условия достижения высокого качества образования, ее целями являются:

- комплексное изучение эффективности образовательной организации для получения объективной информации об особенностях ее функционирования;
- мониторинг уровня подготовки обучающихся начальной школы, соответствующей требованиям нового стандарта образования, в том числе уровня достижения планируемых результатов.

Вариант целей 2. В связи с тем, что оценочная деятельность может рассматриваться как разнонаправленный процесс, определяемый структурой и содержанием основной образовательной программы, целями Системы оценки являются:

- объективное оценивание личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебных предметов, курсов;
- комплексный анализ личностных и метапредметных результатов внеурочной деятельности;
- изучение (с учетом планируемых результатов) эффективности реализации программ: духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся; формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; коррекционной работы.

Реализация указанной группы целей напрямую связана с основными функциями оценки:

- контролирующей функцией, предусматривающей получение достоверной информации о ходе и результатах реализации основной образовательной программы (в части планируемых результатов);
- воспитывающей функции, которая мотивирует и стимулирует обучающихся, обеспечивает развитие познавательного интереса;
- образовательной функции, направленной на формирование обучающихся умений проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения, умений самоорганизации деятельности.

Вариант целей 3. В связи с тем, что оценочная деятельность может выступать механизмом реализации системно-деятельностного подхода, цели Системы оценки предусматривают:

- выявление эффективности стратегии социального проектирования и конструирования в образовательной организации;
- установление успешности используемого в образовательной организации содержания образования для достижения целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

- изучение уровня активности учебно-познавательной деятельности обучающихся с учетом того, что при системно-деятельностном подходе развитие личности обучающегося составляет цель и основной результат образования;

- анализ последовательности и полноты учета индивидуальных возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся (включая одаренных детей, детей с ОВЗ).

1.3.2. Объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания

Объектом оценки выступают результаты деятельности (промежуточные и итоговые) образовательной организации и субъектов образовательных отношений. В свою очередь, процесс оценивания связан со сравнением (сличением) объекта и некоторых эталонов (установленных норм, требований), а также формулировкой результатов оценивания, которые могут быть представлены в виде отметки.

В связи с этим, *объектом оценки* выступают результаты освоения школьниками основной образовательной программы начального общего образования, в том числе:

- личностные, метапредметные и предметные результаты на уровнях «обучающиеся научатся» и «обучающиеся получают возможность научиться»;
- достижения школьников в нравственном, духовном, физическом, эстетическом развитии.

Содержание оценки напрямую связано с направлениями оценивания и касается (если иметь в виду оценивание достижений младших школьников):

- предметных результатов освоения учебных предметов (курсов) и личностных, метапредметных результатов, формируемых в урочной и внеурочной деятельности;
- результатов духовно-нравственного развития, экологического воспитания и социализации обучающихся, формирования культуры, здорового, безопасного образа жизни и коррекционной работы (получаемых в ходе реализации соответствующих программ).

Критерии оценивания в ходе проектирования Системы оценки связаны с требованиями к результатам освоения Программы, сформулированными в ФГОС. Речь идет о трех группах критериев оценивания.

Критерий 1 – уровень сформированности у обучающихся личностных результатов освоения образовательной программы.

Характеристики критерия: готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению и познанию; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Показатели:

- 1) сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; сформированность ценностей многонационального российского общества, гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- 2) сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) уровень овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) готовность к принятию и освоению социальной роли обучающегося, уровень мотивации к учебной деятельности;

6) уровень развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) уровень развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) уровень развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Перечисленные показатели целесообразно определить в три группы (блока) оценки личностных результатов: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.

Критерий 2 – уровень сформированности у обучающихся метапредметных результатов освоения основной образовательной программы.

Характеристики критерия: освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться, и межпредметные понятия.

Показатели критерия:

1) уровень готовности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) уровень развития способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) сформированность умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) уровень освоения начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) уровень использования знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) эффективность использования речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) успешность использования различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовность к соблюдению норм информационной избирательности, этики и этикета;

9) уровень овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; осознанность построения речевого высказывания и готовность составлять тексты в устной и письменной формах;

10) уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) готовность к определению общей цели и путей ее достижения; уровень развития умений договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) уровень овладения начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) уровень овладения базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) уровень развития умений работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Перечисленные показатели целесообразно определить в три группы (блока) оценки метапредметных результатов: регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Критерий 3 – уровень сформированности у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Характеристики критерия: приобретенный в ходе изучения учебного предмета опыт по получению нового знания, его преобразованию и применению; система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

В системе «Перспективная начальная школа» результативность обучения связана с типом проводимого урока:

- урок первичного предъявления новых знаний и УУД: воспроизведение своими словами правил, понятий, алгоритмов; выполнение действий по образцу, алгоритму;

- урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями: правильное воспроизведение образцов выполнения заданий, безошибочное применение алгоритмов и правил при решении учебных задач;

- урок применения УУД и предметных ЗУНов: самостоятельное решение всеми учениками заданий базового уровня трудности, отдельными учениками - заданий выше базового уровня трудности;

- урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов: умение самостоятельно формулировать обобщенный вывод; уровень сформированности УУД, обеспечивающий умение учиться (работа в парах, использование источников информации и др.);

- урок повторения предметных ЗУНов или закрепления УУД: безошибочное выполнение заданий, решение задач отдельными учениками, коллективом класса; безошибочные устные ответы; умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь;

- контрольный урок - правильное решение и оформление заданий; самостоятельная формулировка заданий на основе сформированных ЗУНов и УУД;

- коррекционный урок - самостоятельное нахождение и исправление ошибок.

Кроме того, Р.Г. Чураковой сформулированы планируемые результаты обучения и для сравнительно новых форм организации учебных занятий:

- учебная экскурсия, учебный поход, выход на пришкольный участок, школьный двор: применение УУД при изучении явлений окружающего мира в реальных жизненных ситуациях; творческое оформление отчетов;

- урок решения практических задач, урок закрепления знаний: использование средств математики в целях изучения окружающего мира;

- лабораторный практикум с использованием простейшего оборудования (заседание школьного клуба): сформированные УУД по использованию лабораторного оборудования; самостоятельное открытие свойств веществ, закономерностей явлений и т. д.;

- урок в компьютерном классе, урок с использованием персонального доступа (девайсов) учеников к образовательному portalу в сети Интернет: стремление и желание учеников использовать Интернет (девайсы) и сформированное УУД, позволяющее работать с новыми источниками информации;

- заседание клуба как специфичная форма целевого назначения урока – передача функций проведения урока учащимся, урок любого типа с целевым назначением формирования УУД: уровень самостоятельности отдельных школьников и классного коллектива при проведении учебного занятия или его части;

- урок любого типа с целевым назначением - усвоение школьниками способов самоконтроля и самооценки: умение учащихся самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень своей успешности.

Процедуры и состав инструментария оценивания

С учетом существующих и достаточно известных функций оценки (образовательной, диагностической, информационной, воспитывающей и других), *процедура оценивания* может включать в себя три этапа:

1. Установление соответствия деятельности образовательной организации, педагогических работников и достижений обучающихся требованиям ФГОС начального общего образования.

2. Выявление причинно-следственных связей позитивных и отрицательных результатов.

3. Подготовка рекомендаций по повышению эффективности образовательной деятельности, обеспечивающей положительную динамику качества образования.

Состав инструментария оценивания включает в себя разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга, в том числе:

- письменные и устные работы, тесты;
- проекты, практические и творческие работы;
- формы оценивания, связанные с промежуточной и итоговой аттестацией;
- дневники достижений (портфолио); другие материалы для самоанализа, самооценки, наблюдений.

1.3.3. Формы представления результатов и их разнообразие. Условия и границы применения системы оценки

К формам представления результатов относятся следующие:

- журналы успеваемости по предметам (в бумажном или электронном виде);
- тексты промежуточных и итоговых (предметных и метапредметных) диагностических контрольных работ, тестов, диктантов и результаты анализа их выполнения;

- дневники достижений обучающихся (портфолио) и аналитические справки с анализом характеристики их заполнения;

- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития достижений обучающихся;

- текстовый анализ результатов оценочной деятельности, рекомендации по работе с учащимися, не достигшими планируемые результаты освоения образовательной программы и другие.

Разнообразие (вариативность) методов и форм оценивания в создаваемой и используемой Системе оценки обусловлено:

- необходимостью оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы;

- уровневостью оценки «ученик научится» и «ученик получит возможность научиться»;

- значимостью оценки динамики индивидуальных достижений обучающихся;
- оцениванием достижений школьников не только в урочной, но и внеурочной деятельности, при выполнении исследований и проектов, в ходе воспитательной и развивающей образовательной деятельности;
- требованием к использованию стандартизированных и не стандартизированных методов (устных и письменных, индивидуальных и групповых, само-и взаимооценки).

В связи с этим, к широко используемым и достаточно новым *методам и формам оценивания* можно отнести:

- устный опрос, который требует устного изложения учеником изученного материала (может строиться как беседа, диалог, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте);
- письменный опрос, предусматривающий проведение различных самостоятельных и контрольных работ, выполнение тестовых заданий и графических работ;
- защиту младших школьниками учебно-исследовательских и проектных работ;
- заполнение обучающимся дневников достижений, портфолио, листов индивидуальных достижений и другие.

Условия применения Системы оценки определяются с учетом общих федеральных требований к реализации Программы, сформулированных в ФГОС.

Кадровые условия включают: укомплектованность и достаточный уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации; непрерывность профессионального развития педагогических работников, обеспечивающая эффективное использование Системы оценки.

Материально-технические условия связаны с наличием необходимых инструментов оценивания, в том числе:

- журналов успеваемости по предметам (в бумажном или электронном виде);
- промежуточных и итоговых диагностических контрольных работ, диктантов; тетрадей для самостоятельных работ обучающихся;
- дневников достижений обучающихся (портфолио);
- материалов для проведения психолого-педагогических исследований;
- компьютерной техники для обработки материалов, полученных в ходе оценивания.

К материально-техническим условиям относятся также:

- технические средства, позволяющие автоматизировать процедуру оценки и самооценки на основе использования обратной связи (например, различные виды электронных устройств для воспроизведения электронных форм учебников, система электронного голосования);
- интерактивные средства ИКТ, способствующие визуализации оценочных суждений обучающихся (интерактивные доски, столы, планшеты и другие).

Психолого-педагогические условия реализации Системы оценки обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному и основному общему образованию; учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся; вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса; диверсификацию уровней оценивания (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации).

Границы применения Системы оценки определяются:

- рамками образовательной деятельности, включающей в себя урочную и

внеурочную деятельность, регулируемую учебным планом и планом внеурочной деятельности; деятельность по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников, формированию экологической культуры и ЗОЖ, коррекции возможных затруднений обучающихся (в ходе реализации соответствующих программ);

- перечнем участников образовательных отношений, среди которых, в соответствии с Законом «Об образовании в РФ»: обучающиеся, родители (законные представители), педагогические работники и организации, осуществляющие образовательную деятельность;

- возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся на ступени начального общего образования (класса, группы, отдельных обучающихся). Например, согласно СанПиН, в первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся;

- спецификой используемых систем учебников (завершенных предметных линий), которые предлагают собственные алгоритмы и регламенты оценивания достижений младших школьников.

В системе учебников «Перспективная начальная школа» по каждому учебному предмету предлагаются собственные ресурсы для проведения оценочной деятельности:

- русский язык: разработаны выборочные диктанты (или тексты для списывания), интегрированные задания и проверочные работы по определению уровня сформированности УУД, предметных умений;

- литературное чтение: разработаны задания по оценке сформированности речевой и читательской деятельности, библиографической культуры, элементов творческой деятельности учащихся, умений анализа и оценки произведений разных жанров;

- английский язык: представлены контрольно-тестовые упражнения и задания с учетом типологии КИМов, принятых в современной практике обучения иностранным языкам; проектные и творческие задания;

- математика: представлены требования к математической подготовке учащихся, разработаны примерные варианты контрольных и проверочных работ, тетради, позволяющие организовать обобщающее повторение и оценить уровень сформированности у обучающихся приемов устного счета;

- окружающий мир: предлагаются школьные олимпиады и конкурсы; представлена методика проведения игр с возможностью мониторинга поведения учащихся, имеются дополнительный материал и механизмы контроля его усвоения;

- основы светской этики: спроектированы материалы рубрики «Проверь себя»;

- музыка: сконструированы критерии музыкального развития школьников, раздаточный диагностический материал для самостоятельной работы учащихся;

- изобразительное искусство: предлагается система творческих заданий и коллективной работы, связанная с оценкой и взаимооценкой полученных результатов;

- технология: разработана тематика конкурсов проектов, предполагающих оценивание успешности их выполнения; внеклассные задания, правила проведения также связаны с оценкой достижений обучающихся;

- физическая культура: предусмотрен контроль правильности выполнения доступных по возрасту двигательных действий.

1.3.4. Комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы

Комплексный подход к оценке достижений обучающихся, заявленный в ФГОС в качестве приоритетного подхода при разработке и реализации Системы оценки, позволяет вести оценку всех основных групп результатов образования:

- личностных (самоопределение, смыслообразование, нравственно- этическая ориентация);

- метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- предметных.

В ФГОС подчеркивается, что предметом итоговой оценки освоения обучающимися Программы должно быть достижение предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения образования. В итоговой оценке выделены две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

Таким образом, на уровне ФГОС закреплено положение о том, что результаты обучения не сводятся только к предметным достижениям. В качестве объектов оценочной деятельности зафиксированы основные способы действия в отношении к опорной системе знаний (предметные результаты) и УУД, составляющие умение учиться, индивидуальный прогресс каждого учащегося в достижении планируемых результатов.

Реализация данного положения в практике работы школы требует серьезных изменений в организации оценочной деятельности. Можно говорить о двух направлениях реализации комплексного подхода.

Первое направление предполагает оценивание личностных, метапредметных и предметных достижений школьника в ходе урочной деятельности, что фиксируется одной отметкой за урок, выставляемой в журнале успеваемости (а также личностных и метапредметных достижений во внеурочной деятельности, что может фиксироваться в журнале внеурочной деятельности).

При этом «мера, вес» каждой из составляющих достижений, влияющих на итоговую отметку, определяется учителем. В этом случае комплексность оценки реализуется благодаря контролю за всеми тремя группами достижений младшего школьника.

Второе направление предусматривает отдельное оценивание личностных, метапредметных, предметных результатов с использованием специального инструментария для каждой из групп результатов:

- для личностных результатов – дневников достижений, портфолио, индивидуальных характеристик, а также личностных типовых задач программы формирования УУД;
- для метапредметных результатов – комплексных работ на основе единого текста, а также метапредметных типовых задач (регулятивных, познавательных, коммуникативных), представленных в программе формирования УУД. Отмечаем, что согласно требованиям ФГОС, решение о сформированности / несформированности УУД определяется на этапе завершения обучения в начальной школе;
- для предметных результатов – предметных проверочных и контрольных работ, заданий на контроль и оценку процесса и результата деятельности, заданий повышенной сложности, выборочных диктантов и других.

В этом случае комплексность оценки реализуется благодаря использованию механизмов, позволяющих оценить каждый из планируемых результатов освоения образовательной программы. При этом отмечаем, что не существует инструментов оценки «в чистом виде» только личностных, метапредметных и предметных результатов, в реальной практике происходит взаимосвязь оценивания, что также говорит о его комплексности.

Обращаем внимание на *ресурсы типовых задач* (как обязательной части программы формирования УУД содержательного раздела основной образовательной программы) для оценивания личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД.

Типовые задачи (задания) могут быть классифицированы по направлениям оценивания УУД и выделены в содержании рабочих программ по учебным предметам, курсам внеурочной деятельности, а также в содержании учебников, учебно-методических разработок.

Если такая работа проведена, то уровень (особенности) выполнения той или иной типовой задачи (задания) может служить основанием для оценивания определенных групп метапредметных результатов.

Говоря о комплексном подходе к оценке достижений обучающихся, важно рассмотреть *требования к оценочной деятельности*, среди которых:

- индивидуальный характер оценивания, требующий осуществления контроля над работой каждого ученика, за его личной урочной и внеурочной работой, не допускающей подмены результатов отдельных учащихся итогами работы класса (группы) и наоборот;
- систематичность, регулярность оценивания на всех этапах обучения и развития, сочетание его с различными видами деятельности учащихся (во внеурочной деятельности, при реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания школьников, формирования экологической культуры и ЗОЖ);
- разнообразие форм оценивания, повышающее объективность результатов, интерес учащихся к ее проведению и результатам;
- всесторонность, заключающаяся в том, что оценка должна охватывать все разделы рабочей программы по учебному предмету и курсу внеурочной деятельности, обеспечивать проверку личностных, метапредметных и предметных результатов;
- объективность оценки, исключая преднамеренные, субъективные и ошибочные суждения и выводы учителя, основанные на недостаточном изучении достижений школьников или предвзятом отношении к некоторым из них;
- дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности каждого учебного предмета и отдельных его разделов, а также индивидуальные качества учащихся;
- повышение значимости самоконтроля - текущую, повседневную оценочную и корректировочную деятельность необходимо постепенно, все в большей степени поручать самим обучающимся начальной школы;
- единство требований учителей, осуществляющих контроль образовательных достижений в данном классе.

Особенности оценки личностных достижений обучающихся

Согласно ФГОС, личностные результаты обучающихся связаны с их достижениями в области самоопределения, смыслообразования, нравственно-этической ориентации. Оценка особенностей выполнения задач и заданий, ориентирующих на формирование личностных УУД, позволяет сделать вывод об уровне и динамике личностных результатов обучающихся (при выполнении обязательного условия: личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования не подлежат итоговой оценке).

В системе учебников «Перспективная начальная школа» для оценки личностного развития в урочной деятельности определена система задач и заданий, направленных на формирование и оценку личностных УУД.

Так, при изучении «Литературного чтения» во 2 классе (автор учебников Н.А. Чуракова) для развития умений самоопределения предлагается система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи сквозным героям при решении трудных задач. Это задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить ее/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос», часть 1, с. 7, 49, 81, 107, 118, 122 ...учебника. А также задания типа «С кем ты соглашаешься? Чья точка зрения тебе ближе?», часть 1, с. 21, 40, 78, 99, 152, 160, 166; «Какая выдумка кажется тебе самой интересной? У кого другая точка зрения?» и др.

Для развития умений смыслообразования используются поэтические и прозаические тексты, посвященные формированию базовых нравственных, эстетических и экологических ценностей: проблеме настоящего и настоящего богатства (часть 1, с. 123-126, 127-132, 134-138...); проблеме понимания разницы между ложью в корыстных целях и творческой фантазией (часть 1, с. 66-75, 75-77, 78-81...); теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви (часть 2, с. 126, 132-133, 136-138...); проблеме разных точек зрения (часть 2, с. 14-15, 20-21, 22, 23-24...); представлению о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться ее обнаруживать (часть 1, с. 96, 97-99, 103-107...); теме особого зрения, т.е. способности видеть не глазами, а сердцем (часть 2, с. 44-46, 55, 104-105...).

Успешность выполнения этих и других задач (заданий) позволяет оценить личностные достижения младших школьников.

Для повышения эффективности оценивания целесообразно связать типовые задачи с планируемыми результатами освоения Программы.

Взаимосвязь типовых задач (заданий) и личностных планируемых результатов («Перспективная начальная школа»)

<i>Показатели (характеристики) планируемых результатов</i>	<i>Личностные типовые задачи (задания)</i>
Самоопределение: готовность и способность обучающихся к саморазвитию; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	Личностные самоопределения, нацеленные на децентрацию младшего школьника, ориентирующие его на учет другой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач
Смыслообразование: мотивация учебной деятельности; положительная самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; целостный, социально-ориентированный взгляд на мир; эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	Личностные смыслообразования, предусматривающие установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом
Нравственно-этическая ориентация: уважительное отношение к иному мнению; навыки сотрудничества в различных ситуациях	Личностные нравственно-этические, предполагающие оценивание содержания, обеспечивающего личностный моральный выбор

Кроме того, в системе «Перспективная начальная школа» разработан дневник достижений младшего школьника, который предусматривает оценивание учеником своих достижений, которые он накапливает в школе и за ее пределами (авторы Р.Г. Чуракова, А.М. Соломатин). Дневник в 1 классе включает разделы: «Я умею переходить дорогу»; «Я могу назвать свой адрес и нарисовать свой дом»; «Я знаю и соблюдаю правила безопасного поведения»; «Я могу предсказать погоду на завтра»; «Мои спортивные достижения» и другие.

Во 2 классе дневник дополняют разделы: «Я умею читать и писать», «В летние каникулы я много узнал(а)», «Я узнал(а) много нового и интересного о природе своего края», «Я умею вести дополнительные наблюдения», «Я умею работать с учебником», «Я умею пользоваться словарями», «Я умею ориентироваться по времени и пользоваться календарем».

В 3 и 4 классах, в соответствии с изучаемым содержанием, младшие школьники заполняют «традиционные» и новые разделы дневника достижений:

«Я умею пользоваться справочными электронными изданиями», «Мои успехи в коллективных формах работы», «Я могу применить знания, полученные при изучении окружающего мира, в повседневной жизни», «Я умею читать условные обозначения плана местности», «Я готов(а) к сдаче нормативов ГТО для школьников 9-10 лет» и другие.

В ходе оформления страниц дневника (на уроке, во внеурочной деятельности, дома – решение о времени и месте ребенок определяет вместе со взрослыми) школьник отмечает свои конкретные успехи, используя рисунки, фотографии, подписи, схемы.

Оценка метапредметных результатов

Согласно ФГОС основным объектом оценки метапредметных достижений обучающихся начальной школы является уровень сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД. В обобщенном виде оценка метапредметных результатов строится вокруг умения учиться, готовности обучающихся к сознательному и активному присвоению нового социального опыта, самостоятельному познанию окружающей действительности.

Для формирования и оценки регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД в системе «Перспективная начальная школа» представлены соответствующие типовые задачи издания.

Например, при изучении математики в 1 классе (автор учебников А.Л. Чекин) решается задача формирования регулятивных УУД. Предполагается, что школьники научатся (получат возможность научиться) контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. Для этого предлагается система заданий, ориентирующая школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. Это задания типа «Проверь свое решение по таблице сложения» или «Какое правило поможет тебе выполнить это задание?»: учебник (часть 2) – 11(5), 12(8), 15(2), 29 (1,3), 30 (1,3) и т.д.

При формировании познавательных УУД обучающиеся научатся (получат возможность научиться) подводить под понятие, формулировать правило на основе выделения существенных признаков: учебник (часть 1) – 6(3), 8(1,2), 10(1), 16 (1), 20(1) и т.д.

При формировании коммуникативных УУД, когда у школьника формируются умения взаимодействовать с соседом по парте, в группе используются задания типа «Составь задачу, решением которой является... Вычисли и запиши ответ составленной задачи. Сравни свой ответ с ответом соседа по парте»: учебник (часть 1) – 45(4), 46(6), 47(7), 50(8) и т.д.

Успешность выполнения этих и других задач (заданий) позволяет оценить метапредметные достижения младших школьников.

В качестве другого инструмента оценки метапредметных результатов выступают итоговые комплексные работы на основе единого текста. Данные работы позволяют выявить и оценить успешность формирования УУД (на базовом и повышенном уровне).

В системе учебников «Перспективная начальная школа» разработаны комплексные работы (предварительные и итоговые), включающие в себя несколько вариантов, каждый из которых состоит из основной и дополнительной части.

Предварительная итоговая работа, кроме оценивания достижений, предусматривает ознакомление обучающихся с требованиями и правилами их выполнения и оформления.

Задания итоговой комплексной работы используются в конце учебного года с целью проверки уровня сформированности планируемых результатов.

Выполнение заданий основной части доступно, как правило, всем обучающимся, полученные результаты связаны с базовым уровнем требований.

В дополнительной части содержатся задания повышенной трудности с соблюдением меры трудности, предназначенные для детей, которые успешно выполнили задания основной части. Эти задания соотносятся с разделом

«Выпускник получит возможность научиться».

В системе учебников «Перспективная начальная школа» предлагаются следующие рекомендации для оценки итоговых комплексных работ на основе единого текста:

- при условии, что обучающийся правильно выполнил не менее 60% заданий основной части, делается заключение, что он «справился с заданием базового уровня»;
- при условии, что обучающийся правильно выполнил не менее 50% заданий дополнительной части, делается заключение, что он «справился с заданием повышенного уровня».

Полученная информация используется для дальнейшей работы учителя, для информирования обучающихся и их родителей (законных представителей), заносится в портфолио обучающихся.

В классный журнал могут выставляться результаты выполнения заданий по отдельным учебным предметам: русскому языку, математике, окружающему миру.

Оценке предметных результатов

Предметные результаты представлены в ФГОС по предметным областям и отдельным учебным предметам, курсам. Эти результаты содержат в себе (на уровнях «обучающийся научится» и «обучающийся получит возможность научиться»):

- систему основополагающих элементов научного знания, которая

представлена в содержании учебных предметов, курсов;

- систему формируемых предметных действий (умений), специфичных для данного конкретного учебного предмета, курса.

Для оценки предметных результатов в системе «Перспективная начальная школа» в сборниках программ по учебным предметам (составитель Р.Г. Чуракова) представлены планируемые результаты, которые могут быть достигнуты в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы к концу каждого года обучения.

Основным механизмом оценки предметных результатов выступают задачи и задания учебников на контроль и оценку процесса и результата деятельности.

Сборники самостоятельных и контрольных работ, тетради для проверочных работ также обеспечивают оценку предметных результатов, формирование умений самоконтроля.

Методические пособия для учителей содержат тексты контрольных работ, итоговых диктантов, изложений, проверочные работы и критерии их оценивания, сопровождаются электронными приложениями, которые позволяют автоматизировать процесс проверки и анализа достижений обучающихся во 2-4 классах.

Механизмы формирования у обучающихся умений контроля и самоконтроля

Задача формирования умений контроля и самоконтроля младшими школьниками своей деятельности является одной из ключевых в реализации требований ФГОС.

В учебниках по русскому языку системы «Перспективная начальная школа» (авторы М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова и другие) имеются задания типа:

- «Миша нашел такие словосочетания... Маша определила словосочетания по-другому... Как ты думаешь, кто прав?»;
- «Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу друг друга»;
- «Не забудь проверить себя по словарю»;
- «В каком предложении Миша сделал ошибку? Запиши это предложение правильно»; «Посмотри, что получилось у Маши. У тебя получилось так же?»;
- В каких случаях ты можешь проверить сомнительные написания? В каких случаях обратишься к помощи словаря «Пиши правильно».

В рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» системы «Перспективная начальная школа» (авторы М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова и другие) сформулированы ожидаемые результаты в области контроля и самоконтроля учебных действий обучающихся к концу каждого года обучения:

- 1-го года: понимать необходимость выполнения работы над ошибками; выполнять работу над ошибками с помощью взрослого;
- 2-го года: понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым ученик соглашается; проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками;
- 3-го года: осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата;
- 4-го года: осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

В учебниках по окружающему миру системы «Перспективная начальная школа» (авторы О.Н. Федотова, Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов, Л.А. Царёва) имеется рубрика «Проверь себя!», которая предусматривает заполнение различных заданий:

- «Какие условия необходимы для жизни человека? Прочитай возможные ответы. Есть ли среди ответов неправильные?»;
- Что делает человек, чтобы не заболеть? Выпиши номера верных ответов»;
- Готов(а) ли ты к школьной олимпиаде?»; «Сколько ответов на свои письма ты получил(а) в этом полугодии?»; «Какие знания по окружающему миру тебе уже пригодились в жизни? О чем еще тебе хотелось бы узнать?».

В учебниках по окружающему миру имеются задания, направленные на формирование у обучающихся умений оценки и самооценки, например:

- Проверь по оглавлению, сколько групп животных должно быть в схеме;
- Ты уже выполнил(а) задание 33? Сравни свои ответы с ответами соседа по парте. Как ты думаешь, почему Маша зачеркнула в тетради своего соседа ответы (А5) и (Б15).

В системе «Перспективная начальная школа» представлена методически обоснованная система самостоятельной работы, обеспечивающая формирование умений контроля и самооценки обучающихся.

Подробный методический аппарат, адресованный школьнику и входящий в корпус учебников, является многослойным. Он включает не только систему вопросов и заданий, отличающихся большим объемом и пошаговостью подачи, но и разнообразные инструменты (от простых до сложных), которые используются на занятиях, в том числе:

- рамки и маркеры для выделения значимых слов и выражений, деталей и фрагментов;
- разветвленная система словарей, которая включена в корпус комплекта и полностью задействована в системе заданий по разным предметам;
- хрестоматии и репродукции картин в «Музейном Доме», таблицы, тетради и карты;
- теоретические инструменты, помогающие ребенку обнаружить закономерности изучаемого материала и другие.

Возможности электронных ресурсов для проведения оценочной деятельности

В связи с тем, что оценка личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся требует существенных затрат времени на обработку полученных результатов, большое значение приобретают возможности электронных образовательных ресурсов.

Разработанные компьютерные программы для системы «Перспективная начальная школа» позволяют сохранять результаты выполненных работ, сопоставлять достигнутые результаты с предшествующими, определять уровень достижений, оценить динамику их развития и проблемное поле в системе формируемых умений (метапредметных и/или предметных).

Каждая такая программа предусматривает работу учителя с электронным журналом, позволяет оформлять оценочные листы обучающихся, составлять различные варианты отчетов в табличной и/или графической форме.

1.3.5. Организация, формы представления и учета результатов промежуточной аттестации обучающихся в урочной и внеурочной деятельности

Известно, что *порядок организации*, применения различных форм представления и учета результатов промежуточной аттестации обучающихся регламентируются в положении о системе оценок, форм и порядке промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Этот документ включает всебя:

- раздел, описывающий цели и задачи положения, используемую нормативную базу, порядок утверждения, принципы оценивания, виды и функции контроля и оценки;
- механизмы контроля и оценки планируемых результатов (особенностей персонифицированной итоговой оценки, оценки личностных, предметных и метапредметных результатов, методов и форм контроля);
- порядок текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (время проведения, решение о переводе обучающегося в следующий класс, содержание диагностических материалов, итоговых контрольных работ по предметам и интегрированной контрольной работы);
- оценочные шкалы (адаптация инструментария, разработанного на федеральном уровне, или создание собственного для проведения текущей, промежуточной аттестации, а также с учетом индикаторов, определенных муниципальным заданием).

Формы и порядок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся представлены не только в соответствующем положении, но и закреплены в уставе образовательной организации.

Учет образовательных достижений младших школьников осуществляется:

- в журналах успеваемости по предметам (в бумажном или электронном виде) и внеурочной деятельности;
- в тетрадях для самостоятельной работы на уроке и во внеурочной деятельности;
- в дневниках достижений обучающихся (портфолио);
- в аналитических документах, где размещаются результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития достижений обучающихся.

«Порядок осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях» - другой локальный нормативный акт, создаваемый образовательной организацией для Системы оценки.

Практика реализации этого документа показывает, что учет образовательных достижений младших школьников осуществляется, как правило:

- в журналах успеваемости по предметам (в бумажном или электронном виде) и внеурочной деятельности;
- в тетрадях для самостоятельной работы и дневниках достижений обучающихся (портфолио);
- в аналитических документах, где размещаются результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития достижений обучающихся;
- при использовании электронных образовательных ресурсов для обработки и интерпретации результатов.

2. Содержательный раздел

Содержательный раздел включает в себя: программу формирования УУД у обучающихся; рабочие программы учебных предметов и курсов внеурочной деятельности; программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся; программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; программу коррекционной работы.

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся (далее – программа формирования УУД) направлена на: реализацию требований ФГОС к личностным и метапредметным результатам освоения Программы; связь УУД с содержанием учебных предметов; описание преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Программа формирования УУД обеспечивает:

- формирование у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД;
- усвоение обучающимися знаний и учебных действий, формирование компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;
- создание условий для интеграции урочных и внеурочных форм исследовательской и проектной деятельности;
- формирование у обучающихся коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля, компетенций в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования.

Программа формирования УУД содержит:

- цели и задачи, ценностные ориентиры содержания образования;
- характеристику УУД обучающихся и их связь с содержанием учебных предметов и внеурочной деятельностью;
- типовые задачи по формированию УУД;
- особенности, основные направления и планируемые результаты исследовательской и проектной деятельности;
- содержание и формы организации деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций;
- методику и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися УУД.

2.1.1. Цели и задачи программы формирования УУД. Ценностные ориентиры содержания образования

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно- деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, конкретизирует его требования к личностным и метапредметным результатам освоения примерной основной образовательной программы, дополняет традиционное содержание образовательных и воспитательных программ.

Целью программы формирования УУД является создание условий для реализации содержания и педагогических технологий формирования УУД на ступени начального общего образования средствами системы «Перспективная начальная школа».

Задачи программы формирования УУД:

- создание условий для формирования у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению; формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД, способности их использования в учебной, познавательной и социальной практике;

- уточнение характеристик личностных результатов и регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД; описание типовых задач формирования УУД;
- обеспечение усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирование компетентностей в предметных областях, учебно- исследовательской, проектной и социальной деятельности;
- создание условий для интеграции урочных и внеурочных форм учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, для формирования навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады и другие формы);
- обеспечение формирования у обучающихся коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля; формирования у обучающихся компетенций в области использования информационно- коммуникационных технологий на уровне общего пользования.

К ценностным ориентирам содержания образования в начальной школе к ним относятся:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе воспитания чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Обозначенные ориентиры составляют основу обязательной части программы формирования УУД. В качестве вариативных используются ценностные ориентиры содержания конкретных учебных предметов.

2.1.2. Характеристики УУД обучающихся и их связь с содержанием учебных предметов и внеурочной деятельностью

В составе основных видов УУД, соответствующих ключевым целям начального общего образования и используемых в Программе, выделяется четыре блока: личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный. *Личностный блок* связан с ценностно-смысловой ориентацией обучающихся: умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделять нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

В соответствии с Программой и планируемыми результатами выделяется три вида личностных результатов: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.

Регулятивные УУД обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка и саморегуляция.

Познавательные УУД включают: общеучебные, знаково-символические, информационные, логические.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог;

участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся: инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией.

В связи с тем, что программы учебных предметов и курсов внеурочной деятельности предусматривают достижение не только предметных, но и личностных, а также метапредметных результатов, в каждой из них показаны ресурсы и возможности для формирования универсальных учебных действий.

Каждый учебный предмет системы «Перспективная начальная школа» в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования УУД. В частности, учебный предмет «Русский язык» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение» предусматривает формирование всех универсальных учебных действий (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

«Английский язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует: общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса; развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи; развитию письменной речи; формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

«Математика». На ступени начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных УУД, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством,

осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных УУД: овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией; формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей); формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных УУД. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных УУД. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена: ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы УУД; значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров); специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности; широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса; формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

«Физическая культура» способствует: в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия; в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно

оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата.

2.1.3. Типовые задачи формирования УУД

В «Перспективной начальной школе» разработана классификация типовых задач формирования УУД, которая соответствует личностным и метапредметным результатам освоения образовательной программы.

Типы задач (заданий)	Виды задач (заданий)
Личностные	Самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация
Регулятивные	Целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция
Познавательные	Общеучебные, знаково-символические, информационные, логические
Коммуникативные	Инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие,

Указанная классификация использована при разработке рабочих программ по учебным предметам и курсам внеурочной деятельности, в которых показаны возможности учебников, тетрадей для самостоятельной работы, других дидактических и методических разработок в реализации программы формирования УУД. Например, среди *личностных типовых задач (заданий)* в системе «Перспективная начальная школа» выделяются следующие:

- «Помоги Маше (Мише) объяснить (подтвердить, доказать, определить, ответить на вопрос)»;

- организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановления нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью различные интеллектуальные задачи;

- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающего личностный моральный выбор (данные типовые задачи находятся в текстах, где обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей).

Познавательные типовые задачи (задания) включают в себя:

- работу с текстом и иллюстрациями (перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек);

- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; установление причинно-следственных связей;

- умение применять правила и пользоваться инструкциями и основными закономерностями (задания типа «Из всех слов, выделенных жирным шрифтом, выпиши только те, которые подтверждают новое правило»);

- оценка достоверности получаемой информации — задания, нацеленные на создание условий для оценки и проверки достоверности получаемой информации (задания типа «Миша нашел пять таких слов, Маша — только четыре. Как ты думаешь, кто из них прав?» и др.

В области *регулятивных типовых задач (заданий)* выделяются:

- задания типа «Проверь, как это задание выполнил Миша», «Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу друг друга», «Если ты не соглашаешься с Мишей, исправь его ошибки»;

- задания типа «Посмотри, что получилось у Маши. У тебя получилось так же?», «Не

забудь проверить себя по словарю. Ты не сделал(а) ни одной ошибки?»;

- система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образцов и др.

Коммуникативные типовые задачи (задания):

- взаимодействие (сотрудничество) с соседом по парте, в группе (задания типа: «Составь задачу. Вычисли и запиши ее ответ. Сравни свой ответ с ответом соседа по парте», «Сформулируй задачу, предложи формулировку задачи классу»);

- задачи, требующие распределения работы с соседом по парте; чтение по цепочке или по ролям;

- задачи и задания, предусматривающие учет позиции собеседника (задания типа «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему»; «Как ты ответишь Маше?») и т. д.

2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

В «Перспективной начальной школе» значительное внимание уделяется учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Ее особенности заключаются в следующем:

- в возможности обеспечивать развитие обучающихся в урочной и внеурочной деятельности, в ходе реализации программ воспитания, здоровьесбережения, коррекционной работы;

- в использовании ресурсов учебников, тетрадей для самостоятельной работы, хрестоматий для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- в широком потенциале научных клубов младших школьников «Мы и окружающий мир» «Ключ и Заря», конкурсов и олимпиад;

- в реализации электронных форм учебников, включающих в себя мультимедийные и интерактивные элементы (галереи изображений, аудиофрагменты, видеоролики, презентации, интерактивные карты, тренажеры и т.д.), средства контроля и самоконтроля.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность направлена не только на освоение младшими школьниками планируемых результатов в предметной области определённых учебных предметов, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других. Данная деятельность в

«Перспективной начальной школе» организована таким образом, что обучающиеся могут реализовать свои потребности в общении и совместной деятельности с одноклассниками, педагогами, другими заинтересованными участниками. Выстраивая отношения в ходе поисковой, творческой деятельности, младшие школьники овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества. Организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

Особое значение имеет индивидуальный (групповой, коллективный) проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимися на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года. В ходе такой работы младший школьник — автор проекта — самостоятельно или с небольшой помощью педагога (родителей) получает возможность научиться планировать и работать по плану.

Для подготовки и организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся наиболее эффективными являются следующие типы уроков «Перспективной начальной школы:

- «Применения УУД и предметных знаний и умений» для самостоятельного

решения всеми учениками практических задач (заданий) базового уровня трудности;

- «Обобщения и систематизации предметных знаний и умений» - умение самостоятельно формулировать обобщенный вывод (работа в парах, использование различных источников информации);

- «Закрепление предметных знаний, формирование УУД» - умение находить и исправлять ошибки, оказывать взаимопомощь;

- Контрольный» - самостоятельная формулировка заданий на основе предметных знаний, умений и УУД;

Кроме того, необходимо назвать сравнительно новые формы организации учебных занятий, связанные с организацией учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся:

- учебная экскурсия; выход на пришкольный участок, школьный двор (применение УУД при изучении явлений окружающего мира в реальных жизненных ситуациях; творческое оформление отчетов;

- урок решения практических задач (использование средств математики в целях изучения окружающего мира);

- лабораторный практикум с использованием простейшего оборудования (сформированные УУД по использованию лабораторного оборудования; самостоятельное открытие свойств веществ, закономерностей явлений и т.д.);

- урок в компьютерном классе; урок с использованием устройства персонального доступа к образовательному portalу в сети Интернет (формирование ИКТ-компетенций младших школьников, умений работать с новыми источниками информации).

Формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников на внеурочных занятиях:

- кружок, клуб, факультатив (программа внеурочной деятельности «Музей в твоём классе»;

- научные клубы («Мы и окружающий мир», «Ключ и Заря»);

- факультатив (программа «Расчетно-конструкторское бюро»);

- проектная и практическая деятельность (программы «Путешествие в компьютерную долину», «Изучение природы родного края», «Мы раскрасим целый свет»);

- интегрированный курс (программа «Путешествие в мир экологии»);

- предметно-практическая мастерская «Город мастеров».

Интегрированным результатом организации учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников является готовность младшего школьника (с учетом возрастных особенностей) осуществлять исследования, выполнять проекты в урочной и внеурочной деятельности.

2.1.5. Содержание и формы организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций

Для формирования и развития ИКТ-компетенций в «Перспективной начальной школе» предлагаются следующие ресурсы и возможности:

- учебный предмет «Информатика и ИКТ», цель которого связана с формированием первоначальных представлений об информации и ее свойствах, а также навыков работы с информацией (как с применением компьютеров, так и без них);

- модуль «Практика работы на компьютере» в рамках учебного предмета «Технология», предусматривающий обучение младших школьников использованию компьютерных программ как средств учебного назначения, позволяя расширить ряд информационных источников, с которыми обучающиеся целенаправленно работают (включая Интернет);

- организация при изучении всех учебных предметов и курсов внеурочной

деятельности практической работы с электронными ресурсами (для выполнения исследований и проектов, формирования первоначальных умений по поиску информации с использованием электронных справочников и энциклопедий).

Большое значение в формировании и развитии ИКТ-компетенций имеют электронные образовательные ресурсы «Перспективной начальной школы», которые включают в себя: электронные формы учебников; электронные приложения (диски) к печатной форме учебника и методическим пособиям.

Электронная форма учебников разработана в соответствии с федеральными требованиями (приказ Минобрнауки от 08.12.2014 г. № 1559 «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников...»).

Электронная форма учебников «Перспективной начальной школы» представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательных отношений. Программное обеспечение для функционирования электронного издания предоставляется образовательным организациям и физическим лицам на бесплатной основе, согласно «Лицензионному соглашению об использовании программного обеспечения конечными пользователями».

Электронная форма учебников может быть воспроизведена на трёх или более операционных системах, не менее двух из которых для мобильных устройств. Все мультимедийные и интерактивные элементы учебника функционируют нормально, без сбоев и ошибок на основе операционных систем iOS, Android и Windows. Оперативно и корректно осуществляется навигация в электронной форме учебника с использованием гиперпереходов. Имеется возможность возврата с любой страницы к предыдущим просмотренным страницам и к оглавлению учебника.

Электронная форма учебников воспроизводится на не менее чем двух видах электронных устройств (стационарный или переносной компьютер), в том числе с подключением к интерактивной доске, планшетный компьютер и иное; функционирует на устройствах пользователей без подключения к сети Интернет (за исключением внешних ссылок) и Интранет.

Электронная форма учебника реализует возможность создания пользователем заметки, закладки, а также возможность оперативного перехода к ним. Каждая страница учебника в электронной форме оснащена специальной вкладкой, с помощью которой пользователи могут создавать, редактировать и удалять свои заметки. При необходимости пользователи могут делать электронные закладки с помощью специальной пиктограммы. Оперативность перехода осуществляется нажатием на специальную кнопку-пиктограмму, которая открывает нужную вкладку.

Электронная форма учебника поддерживает возможность определения номера страниц печатной версии учебника, на которой расположено содержание текущей страницы электронной формы учебника.

Для работы можно использовать уникальное двух экранное устройство enTourage eDGe, специально разработанное издательством «Академкнига/Учебник» для образовательного процесса. Устройство в раскрытом виде напоминает книжный разворот. Экран ридера создан по технологии электронных чернил, работает в отраженном свете и безопасен для зрения. Жидкокристаллический цветной экран предназначен для отображения мультимедийных и интерактивных ресурсов электронной формы учебника.

Электронные приложения к учебникам для 1-4 классов по всем предметам «Перспективной начальной школы» содержат:

- электронные тесты и тестовые задания для индивидуальной работы учащихся;
- разнообразные электронные словари и справочные издания;
- звуковые пособия, сопровождающие изучение «музыки» и «английского языка».

Электронные приложения можно использовать с помощью CD-дисков как части

учебников «Перспективной начальной школы» (информатика и ИКТ, английский язык, музыка).

Электронные приложения к методическим пособиям «Перспективной начальной школы» содержат программы:

- для анализа результатов освоения образовательной программы с возможностью составления детальных отчетов и оценочных листов для каждого ученика;
- для обработки результатов контрольных, проверочных работ и диктантов по русскому языку, проведения диагностики и анализа предметных результатов с возможностью составления отчетов в табличном и графическом представлении

Данные приложения используются на CD–дисках, являющихся частью методических пособий по русскому языку (а в перспективе – и других предметов) и при проведении итоговых комплексных работ в «Перспективной начальной школе».

2.1.6. Механизмы формирования УУД у обучающихся на ступени начального общего образования (УМК «Перспективная начальная школа»)

Формирование УУД при обучении грамоте и письму

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал позволяют решать задачи формирования всего комплекса УУД, которые являются приоритетным направлением в содержании образования. Организация этого процесса в учебно-методическом комплекте по «Обучению грамоте» строится следующим образом.

Личностные УУД:

- *самоопределение* - система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет (задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»: с. 5, 9, 13, 17, 22, 34, 41, 46, 47, 48, 67).

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация* - тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей: «Мой дядя» (с. 48), «Енот» (с. 52), «Сосна» (с. 59), «Зайка» (с. 66), «Мишка» (с. 85), «Моя семья» (с. 88), «Капризы погоды» (с. 91), «Храбрый петух» (с. 94), «Глупая история» (с. 100), В. Берестов «Верблюжонок» (с. 114), «Белая акация» (с. 118), «Ветхая избушка» (с. 120).

Познавательные УУД (информационные: поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации):

- *работа с текстом и иллюстрациями*: перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Например, «Данила» (с. 47), «Омут» (с. 50), «Затеи Деда Мороза» (с. 54-55), «Дом Гнома» (с. 62), «Соседи Кондрата» (с. 64), «Сон Фомы» (с. 72), «Барбос на рыбалке» (с. 74), «Попугай» (с. 77), «Незванные гости» (с. 81), С. Маршак «Жадина» (с. 83), «Лесная школа» (с. 98), «Дружище» (с. 105 – 106), «Что у нас во дворе» (с. 115), Ю. Мориц «Попрыгать-поиграть» (с. 122), Н. Новицкая «Как свинки пошли купить ботинки» (с. 123), Б. Заходер «Песня игрушек» (с. 125), В. Берестов «Читалочка» (с. 126); поиск нужных слов (работа на цветном фоне - розовом, голубом, желтом): с. 31, 34, 36, 47, 48, 51, 54, 58, 59, 61, 65, 68, 71, 74, 76, 79, 83, 84, 93, 96, 101, 105, 107, 111, 112.

Познавательные УУД (логические):

- *анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков*: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: с. 13-14, 15-16, 17-18, 19, 20, 21, 24, 26, 29, 32, 35, 37-38, 39-40, 41-42, 43-44, 45, 46, 49, 51, 53, 56, 60, 62, 63, 65, 67, 70, 73, 75, 78, 80, 82, 86-87, 89, 92, 95, 97, 103, 107, 110; анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и чередования звонких-глухих (с. 51, 58, 65, 71, 76, 84); обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ (с. 37 - 43; с. 86, с. 89); обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков (с. 45); выяснение общих черт непарных согласных (с. 92, 95, 103, 111);

- *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков*: формирование понятия «звук» через анализ моделей; поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений; формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне (с. 36-37); формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов;

- *установление причинно-следственных связей*: между разным звучанием мягкого-твёрдого согласного и использованием разных букв для гласного звука; между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Русский язык»¹

Рассмотрим содержание учебников 1–4 классов, которое является предметом специального внимания в *Стандарте* и связано с формированием УУД. Для этого проанализируем приемы и типы заданий учебника 1-го класса, где проектируется формирование УУД.

Личностные УУД:

- *самоопределение*: система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос»: с. 20, 23, 34, 35, 40, 46, 48, 57, 69;

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация*: организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановления нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи. задания типа «Помоги Маше (Мише) навести порядок в библиотеке: расставить книги на полки; помоги Маше (Мише) выручить этих животных (вернуть им способность действовать, вернуть им признаки, освободить их детенышей из плена и т.д.). Для этого тебе надо сделать/освоить то или это»: с. 7, 11, 14, 15, 44, 55, 56, 59, 87, 89.

Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль):

- *осуществление контроля процесса и результатов деятельности*: задания типа «Миша сказал, что ему два раза встретился звук [о] в детских именах. Проверь: прав ли Миша? Для этого вернись к звуковой записи слов», «Маша сказала, что каждому твёрдому согласному звуку обязательно соответствует мягкий согласный звук. Проверь: права ли Маша? Исследуй для этого звуковой столбик»;

- *самоконтроль процесса и результатов деятельности*: задания типа: «Проверь, на какие буквы на твоих полках нет фамилий писателей? А у твоего соседа?»; «Тяни первый слог. Что у тебя получилось? Проверь: совпадает ли это с указанием звукового столбика?»;

¹ Условные обозначения:

С. 5, 10, 28 – указание на то, на каких конкретно страницах есть задания, отвечающие заявленному требованию;

С. 5, 10, 28 – использование полужирного шрифта – это указание на то, что на данной странице есть задание повышенной сложности.

С. 5/5, с. 28/28 – указание одной и той же страницы дважды означает, что на данной странице есть задания и базового, и повышенного уровней, отвечающие заявленному требованию.

Примечание: указывать конкретные номера упражнений не представляется возможным, так как значительная часть заданий, связанных с формированием УУД, лежит в методическом аппарате, расположенном между упражнениями, ибо является частью сюжетной канвы учебника, его интриги.

«Вернись к упражнению № 26. Перечитай слова, выделенные жирным шрифтом. Какие два слова ты теперь сумеешь записать правильно?»: с. 9, 29, **34**, 36, 38, **47**; 57, 58, 60, 61, **63**, 64, **66**, 69/**69**, **71**, 74, 78, **79**, 90/**90**, 92 (рефлексия).

Познавательные УУД (общеучебные):

- умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенным закономерностями. Задания типа: «Из всех слов, выделенных жирным шрифтом, выпиши только те, которые подтверждают новое правило»; «Вернись к столбику-списку животных. Примеряй к каждому из них указанные слова-названия признаков. Выписывай подходящие по смыслу»; «Вернись к схемам на странице 6. Уточни, на какие согласные показывают буквы и и е. Работает ли это правило в данном случае?»: с. **15**, 16/**16**, 17/**17**, 20/**20**, 29, 30, 35, 38, 39, 40; **52**, 57, 58, 60/**60**, 62, 65/**65**, 68, **72/72**, 80, 90/**90**, 92/**92**.

- умение ставить, формулировать и решать проблемы как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов: использование в предложении предлога: с.19-20; установление качества звука [й']: с.35-37. *Познавательные УУД (информационные):*

- обучение работе с разными видами информации:

а) формирование умения поиска начала урока по условным обозначениям: символу главы и порядковому символу урока, а также умения соотносить эти обозначения в учебнике и тетради: с.5, 8, 9, 14, 15, 16, 18, 21, 25, 28, 29, 32, 35, 37, 40, 42, 45, 47; 49, 53, 56, 60, 62, 64, 66, 68, 71, 73, 74, 76, 79, 81, 83, 85, 86, 87, 90;

б) формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями: с.5, 7, 8-9, 12-13, 18, 21, 40, 41, 81;

в) обучение работе с вертикальным звукобуквенным столбиком (удержание заданного аспекта и выбор информации по заданному аспекту): с. 6, 8, 10, 12, 29, 30, 32, 35, 37, 38, 39, 40, 43; 57, 78, 90-91;

г) обучение работе с информацией, представленной в графической форме: с. 42. 52, 60, 65, 72.

Познавательные УУД (информационные) - обучение работе с разными видами информации по другим основаниям:

1. *Поиск и фиксация информации* - формирование умения *искать* информацию в учебной книге: все задания, где необходимо вернуться на определенные страницы для выполнения задания. Например, нужно будет с разных страниц учебника вернуться к карте животных, чтобы выручить из беды очередную группу пленников: с. 11 (№ 3), с.35, с. 40, с. 44 (№ 15), с. 46 (№18); с.67 (№ 32), с. 69 (№ 34). Кроме этого: с. 15 (возврат к списку на с. 14), с. 20 (возврат к иллюстрации на с.18); с.58-59 (поиск текста в учебнике «литературное чтение»), с. 62 (возврат к схемам на с.52), с. 65 (возврат к схемам на с.52), с.72 (возврат к упр. № 36), с. 76 (возврат к правилу на с. 30), с. 80 (возврат к с.30), с. 92 (работа с учебником «литературное чтение»). Кроме этого, все задания, где необходимо искать определенную группу звуков на отдельно выделенном вертикальном звуковом столбике (это делается на 14-ти занятиях: об этом уже сказано выше).

2. *Понимание и преобразование информации* - задания, нацеленные на проверку *понимания* информации: с. 7 (достройка алфавитного списка: вставка 5 пропущенных знаков), с. 8-9 (примерки фамилий писателей к звеньям алфавита на библиографических табличках (по 12 примерок делает каждый ребенок из пары), с. 15 (примерки подходящих признаков к списку из 6-ти животных), с. 19 (выбор верного высказывания из 4-х вариантов; выбор нужного предлога для трёх вариантов) с. 21 (выбор нужного из 2-х вариантов), с. 23 (выбор нужного из 3-х вариантов), с. 24 (сравнение 3-х разных, но похожих вариантов), с. 25 (реконструкция трёх разных, но похожих вариантов), с. 26 (сравнение сначала 3-х омографов, а затем 2-х омонимов), с. 28, № 9 (работа с пятью парами омонимов), с. 34 (сравнение двух пар слов, имеющих фонетическое сходство), с. 36 (сравнение двух пар похожих слов, имеющих разную слоговую структуру), с. 38-39 (сравнение трех пар фонетических слогов, имеющих сходный звук), с.40 (сопоставление 4-х звуковых моделей с их буквенным обозначением и способность найти подходящие примеры); с. 41

(сопоставление букв гласных второго ряда в начале слов с их звуковыми эквивалентами), с. 42 - с. 43 (сходные задания), с. 43 (различение парных согласных звуков по твердости/мягкости); с. 44, 45, 47, 48 (сходные задания); с. 47 (соотнесение слова с подходящей звуковой схемой; соотнесение простого предложения, состоящего из основы, с подходящей схемой); с. 49-51 (сравнение ударных гласных звуков, обозначенных на письме разными буквами); с. 52 (выбор слов для подтверждения закономерностей, указанных в схеме), с. 53 (поиск фонетической закономерности в системе маркирования букв в списке слов), с. 54 (сравнение трех столбиков слов по предложенным основаниям), с. 55-56 (различение парных согласных звуков по твердости/мягкости); с. 61-66 (способность осознать исключения из правил),

3. *Применение и представление информации* - задания, нацеленные на применение полученной информации: с. 40 (применение звуковой модели к конкретному лексическому материалу), с. 39 (применение полученных фонетических знаний к записи своего собственного имени с помощью значков транскрипции); с. 52 (способность проиллюстрировать фонетическую закономерность, отраженную в схеме, выбранными примерами), с. 58 (способность произнести вновь предъявленные звуковые сочетания на старинный лад), с. 59, № 25 (способность применить правило), с. 60, 61, 63, 66 (способность применить правило, способность следовать инструкции), с. 67 (способность следовать инструкции) и т.д.

4. *Оценка достоверности получаемой информации* - задания, нацеленные на создание условий для оценки и проверки достоверности получаемой информации. Это задания типа: «Миша нашёл пять таких слов, Маша – только четыре. Как ты думаешь, кто из них прав?», «Миша предположил, что не бывает фамилий на такие буквы. Прав ли Миша?»: с. 9, 49, 51, 60, 63, 64, 66.

Познавательные УУД (знаково-символические): моделирование: с. 14, 15/15, 16, 17, 18/18, 19, 20, 25, 40, 41, 42, 47/47, 75/75, 79.

Познавательные УУД (логические):

- *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков:* подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему: с. 15, 16/16, 17/17, 18/18, 19, 20/20, 25, 41, 42, 47/47; 52, 62/62, 65/65, 72, 75/75, 90/90;

- *подведение под правило:* с. 60, 66, 67;

- *установление причинно-следственных связей* (например, ребенок должен установить связь между: отсутствием некоторых букв на библиографических табличках в библиотеке и отсутствием фамилий, начинающихся на эти буквы; местом ударения в слове и значением слова; сменой логического ударения в предложении и изменением смысла предложения; количеством гласных в слове и количеством слогов; использованием прописной буквы в словах, являющихся именами собственными, и отсутствием её в словах, омонимичных данным словам; местоположением в слове буквы гласного второго ряда и количеством звуков, которые она обозначает; ребенок должен установить зависимость: качества согласного звука (по линии звонкости/глухости) от его местоположения в слове; зависимость произношения слов от особенностей написания (с Ъ и Ь или без них); между целью предложения и знаком (а также между интонацией и знаком), с помощью которого эта цель (или эта интонация) оформляется на письме, и т. д. (с. 9, 15, 16/16, 17/17, 23, 24, 26, 27, 28/28, 29, 36-37, 38/38, 39/39, 41/41, 42, 43, 45/45; 50, 51, 53, 55/55, 56, 58, 61, 66, 67, 68, 73/73, 80-82, 85, 87, 90/90).

- *формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное:* с. 19, 23, 24, 25, 26, 28/28, 29, 30/30, 31/31, 33, 34/34, 36, 38/38, 39/39, 42/42, 43, 45, 47/47, 49, 50/50, 51/51, 52, 53/53, 54, 55/55, 56, 57, 62, 65, 68, 70, 71/71, 73/73, 74, 76, 77.

Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество: задания, требующие распределения работы с соседом по парте: с. 8, 11, 28, 30, 44, 46, 48, 61, 67; *коммуникация как взаимодействие* (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника:

задания типа: «должен ли Миша по-разному ответить на этот вопрос в каждом из трёх случаев? Помоги ему это сделать», «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему»: с. 20, 23, 29, 34, 35, 40, 46, 48/48, 65, 81, 84.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения.

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится: ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию; получить первоначальные навыки инструментального освоения алфавита: представлять на уровне прикидки, какие знаки и группы знаков находятся в его начале, конце, середине; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "рабочей тетрадью"): сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради;

В области коммуникативных УУД школьник должен уметь: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом; выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и понимать необходимость присоединиться к одной из них;

В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий) школьник должен: понимать, что нужно и можно выполнять работу над ошибками; выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

Приемы и типы заданий формирования УУД во втором классе

Личностные УУД:

- *самоопределение* - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Ты соглашаешься с Машей и Мишей?» «Как ты ответишь Мише?», «С каким суждением ты со согласишься:...», «Ты соглашаешься с Мишей или хочешь что-то уточнить?», «Миша говорит, что это одна и та же форма: "стёкла". По какому признаку он судит?» Ч. 1 : с.10, с. 13, с. 23, с.25, с.32, с. 35 (14)², с. 38, с.57,с.62 (39), с. 76 (51), с.85, с. 104, с. 139, с. 149(113), с. 176;

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация* - организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи. Задания типа «Ты сможешь Мише решить эту проблему?» (например: Ч. 1: с. 58, с. 147)

Регулятивные УУД:

- *контроль и самоконтроль учебных действий* - задания типа: «Миша нашёл такие словосочетания: ... Маша определила словосочетания по-другому: ... Как ты думаешь, кто прав? Запиши словосочетания и проведи нужные стрелки»; «Сможешь доказать, что окончания выделены правильно?»; «В каком предложении Миша сделал ошибку? Запиши это предложение правильно»; «Проверь, как это задание выполнил Миша»; «Если ты не соглашаешься с Мишей, исправь его ошибки: запиши слова в три столбика по-своему, правильно выдели основу и окончание во всех словах»; «Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу друг друга» и т.д.: Ч. 1: с. 33 (11), с. 35 (14), с.46, с.49 (25), с. 67-68 (43), с. 76 (51), с. 90-91, с. 94, с. 97 (71), с.107, с.133, с.136, с. 141 (105), с. 149 (113), с. 160 (128).

- *самоконтроль процесса и результатов деятельности* - задания типа: «А слово ДЕРЕВО будет стоять в Обратном словаре раньше или позже слов САД и ОБЕД? Проверь себя: найди в Обратном словаре слово ДЕРЕВО.»; «Посмотри, что получилось у Маши:.... У тебя получилось так же?»; «Не забудь проверить себя по словарю. Ты не сделал(а) ни одной ошибки?», «В каких случаях ты сможешь проверить сомнительные написания? В

² В скобках указан номер упражнения, задания

каких случаях обратишься к помощи словаря «Пиши правильно?» и т.д.: Ч. 1: с.8-9, с. 10, с. 27, с. 124, с. 135 (100), с. 136 (101), с. 148 (112), с. 150 (114), с.151, с. 156 (124), с. 158, с. 164 (132), с. 165 (133), с.166 (135), с. 174 (144), с. 175 (145).

Познавательные УУД (информационные):

- *обучение работе с разными видами информации:*

а) *формирование умения поиска информации в учебных словарях* (всего в 1-й и 3-й частях учебника 153 раза). Задания типа: «Проверь по словарю «Произноси правильно», как надо произносить выделенное слово»; «Открой обратный словарь на - А и найди группу слов на -вка...», «Найди это слово в "Словаре происхождения слов" и т.д.: Ч. 1: с.5, с. 6-7, с. 8-9, с.10-11, с. 31(10), с. 33 (11), с.35 (14), с. 44 (17), с. 50, с. 52 (28), с. 53 (29), с. 54, с.56 (31,32), с. 57 (33), с. 58, с.59 (34, 35), с. 60 (37), стр. 61 (38), с. 62 (39), с. 68 (45), с. 69, с.70, с. 74, с. 75, с.76 (51), с.78, с.97, с.101, с.102, с.103, с. 108 (78), с. 110, с. 111, с.112, с. 116, с. 118, с. 119, с. 120, с.121 (89, 90), с. 124 (93), с. 127 (94), с. 128, с.129 (97), с. 133 (98), с. 134 (99), с. 135, с. 136 (101), с.141 (104, 106), с. 142, с. 143, с. 144 (108), с.146, с. 147, с.148(112), с. 149 (113), с.150 (114), с.151, с.152 (117), с. 153 (119), с.154 (120), с. 156 (124), с. 158, с.159 (126), с. 162, с. 163 (131), с. 164 (132), с. 166 (135), с. 167 (136), с.168 (138), с.170 (141), с. 173, с. 174, с. 175 (145), с.176 (146).

б) *формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями и буквосочетаниями:* Ч. 1 с. 5, 41, 80, 81, 89, 139,162,173

в) *обучение работе с информацией, представленной в табличной форме:* Ч. 1: с. 37, с. 47, с. 54, с. 56, с.132 и т.д.

г) *формирование умения по условным обозначениям определять фамилию автора стихотворного текста, использованного в звукобуквенной зарядке:* Ч. 1: с.12, 13, 36, 40, 53, 67, 86, 94, 125, 137, 138, 145, 165.

д) *формирование умения обращаться к дидактической иллюстрации для решения проблемы*, например, для выбора нужного слова (иллюстрации для заданий «если буква заблудилась») или выяснения значения омонимов, многозначных слов, переносных значений слова, смысла предложения: Ч. 1: с.12, 13, 21,25, 33,36, 53, 67, 79, 84, 86, 94, 100, 102, 103,105, 110, 111,112, 125, 137, 138, 145, 171;

- *анализ и интерпретация информации* - задания типа: «Как правильно говорить: как в первом или как во втором предложении?», «Подтверди слова летучей мыши примерами из последнего стихотворения.», «Докажи с помощью слов нет, дам, люблюсь, что у слов *морж* и *сом* есть окончания», «Докажи на примере любых двух предложений, что у слов зебу, эму, кенгуру нет окончаний», «Докажи, что эти слова стоят в разных предложениях в РАЗНОЙ ФОРМЕ» и т.д. Ч. 1: с.9-10, с. 30, с. 40 (16), с. 44 (17), с.47 (20), с. 48 (22, 23), с.57 (33), с. 59 (35), с. 60 (37), с. 61 (38), с.62 (39), с.133, с. 151 (116), с. 155 (122), с. 170-171;

- *применение и представление информации* - задание типа: «Найди в Словаре происхождения слов слово СОКРОВИЩЕ. Расскажи, что интересного тебе удалось узнать»; «Прочитай в хрестоматии «Наш мир знакомый и загадочный» описания этих животных. Сочини и запиши предложения с любым из этих слов (слова выписаны из Обратного словаря)», «Найди слово «снегирь» в Словаре происхождения слов. Какое слово дало ему жизнь? Как оно помогает проверить и запомнить написание слова «снегирь»?»; «Составьте из этих четырнадцати слов диктант» и т.д. Например: Ч. 1: с.11, с. 44 (17), с.52 (28), с. 58, с.68 (44, 45), с.126, с. 127, с.133, с.136 (101), с.149, с. 152 (117), с. 169, с. 176 (146);

- *оценка получаемой информации* - задания типа: «Маша решила, что эти слова надо искать на букву -Д. Проверь, права ли Маша», «Маша и Миша нашли девять таких слов. А ты? Выпиши их, выдели окончания.», «Маша нашла в словаре форму КЛЕВАТЬ. Как ты думаешь, это начальная форма?», «С каким суждением ты согласишься.», «Проверь свою догадку: найди слово *норка* в Толковом словаре» и т.д. Ч. 1: с. 8, с. 13, с. 56 (31, 32), с. 56 (32), с. 59 (34, 35), с.70, с. 74 (49), с. 75, с.76-77 (51), с. 85, с. 104, с.108 (78), с.110, с. 111, с.125, с. 157 (125), с. 158, с. 173, с.174, с. 176.

Познавательные УУД (знаково-символические):

- *моделирование* - умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Задания типа: «Можно ли сказать, что слово "кенгуру" стоит во всех предложениях в одной и той же форме? Не торопись с ответом: воспользуйся подсказкой!»: Ч. 1: с. 35 (14), с. 42, с. 59, с. 74, с. 86, с. 123 (91), с. 124 (92), с. 135, с. 155 (122, 123), с. 162, с. 171.

Познавательные УУД (логические):

- *подведение под понятие*: подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему: Ч. 1: с. 21, с. 23, с. 24, с. 27, с. 35 упр. 14, с. 65 упр. 42, с. 66, с. 170; подведение под правило: Ч. 1: с. 23 (5, опр. ОКОНЧАНИЕ), с. 31 (10, опр. Словосочетание), с. 37-38 (15, опр. ОСНОВА), с. 77 (опр. Родственные слова), с. 95-96 (опр. Корень), с. 122 (правило правописания безударных гласных в корне), с. 130 (правило правописания парных согласных), с. 152-156 (правило правописания сущ. с основой на шипящий);

- *установление причинно-следственных связей*. Например: школьник должен установить связь между фонемным составом слова и его лексическим значением в упражнениях типа «Если буква заблудилась»; установить связь между наличием/отсутствием второстепенных членов в предложении и его смыслом; установить связи между «работой» слова в предложении и его формой (для омонимичных форм существительных), установить связь между формой неизменяемых существительных и формами изменяемых слов и в предложении; установить связь между окончанием имени прилагательного и его числом и родом; установить связь между родом существительного с основой на шипящий и его правописанием и т.д.: Ч. 1: с. 12-13, с. 21, с. 25, с. 27, с. 40, с. 42-43, с. 53, с. 67, с. 72, с. 78, с. 86, с. 94, с. 97, с. 125, с. 137, с. 138, с. 152 -154.

- *формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное* - задания типа: «Произнеси оба слова. Прислушайся: какими звуками они отличаются?», «Сравни картинки. Чем они различаются?», «Сравни два текста. Чем второй текст отличается от первого?», «Сравни слова в двух столбиках. Какое слово здесь лишнее?», «Прочитай слова. Понимаешь, почему слова объединены именно в такие группы?». Ч. 1: с. 12-13, 14-15, 16-17, 18-19, 20, 21, 23, 25, 27, с. 28 (8), с. 33, с. 36, с. 37 (15), с. 40, с. 47(20), с. 48 (21), с. 54 (таблица), с. 56 (таблица), с. 60 (36, 37), с. 66, с. 75 -76 (50), с. 95 (67), с. 96 (68), с. 113-114 (83), с. 131, с. 160 (128), с. 170 (141).

Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество - задания, требующие распределения работы с соседом по парте: Ч. 1: с. 53 (30), с. 89 (61), с. 133, с. 136, с. 150 (114), с. 154 (120), с. 156 (124), с. 162, с. 175 (145); *взаимодействие* (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника: задания типа: «Миша сказал, что в предложениях разные главные слова. Ты соглашаешься с Мишей или хочешь что-то уточнить?», «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему», «Как ты ответишь Маше?». Ч. 1: с. 13, 23, 32, 38, с. 56 (32), с. 86, 90, 104, 125, с. 160 (128).

Материал 2-й части учебника (раздел "Развитие речи"):

Личностные УУД:

- *самоопределение и смыслообразование* - формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «азбука вежливости». Некоторые темы, составляющие эту линию: «Как правильно (начать и закончить) написать письмо» с. 23-25, «Как правильно написать письмо. Главный Закон Общения» с. 44-46, «Как написать поздравление с Новым годом» с. 49-51, «Как написать письмо в научный клуб младших школьников» с. 68-69, «Как написать поздравление с Днём 8 Марта» с. 73.

- *нравственно-этическая ориентация* (наблюдательность, способность любить и ценить окружающий мир, ценить дружбу) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и

структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание, деление текста на части), затрагиваются нравственно-этические и экологические проблемы: «Воробьи» (по Г. Скребицкому) с.31, Ф. Грубин «Качели» с.33, К. Паустовский «Необыкновенная осень» с.34, Э. Мошковская «Собаки тоже плохие, хорошие...» с.40-41, «Белка в лодке» (по В. Бианки) с.46, С. Воронин «Девять белых лебедей» (отрывок) с.83-84 и др.;

- *формирование базовых эстетических ценностей* (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представлению о том, что красота - это то, что вокруг, - необходимо лишь научиться её обнаруживать, что природа для художника (писателя, поэта) - живая) построено на основе анализа литературных текстов, а также заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями. Например: «работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне»» с.21-22, «Работа с картиной Т. Мавриной «Костёр во дворе»» с.34-36, «Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка»» с.42-43, «Работа с картиной К. Петрова-водкина «Утренний натюрморт»» с.66-67, «Работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи»» с.89-90, «Работа с картиной В. Ван Гога «Подсолнухи»» с.92-93, «Работа с картиной В. Ван Гога «Церковь в Овере»» с.94-97;

- *формирование опыта нравственных и эстетических переживаний* (опыта примерок: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых - опереться на *социальный и личностный опыт ребёнка*. Например: «Ты когда-нибудь видел(а) гроздь рябины? Жёлтые цветы на картине похожи на эти гроздьи?» с.42, «Приведи и ты свой пример из жизни, к которому подходит эта пословица.» с.55, «Тебе знакомы эти герои? Ты читал(а) о них в фильме или видел(а) мультфильм?» с.57.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения:

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится: инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи; ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, правило или таблицу; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

В области коммуникативных УУД школьник должен уметь: *в рамках инициативного сотрудничества*: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; *в рамках коммуникации как взаимодействия*: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий) школьник научится: понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается; проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

Приемы и типы заданий формирования УУД в третьем класса

Рассмотрим наиболее типичные образцы формирования УУД на примере 1-й и 3-й частей учебника, а другие - на примере 2-й части учебника.

Познавательные УУД (информационные):

- *обучение работе с разными видами информации:*

а) *формирование умения поиска информации в учебных словарях по заданию* (типа: «Открой словарь на букву Й. Найди там группу слов», «Посмотри в словаре, как пишутся слова...») и по условным обозначениям: Ч. 1: с. 10, с.14 (2 раза), с.15 (2 раза), с.18, с.20 (2

раза), с.26, с.30, с. 33, с.35, с.37, с. 38, с. 42 (2 раза), с. 43, с. 45(2 раза), с. 46, с. 48, с. 49, с. 50 (2 раза), с. 51 (2 раза), с. 58, с. 66, с. 71, с. 99, с. 100 (2 раза), с. 101, с. 106, с. 108, с. 112, с. 113, с. 114 (2 раза), с. 119 (2 раза), с. 121 (2 раза), с. 123, с. 124 (2 раза), с. 125, с. 126, с. 128, с. 129, с. 131, с. 132, с. 133 (3 раза), с. 134, с. 135, с. 136, с. 137, с. 138 (2 раза), с. 139 (3 раза), с. 141, с. 144, с. 147, с. 157;

б) *обучение работе с информацией, представленной в табличной форме*: Ч. 1: с. 56, с.63, с. 71, с. 116, с. 117, с. 122, с. 127; Ч. 3: с. 6, с. 15, с. 42, с.69, с. 104, с. 105, с. 107, с. 108, с. 110, с. 121, с. 134, с. 137, с. 146, с. 162, с. 174, с. 178, с. 180.

в) *формирование умения пользоваться инструкциями в начале и в конце учебника (на форзаце и нахзаце) и инструкциями на страницах учебника*: Ч. 1: с.18, с. 19, с. 22; Ч. 2: с. 7, с. 67, с. 103.

- *поиск и выделение необходимой информации* - задания типа: «Посмотри в словаре, как пишутся слова... Запиши их с нужными буквами». Ч. 1: с.10 (5), с. 14, с. 15, с.18, с. 20 (14, 15), с. 30 (23), с. 33 (25), с. 42, с. 51;

- *анализ и интерпретация информации* - Задания типа: «Можешь привести примеры?», «Подтверди строчки, выделенные жирным шрифтом, своими примерами», «Теперь ты сможешь доказать, что КРАСОТА - это имя существительное?». Ч. 1: с.24, с.33, с. 41, с.42, с. 56 (48), с. 60 (51);

- *применение и представление информации* - задания типа: «Найди слова, на примере которых можно показать чередование согласных в корне, видимое на письме», «Открой словарь. Найди и выпиши любое существительное вместе с теми буквами, которые за ним следуют. Попробуй рассказать о нём КАК О ЧАСТИ РЕЧИ», «Дополни каждое из выписанных слов словосочетаниями по смыслу, используя справочный материал», «Открой словарь на букву Д. Найди и зачитай примеры многозначных слов». Ч. 1: с. 15-16 (11), с. 26-27 (19), с. 29, с. 35 (27), с. 38-39 (33), с. 43-44 (38), с. 45, с. 46 (40), с. 48 (42), с.49 (43) и т.д.

В 3-й части учебника организована система работы, нацеленная на проверку *понимания и применения знаний*, полученных на уроках по русскому языку. Эта система включает задания, нацеливающие школьников: иллюстрировать изучаемые правила примерами из текущих упражнений; заполнять пустые места на плакатах-правилах содержательными комментариями. Ч. 3: с. 23, 24, 26, 27, 33-34, 53, 57, 70, 77, 81, 88, 91, 180.

Познавательные УУД (логические):

- *подведение под правило*. Ч. 1: с.6-7 (понятие орфограмма), с.23 (16), с. 28 (20), с. 52-53. Ч. 3: с. 23, 24, 26, 27, 33-34, 53, 57, 70, 77, 81, 88, 91, 180.

- *формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное*. Задания типа: «Сравни, какими буквами передаётся на письме один и тот же звук», «Скажи, усвоение какой орфограммы проверялось в этом упражнении?», «На какие две группы можно поделить эти слова? Обоснуй своё мнение». Ч. 1: с. 7, с.10, с. 11 (6), с.23 (16), с. 26 (18), с. 49-50 (44), с. 60 (51) и т.д.

Познавательные УУД (общеучебные):

- *умение ставить, формулировать и решать проблемы как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов*: различения прямого и переносного значения слов и записи многозначных слов в Толковом словаре: Ч. 1: с. 45- 49, с. 138, с. 149-150, с. 153-154; использования в речи личных местоимений и идентификации местоимений в формах косвенных падежей: Ч. 1: с.52- 58, с. 106-107; различения предлогов и приставок: Ч. 1: с. 58-60; идентификации существительных, имеющих не только предметное значение, но и значение признаков или действий: Ч. 1: с. 40-42, с. 156-157; различения членов предложения и частей речи: Ч. 1: с. 61-63; сходства и различия в предложении функций дополнений и обстоятельств: Ч. 1: с. 147-152, с. 156; различия омонимичных форм существительных И.п. и В.п., а также Р.п. и В.п.: Ч. 1: с.71-73, 81-85; разных оснований для написания слов с удвоенной буквой согласных: Ч. 1: с.128 -134.

Регулятивные УУД:

- *контроль и самоконтроль учебных действий*. Задания типа: «Как ты докажешь, что

во всех этих словах есть орфограммы? Перечитай инструкцию», «Поменяйтесь тетрадами с соседом по парте: проверьте работу друг друга. Исправьте допущенные ошибки»; "Сколько в тексте таких предложений? Должно быть три!"; "Докажи письменно на примере любых двух слов, что эти слова изменяются по 2-му склонению. Третьим словом пиши слово ТОПОР, чтобы не ошибиться в окончаниях". Ч. 1: с. 11(6), с. 12, с. 13, с. 17, с. 18, с. 20 (15), с. 21, с. 22, с. 31, с. 36, с. 44, с. 57, с. 99, с. 108, с. 110-111, с. 116, с.121, с.122, с. 130, с. 131, с. 132, с. 134, с. 137, с. 156.

- *самоконтроль процесса и результатов деятельности.* Задания типа: «Выпиши из текста слова со знакомыми орфограммами. Перед ними запиши проверочные слова», «Сколько разных видов орфограмм тебе встретилось? Присвой им порядковые номера», «Проверь себя: открой словарь на букву – Й.», «Найди название орфограммы, которая вызывает у тебя затруднение. Выполни одно из заданий на эту орфограмму», "Найди в этих словах букву согласного, которая нуждается в проверке. Перед каждым из них напиши проверочные слова». Ч. 1: с.13 (8); с 16 (12); с.18; с. 22; с .37 (31).

Личностные УУД.

Самоопределение и смыслообразование - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения. Организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи. Задания типа: «- А если дело не в букве, а в слитном или раздельном написании, это тоже называется орфограммой? – спросила Маша. Как ты ответишь Маше?», «Помоги ребятам ответить на этот вопрос»; "Почему у твоего соседа по парте на один пример меньше? Глагола с какой приставкой у него не оказалось и почему?"; "Помоги Мише переделать его рассказ, используя синонимы, которые есть у слова "маленький"; "Миша сказал, что не сумеет точно определить, какой это падеж: Р.п. или В.п. Ты сумеешь помочь Мише?", "Объясни соседу по парте, почему во всех этих словах пишется удвоенная буква Н" и т.д. Ч. 1: с.8, с. 20-21, с.31, с. 36 (28), с. 45, с.66, с.72, с. 77, с. 82, с. 83, с. 85, с. 99, с. 108, с. 111, с.119, с.124-125 (116), с. 125, с. 130 (112), с. 130(123), с. 145, с. 157.

Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество. Задания, требующие распределения работы с соседом по парте: Ч. 1: с. 11; с.20 (13, 15); с. 21; с.31,с. 35; с. 36; с. 43-44; с. 99; с. 110; с. 124; с. 130; с. 134; с. 159.

Материал 2-й части учебника (раздел "Развитие речи"):

Личностные УУД. Самоопределение и смыслообразование:

- *формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях* (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости». Вот некоторые темы, составляющие эту линию: «Как правильно написать письмо» с. 36-39, "Как правильно и вежливо вести себя в магазине". "Как правильно выразить просьбу и благодарность" с.72-76, «Что делать, если ты опоздал(а) на урок?» «Как попросить разрешения войти в класс?» с.74-76, «Как вежливо говорить по телефону. Как пригласить к телефону одноклассника, если трубку взяла его мама?» с.98-99. «Как учиться слушать других и стараться, чтобы услышали тебя?», «Как вести себя во время конфликта с одноклассниками?» с.100-102;

- *формирование ценностно-смысловой ориентации* (наблюдательности, способности любить и ценить окружающий мир, открывать для себя новое, удивительное в привычном и обычном) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание), затрагиваются нравственно-этические и экологические проблемы: «Наступила золотая осень...» (по И. Соколову-Микитову) с.24-25, «Сурка» (по С. Аксакову) с. 28-29, «Новый голосок» (по Н. Сладкову) с.30-31, М.Бородинская «Лето прошло» с.34-35,

С. Козлов «Как Ослик, Ежик и Медвежонок писали друг другу письма» (отрывок) с.38-39, «Осень» (по С. Аксакову) с.42-44, Фрагмент письма члена клуба «Ключ и заря» Ю. Кубаревой с. 44-45, Д. Даррелл «Земля шорохов» (отрывки) с.54-56, Б.Житков «Зоосад» с.57-59, М. Пришвин «Дятел» с.62-63, «Пишем сочинение-повествование по своим наблюдениям за животными» с.70-71, Г. Снегирёв «К морю» с.79-80, «На вырубке» (по М.Пришвину) с.103-104, «Пишем сочинение по своим воспоминаниям и наблюдениям «Я жду лето» с.124-127;

- *формирование базовых эстетических ценностей* (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) построено на основе анализа литературных текстов, а также на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями. Например: «Работа с картиной К. Моне «Прогулка» с.19-20, «Сравнительный анализ картин К. Моне «Прогулка» и А.Рылова «Зелёный шум» с.21-23, «Работа с картиной В. Серова «Портрет Мики Морозова». Устное сочинение» с.46-48, «Работа с картиной К.Моне «Лондон. Парламент». Устное сочинение» с. 52-54, «Работа с картиной И. Шишкина «Дубовая роща» с.88-89, «Работа с картиной К. Коровина «Портрет Татьяны Любатович» с.96-97, «Работа с картиной Дитц «Охота на редис». Письменное сочинение» с.120-121, «Работа с картиной О.Ренуара «Девочка с лейкой» с.122-123;

- *формирование опыта нравственных и эстетических переживаний* (опыта примерок: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых – опереться на *социальный и личностный опыт ребёнка*. Например: «А ты замечаешь красивое и необычное в окружающей тебя природе? Посмотри вокруг внимательно сегодня по дороге из школы...» с.45, «Помнишь ли ты себя в возрасте Мики Морозова? Этот мальчик похож на тебя в раннем детстве или нет?...» с. 48, «Кто твой любимый сказочный герой? Расскажи о нём так, чтобы получился текст-описание» с.51 и т.д.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения:

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится: свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), "Рабочей тетрадью" и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам;

В области коммуникативных УУД школьник должен уметь: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения; находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий) - осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

Приемы и типы заданий формирования УУД в четвертом классе.

Познавательные УУД (информационные): обучение работе с разными видами информации: работа с таблицами: Ч. 1: с. 49, 50, 51, 52, 53, 74, 90, 113 (возвращение к

таблице на с. 49), 116, 118 (возвращение к таблице на с. 116), 131; *работа с инструкциями*: Ч. 1: с. 56-57, 58, 59, 142; *работа с правилами*: Ч. 1: с. 55, 65, 66, 95 (возврат к с. 66), 100 (возврат к с. 66), 134 (возврат к с. 66), 135, 136, 139, 140 (возврат к с. 66), 142 (возврат к с. 135, 136, 139), 150 (возврат к с. 136-137, 149), 158 (возврат к с. 66), 166 (возврат к с. 66), 167 (возврат к с. 66); *поиск информации в словарях*: Ч. 1: с. 13, 41, 42, 60, 64, 65, 67, 68, 71, 72, 74, 79, 81, 92, 94, 108, 111, 113 (2 раза), 115 (3 раза), 116, 119, 126, 127, 130, 137, 144, 145, 147 (2 раза), 148, 151, 155, 159, 163, 164, 168, 169, 171.

Поскольку к 4-му классу у учащихся накапливается опыт работы с разными источниками информации, а также формируется определенный опыт анализа языковых явлений, развивается способность преобразовывать полученную информацию, использовать ее и применять в новых условиях, большой массив заданий в учебнике 4-го класса содержит вопросы, нацеленные на понимание информации и на проверку того, могут ли школьники выполнить процедуру контроля и самоконтроля.

Приведем примеры таких заданий, *нацеленных на проверку понимания информации*. Как правило, каждое задание проблематизировано, содержит материал для выбора определенного решения, применения уже постигнутой закономерности, для иллюстрации правила и т.д. Ч. 1: с.13 (7), с.14-15 (8), с.15-16 (9), с.16-17 (10), с. 18 (11), с.19 (19), с.22 (13), с.24 (14), с.24 (15), с. 26-28; с.29 (16), с. 33 (19), с. 37 (21), с. 44 (29) и т.д.

Познавательные УУД (знаково-символические): Ч. 1: с. 31 (17), с. 32 (18), с. 37 (21), с.83-88.

Регулятивные УУД:

- *контроль и самоконтроль учебных действий*. Задания типа: "Правда ли, что у данной группы существительных..."; "...А теперь проверь себя по словарю \"Произноси правильно\"; \"С кем ты соглашаешься: с Машей или с Мишей?\", \"В каких случаях Миша ошибся и почему? Чего Миша не учел?\", \"Таня рассуждала так:... Ты сможешь доказать, что Таня ошибается?\", \"Вернись к вопросу, заданному Таней. Теперь ты сможешь на него ответить?\", \"Проверь вывод, к которому пришёл Костя. Для этого еще раз посмотри таблицу.\" \"Костя сказал, что Петя дважды ошибся. Ты понимаешь, что Костя имел в виду?\": Ч. 1: с. 10-11 (3), с. 19 (12), с. 25 (15); с. 27; с. 32 (18), с. 34 (20), с. 34-36 (21); с. 38 (23), с.42 (25); с.47 (31); с. 52; с. 55-56; с. 57; с. 58-59 (35); с.63-64; с.86; с 87; с. 125; с. 127; с.132;

- *контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками*: Ч. 1: с. 76, 78, 95, 98, 135, 176.

Коммуникативные УУД:

- *инициативное сотрудничество*: задания, требующие распределения работы с соседом по парте или выполнения заданий по цепочке: Ч. 1: с.46 (30); с.59 (37); с.65 (42); с.71 (50); с.76 (55); с.79 (58); с.92 (65); с.123 (94); с.136 (104); с. 172 (145).

- *взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации)* – *учёт позиции собеседника (тесно связана с контролем процесса и результатов деятельности)*. Задания типа: «Должен ли Миша по-разному ответить на этот вопрос в каждом из трёх случаев? Помоги ему это сделать», «Маша растерялась. Помоги ей решить эту проблему». Ч. 1: с.10-11 (3), с. 19 (12), с. 25 (15); с. 27; с. 32(18), с. 34 (20), с. 34-36 (21); с. 38 (23), с.42 (25); с.47 (31); с. 52; с. 55-56; с. 57; с. 58-59 (35); с.63-64; с.86; с 87; с. 125; с. 127; с.132.

Формирование *личностных УУД* (самоопределения и смыслообразования) хорошо видно на примере раздела "Развитие речи" (2-я часть учебника):

Личностные УУД в разделе «Развитие речи».

Самоопределение и смыслообразование:

- *формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях* (умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, владеть коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости». Вот некоторые темы, составляющие эту линию: «Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей»

с.23-24, "Учимся отстаивать своё мнение (свою точку зрения) в споре" ("Советы тем, кто спорит друг с другом". "Как вести себя, если ты не смог отстоять свою точку зрения в споре?" "Как вести себя, если ты одержал победу в споре?") с. 48-53;

- *формирование ценностно-смысловой ориентации* (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умения выделять нравственный аспект поведения героев текста и сквозных героев учебника, способности оценить содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей, умения сделать личностный моральный выбор) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых (в методическом аппарате), наряду с анализом их видовых особенностей (описание, повествование, рассуждение и т.д.), обсуждаются нравственные и ценностные проблемы: В. Драгунский «Двадцать лет под кроватью» (отрывок) с.6-11, составление текста «Размышление о моих увлечениях» с.20-22, В. Песков «Речка моего детства» (в сокращении) с.27-31, В. Песков «Плёт» (отрывки) с.34-39, Задание, в котором сквозные герои учебника обсуждают текст Л. Андреева «Петя на даче», помещённый в учебнике Литературное чтение с. 48-50, В. Песков «Сёстры» (отрывок) с.82-86 и др.;

- *формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников* (представления о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны) построено на базе следующих текстов и заданий: «Пишем сочинение о природе родного края» с. 56-59, «Рассуждаем о нашем прошлом» с. 62-71, «Рассуждаем о жизни наших сверстников, живших 100 лет назад» с. 82-90, «Рассматриваем старые фотографии», «Пишем сочинение на тему: «О чём мне рассказала старая фотография» с. 95-105, «Пишем сочинение о культуре и истории своего края» с. 107-111;

- *формирование базовых эстетических ценностей* (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) происходит не только на материале всех вышеперечисленных литературных текстах, но и на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями. Например, в главах: «Работа с картиной И.Фирсова «Юный живописец» с. 16-20, «Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель» с. 39-41, «Работа с картиной В. Джеймса «Кот на окне»; Сочинение-рассуждение на тему «О чём размышляет кот, сидя на окне?»; с. 53-56, «Работа с картиной Н. Богданова-Бельского «Дети» с.87-90;

- *формирование опыта нравственных и эстетических переживаний* (формирование опыта "индивидуальных примерок": воспитание способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых опереться на *социальный и личностный опыт ребёнка*. Например: «А ты можешь рассказать о своих увлечениях? Возможно, это тоже рисование? Или танцы? Почему тебе это интересно? Что тебя привлекает? и т.д.» с. 20-21, «В местности, в которой ты живёшь, наверное, тоже есть много интересного: парк или ботанический сад, река или озеро, лес или поле. А что ты считаешь особенным в природе твоей местности? и т.д.» с.58-60, «Обратись к своим бабушкам и дедушкам. Попроси их показать тебе фотографии, на которых они сняты в детстве или в молодости. Возможно, в семье сохранились фотографии прабабушек и прадедушек. Расспроси о них своих родственников. Пусть они расскажут тебе о том времени, когда были сделаны эти фотографии, и о людях, на них изображённых и т.д.» с. 104-105, «Место, в котором ты живёшь, - это не только красивый пейзаж. Оно связано с культурой и историей нашей страны... » с.107-110 и т.д.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения:

В области познавательных УУД (общеучебных) выпускник научится:

- работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;

- ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций);

В области коммуникативных УУД: в рамках инициативного сотрудничества - освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); *в рамках коммуникации как взаимодействия:* понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию; использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

В области регулятивных УУД осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Литературное чтение»

Первый класс Личностные УУД:

- *самоопределение:* система заданий, ориентирующая младшего школьника оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить (подтвердить, доказать, определить, ответить на этот вопрос»: с. 5, 9, 13, 17, 22, 34, 41, 46, 47, 48, 67;

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация:* стихотворные тексты, в которых в шуточной форме обсуждаются серьезные проблемы родительской любви и взаимоотношений мамы и детей: В. Лунин «Целыми днями» с. 52, Э. Успенский «Разгром» с. 53; тексты, посвященные тайне особого зрения (способности видеть не глазами, а сердцем): И. Токмакова «В одной стране» с. 57, С. Козлов «Туман» с. 58-59; С. Воронин «Необыкновенная ромашка» с. 60-63.

Регулятивные УУД:

- *контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности.* Задача создания условий для формирования данных учебных действий решается путем привлечения героев внешней интриги. Сквозные герои внешней интриги Маша и Миша высказывают разные точки зрения на литературные тексты, каждая из которых имеет право на существование: их суждения взаимно дополняют друг друга. Эти суждения не вступают друг с другом в противоречие и не носят оценочного характера. Более того, сами тексты, на которых формируется данное учебное действие, являются очень простыми и короткими. Приведем примеры: "Какие числа спрятались в этой считалке?" - спросила Главная Ромашка. Миша нашёл одно число. Маша нашла ещё два числа. А ты?" с. 10; "Что это за текст: "Архип - охрип?" Миша сказал, что это дразнилка, а Маша сказала, что это скороговорка. А как ты думаешь?" с. 47. С. 10, 12, 13, 16, 37, 46, 47, 67, 69, 70.

Познавательные УУД (информационные):- *поиск и выделение необходимой информации* (работа с текстом и иллюстрациями): перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, оценка прагматики текста («в каких случаях говорят то или это»), поиск нужных частей текста, нужных строчек, поиск и подстановка нужных слов. Загадки с. 14-16, с. 18-19, залички с. 20-21, скороговорки с. 22-23, Д. Хармс, Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог» с. 26, Н. Носов «Приключения Незнайки» с. 28-31, И. Пивоварова. «Кулиники-пулиники» с. 32, А. Дмитриев «Шлагбаум» с. 33, Максим Горький «Воробышко» с. 42-43, А. Усачев «Буль-буль» с. 44, «Дора, Дора, помидора» с. 47, Б. Заходер «Приятная встреча» с. 55, С. Козлов «Туман» с. 58, небылица «По поднебесью, братцы, медведь летит» с. 66, колыбельная «Пошёл котик на торжок» с. 68, небылица «Стучит, бренчит по улице» с. 69, прибаутка «Села баба на баран» с. 70, прибаутка «Как на тоненький ледок» с. 71, прибаутка «Как у нашего соседа» с. 72

- *работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками*: Считалки с.10-11, скороговорки с. 23, А. Дмитриев «Шлагбаум» с.33, Максим Горький «Воробышко» с.42-43, А. Усачев «Буль-буль» с. 44, Б. Заходер «Где поставить запятую?» с.51, Э. Успенский «Разгром» с. 53, С. Козлов «Туман» с. 58, небылица «По поднебесью, братцы, медведь летит» с.66, прибаутка «Иванушка» с.67, колыбельная «Пошёл котик на торжок» с.68, прибаутка «Села баба на баран» с.70, прибаутка «Как на тоненький ледок» с. 71, прибаутка «Как у нашего соседа» с.72;

- *работа с дидактическими иллюстрациями*: с.4-5, с.6-7, с.8-9, с.14-15, с.16-17, с.18-19, с.24, с.27, с.31, с.36-37, с.38, с.50-51, с.56, с.60-61, с.73-80.

Познавательные УУД (логические):

- *анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков*: сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы с. 6-9; анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел с.10-11; анализ другой группы считалок с целью выявления жанрового признака: значимых слов должно быть 10 (десять): с. 12-13; обнаружение одной из жанровых особенностей загадок: использование приема олицетворения с.14-19; обнаружение жанровых признаков залички: ее обрядовой природы и прикладного характера с. 20-21; выяснение секрета (общих черт) скороговорок с.22-23; анализ концов стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы с. 26, с.32-34; анализ композиционных особенностей сказки-цепочки (кумулятивной сказки) с целью обнаружения ее жанровых признаков: каждое следующее звено цепочки повторяет предыдущее, обогащённое очередным новым элементом с. 36-37; сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства */повтор как главная композиционная фигура обоих жанров/* и различий */круг и вектор как разные композиционные основы/* с.37; обнаружение прикладного характера колыбельной песенки */подстановка своего имени вместо имени героя/* с. 68-69; обнаружение сюжетных признаков небылицы с. 66,67,69 и дразнилки с.46, 47, 67, 69, 70; сравнительный анализ текста и художественной иллюстрации к тексту с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров: 8 раз с. 66, 73; с. 67, 74; 68, 75; 69, 76; 70, 77; 70, 78; 71, 79; 72, 80;

- *подведение под понятие*: формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать» с.4-5; поэтапное формирование понятия «рифма» через систему замен: двойные хвосты слов, похожие хвосты слов, созвучные хвосты слов, созвучные концы слов, созвучные концы слов в концах строчек, говорить складно – говорить в рифму с. 26-27, с. 32-34; формирование понятия «сказка-цепочка» через анализ фрагментов-«звеньев» текста и изучение дидактической иллюстрации с. 36-37; формирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены; формирование понятия «небылица» посредством привлечения антонима («быль» - «небылица»);

- *установление причинно-следственных связей*: между наличием повторов в жанрах устного народного творчества и выводом: «эти тексты легко запомнить» с.8-9; с.72; между использованием в малых фольклорных формах имен собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки с.46, 47, 67, 69, 70; между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи с. 26, с. 32-34; между наличием в фольклорном тексте нереальных сюжетных подробностей и выводом о том, что это «небылица» с. 66, 67, 69; между наличием в фольклорном тексте обращения-призыва к природному явлению с целью заручиться его помощью и пониманием жанровой принадлежности такого текста: это заличка с. 20-21; между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста (например, как читать небылицу: «Надо ли делать большие глаза и прикладывать правую руку к сердцу? Надо ли немножко тянуть некоторые слова?» с. 66; как читать скороговорки с. 23, 64; стихи, содержащие

звукопись с. 40, 48; заклички с. 21; между фольклорным текстом и художественной иллюстрацией к нему (8 раз с. 66,73; с. 67, 74; 68, 75; 69, 76; 70,77; 70, 78; 71,79; 72, 80).

Коммуникативные УУД:

- *инициативное сотрудничество*: чтение по цепочке или по ролям: докучная сказка с. 9, считалки с.10-11, скороговорки с. 23, Н. Носов «Приключения Незнайки» с. 28-31, А. Дмитриев «Шлагбаум» с. 33, «Репка» с. 36, Е. Благинина «Жужжит над жимолостью жук» с. 40, Максим Горький «Воробышко» с. 42-43, А. Усачев «Буль-буль» с. 44, В. Лунин «Целыми днями» с. 52, Э. Успенский «Разгром» с. 53, Б. Заходер «Приятная встреча» с.55, И. Токмакова «В одной стране» с. 57, С. Козлов «Туман» с. 58, С. Воронин «Необыкновенная ромашка» с. 60-63, И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» с. 64, прибаутка «Как на тоненький ледок» с. 71;

- *коммуникация как взаимодействие* (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: «Некоторые загадки чуть-чуть похожи на дразнилки», - сказал Миша. Ты сумеешь подтвердить его мнение? с.16; Маша уверена: «Это и прибаутка и небылица!», А ты как думаешь? Можешь объяснить ответ Маши с.67; а также с. 34, 37, 38, 47, 69, 70; понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например, его жанровой принадлежности: один и тот же текст можно считать и дразнилкой (по одним основаниям) и считалкой (по другим основаниям) с. 47; и дразнилкой и загадкой с.15-16; и дразнилкой и скороговоркой с.47; и дразнилкой и небылицей с.69, и прибауткой и небылицей с.67.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения:

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится: ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (конце учебника) нужную иллюстрацию; работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и "Хрестоматией"): сопоставлять условные обозначения учебника и Рабочей тетради, учебника и Хрестоматии; находить нужный раздел Рабочей тетради и Хрестоматии.

В области регулятивных УУД школьник научится понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос, и пытаться апеллировать к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

В области коммуникативных УУД школьник научится: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; в рамках коммуникации как взаимодействия: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них.

Второй класс

Личностные УУД:

- *самоопределение* - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос» Ч. 1: с. 7, с.49, с.81, с.107, с.118, с.122, с.132, с.144, с.157. Ч.2: с. 22, с. 45, с.49, с.53, с.54, с.63, с.81, с.89, с.93, с.113-114, с.119, с.128,136, с.139-140, с.149. А также задания типа «С кем ты соглашаешься? Чья точка зрения тебе ближе?» Ч. 1: с.21, 40, 78, 99, 152, 160, 166 «Какая выдумка кажется тебе самой интересной? У кого другая точка зрения?» Ч. 1: с.69 «Чья история, по-твоему, интересней?». Ч. 1: с.88 «Ты тоже так думаешь? Ты соглашаешься с Мишей?» Ч. 1: с.107, 109, 120, 131, 135, 164, 170-171; Ч. 2: с.34, с.55, с.108, с.117, с.119-120, с.124-125, с.152-153, 155, 157, 159, 161, 163,165-166;

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация*: поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

- формированию *базовых нравственных ценностей* (тексты о том, что быть наблюдательным, уметь смотреть на одно явление с разных точек зрения, уметь фантазировать, иметь возможность общаться с друзьями (ценить и понимать их точку зрения), любить и быть любимым это богатство и ценность);

- проблеме *настоящего и ненастоящего богатства*: Ч. 1: В. Драгунский «Что я люблю» с. 123-126, «Что любит Мишка» с.127-132, М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат» с.134-138, Д. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» с. 138-144;

- проблеме понимания *разницы между ложью в корыстных целях и творческой фантазией*: Ч. 1: Н. Носов «Фантазёры» с. 66-75; Д. Родари «Бриф! Бруф! Браф!» с.75-77; Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши» с. 78-81; Б. Окуджава «Прелестные приключения» с.81-90; Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» с. 90-92; Ч. 2: Л. Яхнин «Моя ловушка» с.62-64; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели» с.64-65, «Скучный Женя» с.66-68, О. Дриз «Телёнок» с.69, А. Усачёв «Обои» с.69-73, В. Лунин «Что я вижу» с. 74-75, Ю. Мороз «Хвостики» с.75-76, «Букет» с.76-77;

- теме *ценности общения, дружбы, привязанности, любви*: Ч. 2: С. Махотин «Воскресенье», «Груша» с.126, 132-133, М. Бородинская «Уехал младший брат» с.136-138, И. Тургенев «Воробей» с.146-147, М. Карем «Ослик» с.148-149, М. Бородинская «Котёнок» с.149-150, Э. Мошковская «Кому хорошо» с.150-152, В. Драгунский «Друг детства» с. 153-156, В. Лунин «Кукла» с. 156-158, Л. Толстой «Прыжок» с.161-166, Л. Толстой «Акула» с. 167-172;

- проблеме *разных точек зрения*: Ч. 2: О. Дриз «Игра», «Стёклышки» с.14-15, 20-21, М. Бородинская «Лесное болотце» с.21, В. Берестов «Картинки в лужах» с.22, А. Ахундова «Окно» с.23-24, А. Усачёв «Бинокль» с.24-27, Т. Белозёров «Хомяк» с.28, М. Яснов «Хомячок» с.29, Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок» с.30-32, Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала...» с.32-33, А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...» с.33, М. Бородинская «Вот такой воробей» с.34, «Булочная песенка» с. 36-37, С. Махотин «Местный кот» с.34-35, П. Синявский «Федина конфетина» с.37, А. Усачёв «Эх» с.38, Г. Сапгир «У прохожих на виду...» с.39-40, О. Кургузов «Сухопутный или морской» с.41-43;

- поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

- формированию *базовых эстетических и экологических ценностей*, в которых формируются: *представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать*: Ч. 1: Исса Хокку (с.96), С. Козлов «Ёжик в тумане» с. 97-99, «Барсук любитель стихов» японская сказка с.99-103, «Луна на ветке» с. 103-107, С. Козлов «Красота» с.111- 114 Хокку с. 117, 119, 120, Э. Мошковская «Если такой закат...» с.172-173; Ч. 2: С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» с.15-19;

- теме *особого зрения – способности видеть не глазами, а сердцем* (обсуждение которой было начато в 1 классе): Ч. 2: О. Дриз «Кончилось лето» с.44-46, О. Дриз «Синий дом» с.47-50, А. Пушкин «...Уж небо осенью дышало» с.51-53, М. Лермонтов «Осень» с. 54-55, Л. Яхнин «Музыка леса» с. 104-105, Ю. Коваль «Три сойки» с. 106-107, Р. Сеф «Добрый человек» с.110, Л. Яхнин «Пустяки» с.111;

- вопросы, цель которых – опереться на опыт ребёнка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт примерок: Ч. 1: «Ты говорил(а) кому-нибудь такие слова: «Что хочу, то и делаю»... с. 90, «А чем довелось любоваться тебе?» с. 97, «Приходилось ли тебе хоть раз испытывать похожее чувство?» с. 103, «Попробуй и ты по пути из школы приглядеться к знакомому деревцу...» с. 110, «Что ты любишь такого, о чём Дениска не упомянул?» с. 126 «А ты что-нибудь собираешь ... Любишь свои сокровища показывать друзьям?» с.135, «А у тебя есть любимая игрушка?» с.156. Ч. 2: «Тебе понравилась игра, в которую играет герой этого стихотворения? Ты сам(а) когда-нибудь так играл(а)?» с. 15, «Тебе удалось представить (ВООБРАЗИТЬ) те картины заката, которыми любовались Ежик

с Медвежонком? А последний пейзаж?» с.19, «Тебе нравится такой способ видеть мир по-новому? Ты бы в какой цвет окрасил(а) потолок? Печь? Спящего кота? Цыплёнка?» с. 21, «А ты любишь смотреть в окно?» с. 24, Ты видел(а) когда-нибудь хомячка? Даже если не видел(а), ты можешь теперь представить, какой у этого зверька характер?» с. 29, «А ты когда-нибудь думал(а) о том, что не только ты смотришь на муху или божью коровку, воробья или кошку, но и они тоже смотрят на тебя?» с. 34, «Что в разговоре мальчика с воробьём кажется тебе смешным?» с. 34, «А ты понимаешь язык животных?» с. 35, «А у тебя и твоих друзей так бывает: вы смотрите на одно и то же, а видите по-разному?» с. 40, «А ты когда-нибудь сравнивал(а) себя с животными или растениями, которые тебя окружают? Думал(а) о том, как это замечательно, что ты – это именно ты?» с. 60, «А в твоём воображении многое уместается?» с. 63, «А что бы сказала твоя мама?» с. 73, «А ты когда-нибудь рассматривал(а) узоры на обоях или на коврик? Ты дорисовывал(а) их в своём воображении» с. 75, с. 108, «Ты видел(а) когда-нибудь жёлудь? Можешь объяснить, почему поэт называет его «жёлудем-мужичком?» с. 126

Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности). Решение задачи создания условий и обстоятельств для формирования данных учебных действий связано с предъявлением школьнику разных оценочных суждений по поводу поведения персонажей литературных произведений. Эти разные точки зрения высказывают сквозные герои УМК.

Приведем примеры таких суждений: "– Мне жалко Братца Опоссума, – сказала Маша. – Он пострадал из-за Братца Кролика!" "– А мне его не жалко! – сказал Миша. – Он пострадал из-за своей жадности". А тебе чья точка зрения ближе? Ч. 1, с. 40; "Оба эти стихотворения об одном и том же, – сказала Мальвина. – И там, и здесь герой жалуется, что окружающая природа приносит ему неудобства". Ты тоже так думаешь?... "Оба эти стихотворения о красоте! – выпалил Миша". Ты разделяешь Мишино мнение?" Ч. 1, с. 120; "– Дениска – вот богатый человек!" – сказал Барсук. "– Какой же Дениска богатый, если у него нет ни собачки, ни лани, ни слонёнка?" – спросил Миша. С кем ты соглашаешься? Ч. 1, с. 132; "– Получается, что и сын говорит неправду, и отец обманывает," – сказала Мальвина. "– Мальчик просто фантазёр! А папа с уважением относится к его фантазиям!" – возразила Маша. А тебе чья точка зрения ближе? Ч. 1, с. 160). Ч. 2: с. 21, 40, 78, 107, 109, 120, 131, 132, 157, 160, 166, 171-172. Ч. 2: с. 45, 49, 63, 108, 113-114, 117, 120, 128, 152-153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 166.

Познавательные УУД (информационные, поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями)):

- *поиск и выделение необходимой информации в словарях:* Ч. 1: с. 12, 15-19, 23, 31, 33-35, 37, 52, 55, 58, 76, 81, 90, 95, 100, 102, 103, 108, 113, 119, 126, 138, 147, 148, 153, 159, 160, 161, 163, 169. Ч. 2: с. 9, 15, 21, 24, 28, 33, 48, 59, 79, 120, 123, 130, 132, 141, 142, 144, 145, 159, 162;

- *поход в Хрестоматию с целью поиска конкретного произведения и выполнения задания:* Ч. 1: с.7, 23, 28, 119, 152;

- *поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения:* Ч. 1: с.64, 99, 108, 109, 114, 115, 117, 119, 121, 124, 173. Ч. 2: с. 10, 12, 40, 46, 47, 77, 108, 125, 128;

- *перечитывание текста с разными задачами:* оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек: Ч. 1: А.Пушкин «У лукоморья...» с.9-11, Д.Харрис «Сказки дядюшки Римуса» с.35-36, И. Пивоварова «Жила-была собака» с.60-61, Тиё, Оницура (хокку) с.119-121, Драгунский «Что я люблю» с.126, М.Бородинская «Ракушки» с.135, Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» с. 139-140, 144, И.Тургенев «Воробей» с.147, В.Драгунский «Друг детства» с.153-156, В.Лунин «Кукла» с.156-158, Л. Толстой «Прыжок» с.165, Л. Толстой «Акула» с.171, Э.Мошковская «Если такой закат?» с.173.

Ч. 2: С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» с.19, А. Ахундова «Окно» с.24, Т.Белозёров «Хомяк» с.28, П.Синявский «Федина конфетина» с.37, Г.Сапгир «У прохожих на виду...» с.40, О.Дриз «Синий дом» с.48-50, А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» с.51-52, О.Дриз «Кто я?» с.58, Ю.Мориц «Хвостики» с.75-76, Л. Яхнин Музыка леса с.104-105, Ю.Коваль «Три сойки» с.108, Л.Яхнин «Пустяки» с.111-112, Е.Чарушин «Томкины сны» с.115, М.Пришвин «Разговор деревьев» с.118-119, Ф.Тютчев «Зима недаром злится» с.120-121, М.Пришвин «Золотой луг» с.123-124, С.Козов «Жёлудь» с.126-127, В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» с.141-149, С. Махотин «Вот так встреча» с.153, С.Седов «Сказки про Змея Горыныча» с.162, с.166, П.Коран «По дорожке босиком» с.168-169;

- *работа с маркированными в тексте словами и строчками* (в учебнике при маркировании текста часто жёлтым цветом обозначены фрагменты, где находят выражение эмоции радости и счастья; голубым цветом – фрагменты, в которых выражаются негативные переживания (грусть, страх и так далее). Ч. 1: А.Пушкин «У лукоморья...» с.8-11, А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (с.12-21), Д.Харрис «Почему у Братца Опоссума голый хвост» с.37-38, Д.Родари «Бриф! Бруф! Браф!» с.75-77, С. Козлов «Ёжик в тумане» с.97-99, «Барсук – любитель стихов», «Луна на ветке» японские сказки с.99-107, В.Драгунский «Что я люблю» с.123-126, В. Драгунский «Что любит Мишка» с.127-131, М. Бородинская «Уехал младший брат» с.136-137, Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» с.138-144, М. Карем «Ослик» с.148, Л. Толстой «Прыжок» с.161-166, Л. Толстой «Акула» с.167-171.

Ч. 2: С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» с.15-19, О.Кургузов «Сухопутный или морской?» с.41-43, О.Дриз «Кончилось лето» с.44-45, А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» с.51-52, Р. Сеф «Добрый человек» с.110, Г. Юдин «Вытри лапы и входи» с.116-117, М.Лермонтов «Утёс» с.127-128, М.Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...» с.129, К. Чуковский «Федотка» с.138, О.Дриз «Доктор» с.139, В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» с.141-149, Л.Яхнин «Зеркальце» с.170-171, А.Усачёв «Жужжащие стихи» с.172-173;

- *самостоятельное маркирование* (если в учебнике маркирование уже нанесено, т.е. текст уже каким-то образом структурирован для школьника и эмоциональные акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет). *Тетрадь 1:* «Строчки, из которых видно, где на самом деле находится мальчик, закрась голубым карандашом. А строчки, которые рассказывают о том, что происходит у героя в воображении, - жёлтым карандашом.» (с.22); «Если ты считаешь содержимое лукошка настоящим богатством, то закрась эти строчки в стихотворении жёлтым карандашом. Если считаешь по-другому — то голубым.» (с.34), а также с.6, с.10-11, с.12, с.17-18, с.19, с.21, с.24-25, с.28-30, **с. 30-31**, с.36, с.38, 39-40, с.42, с.44, с.46, с.48.

Тетрадь 2: «Какой цвет преобладает в зимней картине? Закрась голубым карандашом строчки, из которых это видно. А что украшает эту картину, делает её яркой? Закрась строчки, в которых об этом говорится, жёлтым карандашом.» (с.3); «Каким карандашом ты бы закрасил(а) эту часть — голубым или жёлтым?» (с.12), а также с.5, с.6-7, с.8-9, с.10, с.13, с.15, с.16-17, с.19, с.21, с.23, с.24-25, с.26-27, с.28-29, с.30, с.32-33, с.34, с.37, с.38, с.40-41, с.43, с.46-47;

- *работа с дидактическими иллюстрациями:* Ч. 1: с.6-7, с.22, с.28-30, с.43, с.59, с.64, с.83, с.109-110, с.114-115, с.118-119, с.121-122, с.138, с.173-174. Ч. 2: с.8-9, с.10, с.12-13, с.40, с.46-50, с.77, с.81-82, с.84-85, с.87-88, с.90-91, с.92-103, с.108-109, с.125, с.128.

Познавательные УУД (логические):

- *анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* сравнение русских сказок о животных со сказками о животных других народов с целью показать, что они с одной стороны, сходны (действуют такие же животные; животных часто

характеризуют такие же взаимоотношения), а с другой стороны, отличаются (могут действовать и другие животные, взаимоотношения между животными могут быть совершенно другими) («Петушок – Золотой гребешок» русская народная сказка Ч. 1: с.23-27, Д. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» с.31-35, Д. Харрис «Почему у Братца Опоссума голый хвост» с.37-39, «Как собака с кошкой враждовать стали» китайская сказка с.41-48, «Волшебное кольцо» русская народная сказка с.51-58); выявление некоторых особенностей волшебной сказки (обязательное присутствие чудес; наличие волшебного помощника и (или) предмета); наличие повторов в построении сказки (А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» с.12-21, «Как собака с кошкой враждовать стали» китайская сказка с.41-48, «Волшебное кольцо» русская народная сказка с.51-58); анализ авторских сказок с целью показать, что они часто опираются на народную сказку /мы не используем терминологию, т.е. не можем сказать, что авторская сказка использует древние сюжеты народных сказок: слово сюжет заменяем словом "история"/ (А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» с.12-21); обнаружение связи современных поэтических текстов с народным творчеством: использование поэтами приемов устного народного творчества (И. Пивоварова «Жила-была собака», И. Пивоварова «Мост и сом», Г. Лагздынь. «Утренняя кричалка». Г. Лагздынь. «Утренняя кричалка» с. 60-64); сравнение литературного и живописного произведения с целью обнаружения сходства или различия темы или заключённого в них главного переживания автора: Ч. 1: С.Козлов «Ёжик в тумане» и Т.Маврина «Полумесяц» с.97-99, С.Козлов «Красота», Хиросиге «тросник под снегом и дикая утка» и А.Дюрер «Травы» с.111-115. Ч. 2: О. Дриз «Кончилось лето» и М.Добужинский «Кукла» с.44-46; О.Дриз «Синий дом» и М.Шагал «Синий дом» с.47-50;

- *подведение под понятие*: формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов. Ч.1: с. 12-21, с. 41-59 и изучение дидактической иллюстрации Ч.1: с. 22, 43, 59; формирование понятия «главный ГЕРОЙ» сказки о животных через анализ русских Ч. 1: с.23-30 и иностранных сказок Ч.1: с.31-40, изучение дидактических иллюстраций Ч.1: с.28-30 и дидактических выводов Ч.1: с.49; формирование понятия «олицетворение» без использования термина через анализ поэтических и прозаических текстов и задания типа: «Найди все слова, которые рассказывают о растениях и насекомых как о людях»; «Прочитай строчки, из которых видно, что поэт изображает зиму как живое существо. А твой сосед по парте пусть найдёт подтверждение того, что весна изображена как живое существо. Какие именно слова (слова-названия предметов? признаков? действий?) помогают поэту «оживить» природные явления? Прочитай только эти слова» Ч. 1: с.99, Ч. 2: с.36-37, с.47, с.120-122, 126-137; поэтапное формирование понятия «контраст» через сравнение противоположных по настроению частей текста Ч. 2: О.Дриз «Кто я?» с.56; В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок» с.148-149, через противопоставление внешности и голоса героев текста Ч. 2: Ю.Коваль «Три сойки» с. 106-108; поэтапное формирование понятия «точка зрения»: 1 этап — использование таких «инструментов», как лупа, цветное стёклышко, бинокль, рамочка, которые меняют привычный взгляд на предмет Ч. 2: с.13, с.21-27, с.40; 2 этап — предъявление школьнику двух разных оценок одного и того же явления или предмета, сделанных с противоположных позиций: восприятие рыбалки рыбаком и рыбой, восприятие яблока разными животными и т.д. Ч. 2: с.27-40; 3 этап — предъявление школьнику двух или более позиций относительно обсуждаемой нравственной проблемы и создание необходимости сделать выбор, присоединиться к одной из них, сделать её собственной точкой зрения Ч. 1: с.120-121, с.166, с.171-172, Ч. 2: с.63, с.67-68, с.69-73, с.108, с.111-112, с.112-114, с.116-117, с.152, с.165-166; формирование понятий «периодика», «детская периодика» через анализ понятий «новости», «важные новости», «свежие новости», «выходить периодически» и т.д. Ч. 2: с. 78-85; начальный этап формирования понятия «рассказ» посредством использования антонимов: «сказка» - «быль», «выдумка» - «правдивая история» Ч. 2: с.164; формирование представления о природе комического через анализ приемов, используемых для достижения комического эффекта: смешно, когда есть контраст Ч. 2: с. 138, с.148, смешными нас делают наши

недостатки Ч. 2: с.149-151, с.154-166 смешно бывает из-за повторов Ч. 2: с.166-167, 168-169, с.171, с.172-173, смешно, когда путаница или что-то наоборот Ч. 2: с.170-171, с.174;

- *установление причинно-следственных связей*: между наличием повторов в авторской сказке и выводом: «это делает её похожей на народную сказку» Ч. 1: с.12-22; между развитым воображением, способностью фантазировать и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты Ч. 1: с. 74); между способностью создавать красоту, ценить красоту, видеть красоту в простом и поэтическим взглядом на мир Ч. 1: с. 107, с. 111-115, с. 119; между описанием в тексте реальных (не выдуманных) событий и пониманием жанровой принадлежности такого текста: это рассказ Ч. 1: с.164); между тем, что изображено на картине и её жанровой принадлежностью (портрет, пейзаж, натюрморт) Ч. 2: с.8-10, с.19, с.24; между определённым взглядом на мир и выражением этого взгляда в речевых высказываниях: ориентируясь на черты характеров героев интриги (Маши, Миши, Мальвины и Алёнушки), школьники определяют, кому из них принадлежит какое высказывание по поводу текстов Л. Толстого «Прыжок», и «Акула» Ч. 1: с. 165-166, с.171-172. Ч. 2: с. 66-68, с.119-120.

Коммуникативные УУД:

- *управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества* (чтение по цепочке или по ролям): Ч. 1: с.12-20, 23-27, 31-35, 37-39, 40-48, 51-58, 60-61, 66-74, 75-77, 81-89, 90-92, 99-102, 103-106, 111-114, 123-126, 127-131, 134, 136-137, 138-143, 146-147, 148, 153-155, 156-157, 158-159, 161-164, 167: «Петушок – Золотой гребешок» русская народная сказка с.23-27, Д. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» с.31-35, Д. Харрис «Почему у Братца Опоссума голый хвост» с.37-39, «Как собака с кошкой враждовать стали» китайская сказка с.41-48, «Волшебное кольцо» русская народная сказка с.51-58, И.Пивоварова «Жила-была собака» с.60-61, Н.Носов «Фантазёры» с.66-74, Д.Родари «Бриф! Бруф! Браф!» с.75-77, Б.Окуджава «Прелестные приключения» с.81-89, Д.Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» с.90-92, «Барсук – любитель стихов» японская сказка с.99-102, «Луна на ветке» японская сказка с.103-106, С.Козлов «Красота» с.11-114, В.Драгунский «Что я люблю» с.123-126, В. Драгунский «Что любит Мишка» с.127-131, М. Бородинская «Ракушки» с. 134, М.Бородинская «Уехал младший брат» с.136-137, Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь» с. 139-143, И.Тургенев «Воробей» с.146-147, М. Карем «Ослик» с.148, В.Драгунский «Друг детства» с.153-155, Р.Суф «Я сделал крылья и летал» с.158-159, Л.Толстой «Прыжок» с.161-164, Л.Толстой «Акула» с.167-170.

Ч. 2: с.14, 15-18, 20, 24-27, 30-31, 41-43, 51, 56-57, 69-73, 106-107, 121, 129, 130-134, 141-148, 172-173: О.Дриз «Игра» с.14, С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно» с. 15-18, : О.Дриз «Стёклышки» с.20, А.Усачёв «Бинокль» с.24-27, Г.Цыферов «Жил на свете слонёнок» с.30-31, О.Кургузов «Сухопутный или морской?» с. 41-43, А.Усачёв «Обои» с.69-73, Ю.Коваль «Три сойки» с.106-107, Д.Биссет «Ух!» с.130-134, В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» с.141-148, А.Усачёв «Жужжащие стихи» с.172-173,

- *взаимодействие*: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения: «Подарок дядюшки Белого Медведя — это настоящее богатство, - сказал Барсук. Найди ту часть сказки, которая подтверждает это мнение» Ч. 1: с. 144, а также Ч. 1: с.49, 110, 157. Ч. 2: с.49, 53, 54, 113-114. Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например, его жанровой принадлежности: в одном и том же авторском тексте можно обнаружить и черты шутки-прибаутки (по одним основаниям), и небылицы (по другим основаниям) (Ч. 1: И. Пивоварова «Жила-была собака» с.60-61); докучной сказки и забавной прибаутки (И. Пивоварова «Мост и сом» с.62-63); одна и та же сказка может сочетать в себе особенности волшебной сказки и сказки о животных (китайская сказка «Как собака с кошкой враждовать стали» с.49, русская сказка «Волшебное кольцо» с. 58); один и тот же сюжет может быть рассказан языком разных жанров: сюжет сказки "Репка" в логике докучной сказки, кумулятивной сказки, небылицы (Ч. 1: с.64); одному и тому же тексту можно дать разную смысловую оценку: "То, что герою стихотворения подарили куклу, сильно его рассердило? - Конечно, да! — сказал Миша. - Конечно, нет! - сказала

Маша". Прочитай сначала строчки, подтверждающие Мишино мнение, а потом — строчки, подтверждающие Машину точку зрения.» (Ч. 1: В. Лунин «Кукла» с.156-157); «Миша говорит, что здесь видно, что Томка — ещё маленький и глупый». Ты соглашаешься с Мишей? Можешь подтвердить эту точку зрения? Маша говорит: «- Наоборот! Здесь уже видно, что Томка умный и осторожный!» Может быть, Маша тоже права? На какие строчки обратила внимание Маша во второй части рассказа?» (Ч. 2: Е. Чарушин «Томка испугался», с.113-114); «- Что-то не видно, чтобы мальчик ухаживал за своим щенком! - строго сказал Миша. - Ещё как видно! - возразила Маша». А ты чьё мнение разделяешь? (Ч. 2: Г. Юдин «Вытри лапы и входи» с.116-117).

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

В области познавательных УУД (общеучебных) школьник научится: инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей и быстрого поиска нужной словарной статьи; ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, "Рабочей тетрадью" и "Хрестоматией"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту)

В области регулятивных УУД обучаемый научится: подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения и приблизиться к пониманию того, что разные точки зрения имеют разные основания.

В области коммуникативных УУД обучаемый научится: *в рамках инициативного сотрудничества*: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке; - *в рамках коммуникации как взаимодействия*: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Третий класс

Личностные УУД:

- *самоопределение* - система заданий, ориентирующая младшего школьника на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа: «Помоги Маше (Мише) объяснить что-то, или подтвердить её/его точку зрения, или доказать что-то, или ответить на данный вопрос» или «Догадываешься, как Костя закончил свою мысль?», «Ты понимаешь, что Маша имела в виду?». Ч. 1: с.16-17, с.22-23, с.26 -27, с.28-29, с.39, с.55, с.62, с.70-71, с.116-117, с.144. Ч. 2: с.22, с.47, с.48, с.90, с.92-93, с.97, с.103, с.133, с.157. Также задания типа «А у тебя есть своё объяснение? Или ты присоединяешься к мнению кого-нибудь из ребят?» или «Ты тоже так думаешь? Ты соглашаешься с Мишей (Машей, Костей)?». Ч. 1: с.17, с.26, с.36, с.38-39, с.46, с.49, с.112, с.115, с.174. Ч. 2: с.26, с.31, с.42, с.84-85, с.86, с.90-91, с.118, с.134, с.138;

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация* - поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

- *формированию базовых нравственно-этических ценностей* (тексты о том, что быть наблюдательным, любить и ценить окружающий мир, открывать для себя что-то новое, удивительное в привычном и обычном — это значит понимать в чём истинное богатство жизни);

- *умению наблюдать то, что можно увидеть глазами и то, что трудно увидеть глазами; умению обнаруживать красоту природы и искусства и переживать эту красоту вместе с близкими*: Ч. 1: С.Козлов «Июль» с.8, Ю.Коваль «Берёзовый пирожок» с.9-12, В.Маяковский «Тучкины штучки» с.14-15, С.Козлов «Мимо белого яблока луны..» с.16,

С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» с.16-17, А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...» с.18, А.Пушкин «Опрятней модного паркета...» с.19, Дзёсо «И поля, и горы...» с.20, Басё «Ей только девять дней...» с.20, В.Шефнер «Середина марта» с. 21-22, Басё «Уродливый ворон...» с.22, Э. Мошковская «Где тихий, тихий пруд...» с. 26-27, И.Бунин «Листопад» с.34-37, А. Вознесенский с.39, А.Пушкин «Зимнее утро» с. 44-46, В.Берестов «Большой мороз» с.47-48, В. Берестов «Плащ» с.49-50, Ю.Коваль «Вода с закрытыми глазами» с.60-61;

- *связи между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение).* Ч.1: В.Шефнер «Середина марта» с. 21-22, Басё «Уродливый ворон...» с.22, Н.Матвеева «Гуси на снегу» с. 24-25, Ёса Бусон «Муравей...» с.25, Записная книжка Кости Погодина с.38-40, Н.Матвеева «Картофельные олени» с.102-103, Очередное занятие клуба, с.113, Т. Пономарёва «В шкафу» с.118-120, Э.Мошковская «Вода в колодце», П.Филонов «Нарвские ворота» с.121-124, Б.Житков «Как я ловил человечков» с. 124-134, Т.Собакин «Игра в птиц» с.134-138, К. Бальмонт «Гномы» с.139-140, В.Кандинский «Двое на лошади» с.140-142;

- *теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви (пониманию того, что в основе любви лежит способность сопереживать, сочувствовать всему живому):* Ч.1: Т.Пономарёва «Прогноз погоды» с.142-144, Т.Пономарёва «Лето в чайнике» с.144-146, А.Куинджи «Лунная ночь на Днепре» с.146-147, М.Вайсман «Лучший друг медуз» с. 148-151, А.Куприн «Слон» с.151-163, К.Паустовский «Заячьи лапы» с. 163-170, С. Козлов «Если меня совсем нет» с.170-174, О.Ренуар «Портрет Жанны Самари» с.174-175;

- поэтические и прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых можно формировать *базовые историко-культурные ценности:* чувство причастности к истории и культуре своей страны. Ч.2: Б.Кустодиев «Масленица» с.137-138, К. Паустовский «Растрёпанный воробей» с.139-149, В.Боровиковский «»Безбородко с дочерьми», З.Серебрякова «Автопортрет с дочерьми» с.149-150, А. Пушкин «Цветок» с.151, А.Гайдар «Чук и Гек» с.152-175, К. Юон «Весенний солнечный день. Сергиев Пасад» с.175-176;

- вопросы и задания, цель которых *опереться на опыт ребёнка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт примерок:* Ч.1: «С чем писатель сравнивает маленькие надписи? А ты их когда-нибудь замечал(а)?... Ты сумеешь вспомнить, какие надписи живут на предметах в твоём доме? А можешь назвать очень крупные надписи, которые живут на уличных вывесках? Как они «борются за существование»?»; «А ты знаешь, где в твоём доме живут гвоздики и шурупы? Какие из них считают, что их работа самая важная?» с.40-41, «А в твоей местности бывают такие сильные морозы, что отменяют занятия в школе? Ты знаешь, как скрипит под ногами снег в сильный мороз? Сумеешь оценить те сравнения, которые придумал поэт?» с.48, «Ты когда-нибудь замечал(а), как весной прорастает картошка? Что показалось герою (героине), когда он(а) смотрел(а) на картофелины? А тебя воображение уводило когда-нибудь так далеко?» с.103, «Ты пил(а) когда-нибудь воду из колодца? Веришь, что это вкусная вода?» с.121, «А ты представляешь себе что-нибудь необычное, глядя на обыкновенные предметы?» с.140.

Ч.2: «А ты сумеешь привести свои примеры из жизни, подходящие к этим пословицам?» с.15, «Может быть, ты вспомнишь случай из собственной жизни, когда ты сам(а) «винила обстоятельства?» с.22, «А ты можешь так же честно и бесстрашно, как Миша и Маша, рассказать подобную историю о себе? Когда ты был(а) сам(а) виноват(а) в неудаче, а винил(а) обстоятельства?» с.23, «В твоей местности в конце зимы празднуют Масленицу? Что можно наблюдать во время масленичных гуляний?» с.137, «Похожи ли Чук и Гек по характеру? Ты помнишь себя в возрасте 5-6 лет? Кто из братьев больше похож на тебя в детстве?» с.157.

Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности, оценка и самооценка)- система заданий и вопросов, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий в комплекте располагается в той части методического аппарата, которая включает суждения сквозных героев по поводу обсуждаемых литературных произведений: их мнения и переживания, оценки и позиции. Приведем образцы таких заданий в учебнике: "В первом хокку одно олицетворение, а во втором их несколько, - сказала Маша". Ты тоже так думаешь? (Ч.1: с. 20), "Сколько раз поэт прибегает к сравнениям? - спросила Анишит Йокоповна". - Два раза, - сказали Маша и Миша. - Три раза, - возразил Костя. А ты как думаешь? (Ч.1: с. 29) ; "Миша говорит, что в басне "Отец и сыновья" нет морали. Ты соглашаешься с Мишей?" (Ч.2: с. 12), "Мнения ребят разделились. Костя с Петей считают, что Тёма умный и ловкий. И это самое главное....А Миша сказал, что Тёма любит Жучку, вот почему он справился. А ты как думаешь?" (2-я часть, с. 118) и т.д. Создаются многочисленные ситуации сравнения прозвучавших разных мнений, суждений, впечатлений и переживаний, которые и являются частью механизма формирования действий контроля и самоконтроля процесса и результатов деятельности. Ч.1: с. 9, 13, 17, 20, 26, 27 (3 раза), 29, 39, 49, 51, 60, 95, 112 (2 раза), 115, 116, 119, 124, 140-141, 163, 174. Ч.2: с. 12, 21, 31, 35-36-37, 42, 46-47, 48, 55, 60, 84, 85, 90, 91, 118.

В предметной области "Литературное чтение" каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование, а поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах "правильно" или "неправильно". Наиболее аутентичные формулировки заданий, нацеленных на запуск механизма контроля и самоконтроля учащихся, выглядят в учебнике следующим образом: "Проверь, соответствует ли Танино прочтение тому, что заложено в тексте" (часть 2, с. 43); "Проверь наблюдение Евдокии Васильевны" Ч.2, с. 124; "Проверь, обращался ли к парной рифме поэт Кушнер" Ч.2, с. 126; "Вернись к тексту. Проверь Мишины слова, и если он прав, подумай: почему поэт обходится без глаголов?" (Ч.2, с.116).

Вместе с тем, в учебнике возможны и другие формулировки, целевое назначение которых - такое же: "Тебе чья точка зрения ближе: Миши или Кости?", "С кем ты соглашаешься: с Таней или Костей?" (и т.д.), поскольку, отвечая на эти вопросы, школьник вынужден будет совершать действия сравнительного анализа и самоопределения, а значит, содержательного самоконтроля. Ч.1: с. 38, 51, 89, 94, 96, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 113, 120, 133, 134, 150, 161. Ч.2: с. 12, 13, 26, 29, 40, 42, 43, 97, 98, 100, 104, 105, 110, 111, 116, 117, 124, 126, 128, 130, 152, 153, 155.

Познавательные УУД:

- *поиск и выделение необходимой информации в словарях:* Ч.1: с. 10, 11 13, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 25, 26, 27, 29, 34, 35, 39, 44, 45, 47, 48, 51, 56, 59, 64, 66, 67, 70, 71, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 81, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 99, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 112, 122, 124, 136, 139, 142, 151, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 176;

- *поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания:* Ч.1: с. 72, 176. Ч.2: с. 34;

- *поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения:* Ч.1: с. 8, 12, 22, 23, 27, 50, 51, 61, 62, 140, 142, 147, 174. Ч.2: с. 105, 128 (2 раза), 135, 137, 138, 149, 175, 176;

- *работа с музыкальным произведением:* Ч.1: с. 9, 13, 17, 62, 142, 147, 176. Ч.2: с. 105, 129, 136, 139, 150, 176.

- *перечитывание текста с разными задачами:* оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приёмов(сравнения, олицетворения, контраста). Ч.1: Ю.Коваль «Берёзовый пирожок» с.9-12, В.Маяковский «Тучкины штучки» с.14-15, С.Козлов «Мимо белого яблока луны..» с.16, С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» с.16-17, А. Пушкин «Вот

север тучи нагоняя...» с.18, А.Пушкин «Опрятней модного паркета...» с.19, Дзёсо «И поля, и горы...» с.20, Басё «Ей только девять дней...» с.20, В.Шефнер «Середина марта» с. 21-22, Басё «Уродливый ворон...» с.22, Э. Мошковская «Где тихий, тихий пруд...» с. 26-27, И.Бунин «Листопад» с.34-37, А. Вознесенский с.39, А.Пушкин «Зимнее утро» с. 44-46, В.Берестов «Большой мороз» с.47-48, В. Берестов «Плащ» с.49-50, Ю.Коваль «Вода с закрытыми глазами» с.60-61, «Нарядный бурундук» алтайская сказка с.70, «Хитрый шакал» индийская сказка с.95, Саша Чёрный «Дневник Фокса Мики» с. 103-113, Т. Пономарёва «Автобус», «В шкафу» с. 114-120, Э. Мошковская «Вода в колодце» с.121, Б.Житков «Как я ловил человечков» с. 124-134, Т.Собакин «Игра в птиц» с.134-138, Т.Пономарёва «Лето в чайнике» с.146, А.Куприн «Слон» с.151-163, К.Паустовский «Заячьи лапы» с. 163-170.

Ч.2: Эзоп «Рыбак и рыбёшка» с.7, Эзоп «Соловей и ястреб», пословицы с.8-10, Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев», пословицы с.10-12, И.Крылов «Квартет» с.28-31, И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак» с.32-33, Л.Каминский «Сочинение» с.38-42, И.Пивоварова «Сочинение» с.43-47, Н.Тэффи «Преступник» с.50-61, Г.Остер «Вредные советы» с.64, Т. Пономарева «Помощь» с.65-66, В.Драгунский «Ровно 25 кило» с. 66-77, Б.Заходер «История гусеницы» с.80-101, Ю.Мориц «Жора Кошкин» с.86-87, Л.Яхнин «Лесные жуки» с. 92-93, М.Яснов «Гусеница — Бабочке» с.102, Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» с.106-118, Л.Пантелеев «Честное слово» с.119-128, Н. Некрасов «На Волге» с.131-134, К.Паустовский «Растрёпанный воробей» с.139-149, А.Пушкин «Цветок» с. 151-152, А.Гайдар «Чук и Гек» с.152-175;

- *работа с маркированными в тексте словами и строчками* (в учебнике используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом): Ч.1: Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд...» с.26-27, Т.Собакин «Игра в птиц» с. 134-138, К.Бальмонт «Гномы» с.139-140, С.Козлов «Если меня совсем нет» с.170-174. Ч.2: И.Крылов «Ворона и лисица» с.19-20, Л.Каминский «Сочинение» с.39-41, Н.Тэффи «Преступник» с.50-61, Г.Остер «Вредные советы» с.64, В.Драгунский «Ровно 25 кило» с. 66-77, Б.Заходер «История гусеницы» с.80-101, Ю.Мориц «Жора Кошкин» с.86-87, Л.Яхнин «Лесные жуки» с. 92-93, М.Яснов «Гусеница — Бабочке» с.102, Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» с.106-118, Н. Некрасов «На Волге» с.131-134;

- *самостоятельное маркирование* (если в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже каким-то образом структурирован для школьника, эмоциональные и смысловые акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет). *Тетрадь 1*: «Какие из картин, нарисованных поэтом, лучше всего помогают представить яркие краски осени? Обведи их номера кружком. Закрась жёлтым карандашом те слова, которые это подтверждают. А в каких картинах осени больше всего ощущается скорое приближение зимы? Обведи их номера квадратиком. Закрась голубым карандашом те слова, из которых это видно» (с.10), «Какие качества характера вознаграждаются в этой сказке? Закрась жёлтым карандашом те строчки, в которых об этом говорится. А какие качества характера наказываются? Закрась голубым карандашом нужные строчки» (с.24) а также с.3-4, с. 5, с.7, с.12, с.15, с.16, с.19, с.22, с.28-29, с.31, с.33, с.34-35, с.36, с.37-38, с.39, с.41-42, с.43, с.44, с.45, с.47. *Тетрадь 2*: «Какие ещё пословицы подходят к басне в качестве морали? Закрась их номера жёлтым карандашом. А какая из пословиц совсем не подходит? Закрась номер этой пословицы голубым карандашом.» (с.5-6); «Какое неприятное качество есть у мальчика Бори из этой сказки? Закрась предложение, из которого это понятно, голубым цветом. Какие моменты в тексте кажутся тебе особенно смешными? Закрась нужные строчки жёлтым цветом.» (с.21), а также с.3, с.15, с.18, с.23, с.27, с.34, с.36, с.39, с.44, с.47;

- *работа с дидактическими иллюстрациями*: Ч.1: с.8-9, с.12-13, с.22-23, с.50-51, с.61-62, с.101, с.122-124, с.140-142, с.147, с.174-175. Ч.2: с.13, с.16, с.20, с.25, с.29, с.104-105, с.128-129, с.135-136, с.137-139, с.149-150, с.175-176;

- *поиск нужной библиографической и содержательной информации* при помощи страницы Содержание в учебнике, а также в других пособиях (в Хрестоматии, в учебнике 2-го класса и др.) Ч.1: с.29, с.120, с.134, с.143, с.170, с.176. Ч.2: с.34, с.37, с.46, с.65, с.70, с.86, с.127, с.128, с.153

Познавательные УУД (логические):

- *анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков*: анализ названий сказок разных народов с целью выявления среди них «самых древних» сказочных историй и «просто древних» сказочных историй (Ч.1: с.73); сравнение «бродячих сказочных историй» разных народов с целью обнаружить в них общие черты: сходство построения самих сказок, событий и характеров героев (Ч.1: с.74-83); анализ текста сказки с целью обнаружить в ней черты «менее древней сказки» (ценность благородного поведения героев), черты «просто древней сказки» (ценность хитрости и ловкого обмана) и одновременно черты «самой древней сказки» (этиологический смысл) (Ч.1: с.84-95); сравнение литературного и живописного произведения с целью обнаружения сходства или различия темы или заключённого в них главного переживания (настроения) автора: Например: Ч.1: Э.Мошковская «Где тихий-тихий пруд...» и В.Поленов «Заросший пруд» (с.26-27); анализ названий и текстов сказок разных народов мира с целью выявления их жанровой принадлежности (сказки о животных или волшебные сказки); принадлежности к временному периоду («самые древние» сказки о животных или «просто древние»); вычленения из сказок народов мира сказок народов России (Ч.1: с.96-98, 98-101); анализ басен с точки зрения сходства темы или истории (сюжета) и вывода (морали, главной мысли) с целью доказать, что в них использованы «бродячие истории» (Ч.2: с.9-11, с.16-20, с.21, с.24-25, с.34, с.36); сравнение героя рассказа и сказочного героя с целью обнаружения их сходства и отличия (Ч.2: с.106, с.118-119).

- *подведение под понятие*: завершающий этап формирования понятия «олицетворение»: анализ самого термина и обнаружение данного приема в стихотворных и прозаических текстах самостоятельно и с помощью наводящих вопросов. Например: "Подтверди, что поэт воспользовался этим приёмом" (Ч.1: С.Козлов «Июль», с.8) или: «Какие явления природы поэт одухотворяет? С помощью каких глаголов он показывает, что север — это живое существо?» (Ч.1: с.8, с.16-17, с.18-19, с.20-22, с.41-43, с.118); формирование понятия «сравнение» через анализ стихотворных текстов (Ч.1: с.13-16, с.21-22, с.28-29, с.35, с.38-40, с.48; Ч.2: с.131); формирование понятия «контраст» через анализ стихотворных текстов (Ч.1: с.22, с.25, с.33, с.37, с.46, Ч.2: с.20, с.53); формирование понятия «звукопись» через анализ в поэтических текстах стечения звуков, вызывающих ассоциации с шепотом, свистом, шелестом и т.д. (Ч.1: с.25, с.26-27); формирование представления о «самых древних», «просто древних» и «менее древних» сказочных сюжетах через анализ сказок разных народов мира (Ч.1: с.64-73; с.73-77; с.84-95); формирование понятия «бродячий сюжет» (в учебнике: «бродячая история») через анализ сказок разных народов мира с похожими событиями, похожими героями, сходным поведением героев и сходным построением самих сказок, а также через анализ сходных по сюжету басен разных авторов (Ч.1: с.74-95, Ч.2: с.24-25); формирование понятия «рассказ» путём сравнения текстов рассказов с текстами знакомых детям жанров (сказка, небылица) и обозначения их жанровой цели и принципа построения (Ч.1: с.116-117, Ч.2: с.65, с.76-77, с.118, с.128); формирование понятия «басня» через обращение к словарю происхождения слов; анализ родственных слов (побасенка, байка); сравнение со сказкой о животных; выяснение структуры и смысла басни (Ч.2: с.6-7, с.9, с.13-14, с.26-27, с.34-37); формирование представления о природе смешного через анализ системы приемов, нацеленных на создание комического эффекта: Ч.2: с.26-28, с.37, с.41-42; с.46-47, с.48, с.50, с.60-61, с.62-63, с.64-65, с.76-77); формирование понятия «герой сказки» через выделение

присущих герою признаков (особенностей поведения) и обнаружение их в знакомых школьникам сказочных сюжетах и авторских сказках Ч.2: с.78-80, с.104; формирование понятия «герой рассказа» через сравнение его поведения с поведением сказочного героя Ч.2: с.106, с.118, с.128, с.153, с.157, с.160, с.165, с.170-171, с.175;

- *установление причинно-следственных связей*: между фактом наделения неживого предмета чертами одушевлённого ЛИЦА и наличием приёма оЛИЦЕтворения (Ч.1: с. 8); между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение); между базовыми ценностями, выраженными в народной сказке, и временным периодом, к которому она принадлежит (Ч.1: с. 73, с. 84, с. 89); между наличием в сказках и баснях похожих событий или (и) героев, сходного построения самих сказок и фактом использования в них международного «бродячего сюжета» (мы говорим в начальной школе: «бродячая история») (Ч.1: с.79-80; Ч.2: с.20, с.24, с.36); между базовыми ценностями, выражены в басне (например: басня осуждает глупость и поощряет хитрость или: басня поощряет мудрость и благородство), и временным периодом, к которому она принадлежит (Ч.2: с.14.с.18).

Коммуникативные УУД:

- *управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества*: чтение по цепочке или по ролям: Ч.1: с. 34-35, 36, 49, 137, 138, 170-173. И.Бунин «Листопад» с.34-36, В. Берестов «Большой мороз» с.47-48, Т. Собакин «Игра в птиц» с.134-138, С.Козлов «Если меня совсем нет» с.170-174. Ч.2: с. 19, 21, 34, 80-84, 87-90, 92, 93-96, 97-101, 119-127. Конкретные примеры: И. Крылов «Ворона и лисица» с.19-21, Б.Заходер «История Гусеницы» с.87-92;

- *взаимодействие*: обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения. Например: «- Стихотворение делится на две части, - сказал Миша. - В первой части — ещё лето. Во второй — осень. Ты соглашаешься с Мишей? Сможешь подтвердить его мнение?". Или: " - Это стихотворение про заброшенную беседку в самом конце сада, куда люди почти никогда не доходили, - сказал Костя. - Ты тоже так думаешь? Можешь обосновать это строчками из текста?». Или: «Костя сказал, что в стихотворении не две, а три части, потому что вторая часть тоже делится на две части: папин плащ дома и папин плащ на улице, на природе". Тебе понравилось Костино наблюдение? Можешь подтвердить его, обратившись к тексту? На какие две части ты разделишь вторую часть?» (Ч.1: с. 26, 49, 60-61, с.112, с.119, с.144, с. 146). Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста: в одной и той же сказке о животных можно обнаружить и черты «самых древних» сказочных историй, которые объясняют внешний вид животных, и черты «просто древних» сказочных историй, которые учат правильному, благородному поведению (Ч.1: «Гиена и черепаха» с.67-69); одному и тому же тексту можно дать разную этическую и смысловую оценку: « - Нюрка ведёт себя как малый ребёнок, - грубит и капризничает! - укоризненно сказал Костя Погодин. А ты тоже так думаешь? Какие фрагменты текста привели Костю к такому выводу? - Неправда! - заступилась за Нюрку Маша Иванова. - Нюра хотела побыть одна. И она не стала жаловаться герою. Она хотела сама справиться со своими неприятностями. Так ведёт себя взрослый человек. Если ты соглашаешься с Машей, найди в тексте подтверждение её мнению» (Ч.1: Ю.Коваль «Вода с закрытыми глазами» с.60-61), а также Ч.1: с.116-117; «Мнения ребят разделились. Костя с Петей считают, что Тёма — умный и ловкий: ни разу не поскользнулся, правильно дышал... И это — самое главное. Девочки сказали, что Тёма любит Жучку, вот почему он справился. А как думаешь ты?» (Ч.2: Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» с.118).

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных УУД (общеучебных) ученик научится: свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную

статью; свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию; работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, "Рабочей тетрадью" и "Хрестоматией"; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам; владеть алгоритмом составления сборников: монографических (одного конкретного писателя), жанровых (сказок о животных, волшебных сказок и т.д.), тематических (стихи "Времена года", "О братьях наших меньших" и т.д.) /сами термины - определения сборников не используются)

В области регулятивных УУД: осуществлять самоконтроль и контроль некоторых этапов выполнения работы и полученного результата.

В области коммуникативных УУД обучаемый научится: в рамках инициативного сотрудничества: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле; в рамках коммуникации как взаимодействия: понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения; находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Четвертый класс

Личностные УУД:

- *самоопределение*- в заданиях, нацеленных на формирование этого учебного действия, сравниваются высказанные сквозными героями точки зрения, и школьнику предлагается обоснованно присоединиться к одной из них или высказать свою собственную. Например, в 1-й части учебника школьникам предстоит дать нравственную оценку поведению Петьки ("Петька на даче" Л. Андреева), Пути ("Обида" В. Набокова), Володи и его друга Чечевицына ("Мальчики" А. Чехова), Ваньки Жукова и т.д. Это задания типа: «А у тебя есть своё объяснение? Или ты присоединяешься к мнению кого-нибудь из ребят?» Ч.1: с.11, 13, 29, 38, 51, 95, 96, 98, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 120, 126, 128, 132, 133, 150, 159, 160, 161.

- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация*:

- поэтические, прозаические тексты, живописные произведения (и методический аппарат к ним), посвящённые формированию *базовых нравственно-этических и эстетических ценностей* (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умению видеть красоту природы и красоту человека, теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви): Ч.1: Г.Х.Андерсен «Русалочка» с.71-89, В. Жуковский «Славянка» с.92-96, И.Левитан «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники» с.97, с.99-100, В.Жуковский «Весеннее чувство» с.97-99, Д. Самойлов «Красная осень» (отрывок) с. 101-102, Н.Заболоцкий «Сентябрь» с.103-104, М.Врубель «Жемчужина» с.105, Н. Заболоцкий «Оттепель» с.107-109, И.Бунин «Нет солнца...» с.110-111, И.Бунин «Детство» с.112-113, В.Набоков «Обида» с.113-126, В.Набоков «Грибы» с.127-129, В. Набоков «Мой друг...» с.129, Ю.Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!» с.130-132, С.Лучишкин «Шар улетел» с.132-133, В.Ватенин «Голуби в небе» с.133-134, Б.Сергуненков «Конь Мотылёк» с.134-136 Ч.2: И.Пивоварова «Как провожают пароходы» с.7-12, Л.Улицкая «Бумажная победа» с. 14-24, З.Серебрякова «Катя с натюрмортом» с.26-27, П.Пикассо «Девочка на шаре» с.28-29, В.Ван Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь» с.35-37, С.Козлов «Не улетай, пой, птица!» с.29-32, С.Козлов «Давно бы так, заяц!» с.33-35, В.Соколов «О умножении листьев...» с.37-38, Б.Пастернак «Опять весна»

с.39-40, В.Соколов «Все чернила вышли...» с.41-43, С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках) с.44-70, Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» с.70-81, М.Вайсман «Шмыгимышь» с.90-101, М.Шагал «День рождения» с.101, Ф.Марк «Птицы» с.101, В.Хлебников «Кузнечик» с.103, А.Ахматова «Тайны ремесла» (отрывок) с.104-105, А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» с.105-106, А.Кушнер «Сирень» с. 109-111, В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» с.112-115, А.Фет «Это утро, радость эта...» с.115-118, Ф.Тютчев «Как весел грохот...» с.118-120, М.Лермонтов «Парус» с.120-122, М.Волошин «Зелёный вал отпрянул...» с.122-124, С.Маршак «Как поработала зима!...» с.125-127, А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки) с. 128-130;

- поэтические, прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых формируются базовые *историко-культурные представления и гражданская идентичность школьников* (представление о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва жизни: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, ощущение причастности к истории и культуре своей страны): Ч.1: Л.Андреев «Петька на даче» с.137-150, А.Чехов «Ванька» с.152-158, А.Чехов «Мальчики» с.162-172, Готовимся к олимпиаде «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» с.173-176. Ч.2: А.Пантелеев «Главный инженер» с.130-147, А.Ахматова «Памяти друга» с.151, Н.Рыленков «К Родине» с.152-153, Н.Рубцов «Доволен я буквально всем...» с.154-155, Д.Кедрин «Всё мне мерещится...» с.156-157, «Древнегреческий Гимн природе» с.160, «Государственный гимн Российской Федерации» с.161-162, А.Пушкин «Везувий зев открыл...» с.167, Готовимся к олимпиаде «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее» с.170-176.

Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль процесса и результатов). В предметной области "Литературное чтение" каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование и поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах "правильно" или "неправильно". Наиболее аутентичные формулировки заданий, нацеленных на запуск механизма контроля и самоконтроля учащихся, выглядят в учебнике следующим образом: "Проверь, соответствует ли Танино прочтение тому, что заложено в тексте" (Ч.2, с. 43); "Проверь наблюдение Евдокии Васильевны" (Ч.2, с. 124); "Проверь, обращался ли к парной рифме поэт Кушнер" (Ч. 2, с. 126); "Вернись к тексту. Проверь Мишины слова , и если он прав, подумай: почему поэт обходится без глаголов?" (Ч.2, с.116).

Вместе с тем, в учебнике возможны и другие формулировки, целевое назначение которых - такое же: "Тебе чья точка зрения ближе: Миши или Кости?", "С кем ты соглашаешься: с Таней или Костей?" (и т.д.), поскольку, отвечая на эти вопросы, школьник вынужден будет совершать действия сравнительного анализа и самоопределения, а значит, содержательного самоконтроля. Ч.1: с. 38, 51, 89, 94, 96, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 113, 120, 133, 134, 150, 161. Ч.2: с. 12, 13, 26, 29, 40, 42, 43, 97, 98, 100, 104, 105, 110, 111, 116, 117, 124, 126, 128, 130, 152, 153, 155.

Познавательные УУД:

- *поиск и выделение необходимой информации в словарях:* Ч.1: с. 21, 54, 55, 89, 92, 93, 103, 106, 113, 129, 130, 132, 134, 137, 147, 152, 153, 155, 156, 157, 162, 167, 170. Ч. 2: с. 13, 14, 16, 21, 29, 97, 98, 102, 124, 153, 169;

- *поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания:* Ч.1: с.31, 38, 51, 64, 70, 89. Ч.2: с. 70, 96;

- *поход в Музейный Дом с целью поиска и анализа живописного произведения:* Ч.1: с. 22, 63, 65, 71, 97, 99, 105, 126, 132, 133, 160, 161. Ч.2: с. 26, 29, 35, 36, 82, 101, 106, 148, 159, 164, 166;

- *перечитывание текста с разными задачами*: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приёмов (сравнения, олицетворения, контраста): Ч.1: «Персей» Древнегреческое сказание с. 13-19, «Сивка-бурка» русская сказка с.31-38, «Илья Муромец и Соловей-разбойник» с.55-61, Г.Х.Андерсен «Русалочка» с.71-80, В.Жуковский «Славянка» с.92-96, В.Жуковский «Весеннее чувство» (отрывок) с.97-99, Д. Самойлов «Красная осень» (отрывок) с.101-102, Н. Заболоцкий «Сентябрь» с.103-104, Н. Заболоцкий «Оттепель» с.107-109, И.Бунин «Нет солнца...» с.110-111, И.Бунин «Детство» с.112-113, В.Набоков «Обида» с.113-126, В.Набоков «Грибы» с.127-129, Ю.Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!» с.130-132, Л.Андреев «Петька на даче» с.137-150, А.Чехов «Ванька» с.152-158, А.Чехов «Мальчишки» с.162-172. Ч.2: И.Пивоварова «Как провожают пароходы» с.7-12, Л.Улицкая «Бумажная победа» с. 14-24, С.Козлов «Не улетай, пой, птица!» с.29-32, С.Козлов «Давно бы так, заяц!» с.33-35, В.Соколов «О умножение листвы...» с.37-38, Б.Пастернак «Опять весна» с.39-40, В.Соколов «Все чернила вышли...» с.41-43, Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» с.70-81, А.Ахматова «Тайны ремесла» (отрывок) с.104-105, А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» с.105-106, А.Кушнер «Сирень» с. 109-111, В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» с.112-115, А.Фет «Это утро, радость эта...» с.115-118, Ф.Тютчев «Как весел грохот...» с.118-120, М.Лермонтов «Парус» с.120-122, М.Волошин «Зелёный вал отпрянул...» с.122-124, С.Маршак «Как поработала зима!..» с.125-127, А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки) с. 128-130, А.Пантелеев «Главный инженер» с.130-147, А.Ахматова «Памяти друга» с.151, Н.Рыленков «К Родине» с.152-153, Н.Рубцов «Доволен я буквально всем...» с.154-155, Д.Кедрин «Всё мне мерещится...» с.156-157, «Древнегреческий Гимн природе» с.160, «Государственный гимн Российской Федерации» с.161-162, А.Пушкин «Везувий зев открыл...» с.167;

- *работа с маркированными в тексте словами и строчками* (в учебнике используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом): Ч.1: «Сивка-бурка», с.34-35; «Морской царь и Василиса Премудрая», с.49; «Илья Муромец и Соловей-разбойник», с.57; «Садко», с.70; Г.Х.Андерсен «Русалочка», с.72, с.76; В.Жуковский «Славянка», с.93; Д.Самойлов «Красная осень», с.101; Н.Заболоцкий «Оттепель», с.107, -109; И.Бунин «Нет солнца...», с.110; В.Набоков «Обида» с.121-124, Л.Андреев «Петька на даче» с.139-143, с.149, А.Чехов «Ванька» с.152-158, А.Чехов «Мальчишки» с.162, с.171. Ч.2: В.Соколов «О умножение листвы...» с.37, Б.Пастернак «Опять весна» с.39, Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» с.71-73, с. 79-81, В.Хлебников «Кузнечик» с.103, С.Маршак «Как поработала зима!..» с.125, Н.Рыленков «К Родине» с.152, Д.Кедрин «Всё мне мерещится...» с.156, «Древнегреческий Гимн природе» с.160, «Государственный гимн Российской Федерации» с.161-162, А.Пушкин «Везувий зев открыл...» с.167;

- *самостоятельное маркирование*. Часто в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже частично структурирован для школьника (эмоциональные и смысловые акценты расставлены). В тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета. Например: «Как воздействует музыка на героя стихотворения? Подчеркни нужные строчки. Найди в них контраст: закрась в каждом случае слова, составляющие контраст, жёлтым и голубым цветами» (*Тетрадь 2*, с.6). Или: «Закрась жёлтым цветом те слова Дениса, из которых понятно, что для него девочка на шаре необыкновенная: как волшебство, как чудо, как сказочная фея. Закрась голубым цветом строчки, из которых понятно, что Денис чувствует хрупкость и уязвимость девочки, волнуется за неё» (*Тетрадь 2*, с.13). См. также: *Тетрадь 1*: с.5, с.10, с.13-14, с. 17, с.18, с.20, с.22-23, с.25-27, с.28-29, с.30-31, с.33, с.37, с.40, с.43, с.44-45, с.46, с.53, с.56, с.58, с.63. *Тетрадь 2*: с.5, с.8-9, с. 13, с.18, с.21, с.23, с.26, с.29, с.32, с.33-34, с.35, с.36-37, с.38-39, с.46-47, с.49, с.51, с. 55-56, с.57-58, с.60;

- *работа с дидактическими иллюстрациями*: Ч.1: с.10, с.12, с.18-19, с.20, с.21, с.22-26, с. 28, с.39-40, с.62, с.63, с.65, с.71, с.97, с.99, с.105, с.126, с.132-133, с.151, с.160-161, с.174-175. Ч.2: с.26, с.35, с.82, с.101, с.106, с.148, с.159, с.164, с.171-176.

Познавательные УУД (логические):

- *анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков*: анализ волшебных сказок разных народов с целью выяснить, где же в них находится волшебный мир (высоко в небе, под землёй, под водой) и как он выглядит (Ч.1: с.9); анализ народных обрядов и праздников (встреча Нового года, Масленица, Сабантуй), в которых до сих пор участвуют деревья (новогодняя ёлка, масленичный столб, столб, украшенный парой нарядных сапог) с целью обнаружить их связь с образом Мирового дерева (Ч.1: с.11); анализ различных изобразительных композиций (в старинных книгах, на иконах, картинах, вышивках ...), в которых выражено древнее представление о Мировом дереве, соединяющем три мира по вертикали и представление о красоте и порядке в земном мире (горизонтальная композиция с Мировым деревом посередине и двумя фигурами по бокам (Ч.1: с.10-22);

- *подведение под понятие*: формирование понятия «тотем» путём обсуждения научной информации и анализа древних изображений (Ч.1: с.23-27); формирование понятия «герой волшебной сказки» через анализ сказок, в которых видна связь героя с тотемным животным (Ч.1: с.28-29), через анализ знакомых школьникам сказочных сюжетов, в которых герой самый младший или сирота (или чем-то обделён), отличается от других братьев или сестёр, обладает связью с волшебным миром (Ч.1: с.30-51); формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества, в который уже проникают элементы истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) (Ч.1: с.52-71); формирование понятия «герой быliny» через анализ текстов былин, где герой победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями (торговлей или ратными подвигами) своё отечество (Ч.1: с.52-71); формирование понятий: «охватная рифма» (Ч.2: с.119, с.125); «парная рифма» (Ч.2: с.125); «перекрёстная рифма» (Ч.2: с.125);

- *установление причинно-следственных связей*: между жанровой принадлежностью текста и его жанровыми признаками (например, между тем, что в сказке присутствуют два мира — земной и волшебный и тем, что это именно волшебная сказка, а не бытовая и не сказка о животных (Ч.1: с.8, 31-37, 41-45, 45-51); между древними представлениями о мироустройстве и особенностями древних изобразительных композиций (Ч.1: с.10-22); между представлениями о первопредках (тотемах) и представлениями о происхождении (от них!) богов и героев в разных культурах мира (Ч.1: с.23-29); между использованием разного типа рифмы (парной, охватной, перекрёстной) и смыслом поэтической строфы (Ч.2: с.125-130).

Коммуникативные УУД:

- *управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества* (чтение по цепочке или по ролям): Ч.1: с.12-18, 31-37, 41-50, 55-56, 57-58, 59-61, 66-69, 71-79, 81-89, 113-118, 137-145, 147-149, 152-158, 162-171. Ч.2: с.14-22, 44-68, 90-95, 130-146;

- *коммуникация как взаимодействие* - обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения. Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста: Ч.1: с.11, 13, 29, 38, 51, 95, 96, 98, 100, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 120, 126, 128, 132, 133, 150, 159, 160, 161;

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных УУД (общеучебных) выпускник научится: свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения; свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь

находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области регулятивных УУД: осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата.

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится: - в рамках инициативного сотрудничества: освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); *в рамках коммуникации как взаимодействия:* понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Математика»

В соответствии с требованиями, предъявляемыми ФГОС, учебный материал курса по математике нацелен на создание условий для формирования личностных и универсальных (метапредметных) учебных действий.

Первый класс

Личностные УУД. Ученик научится (или получит возможность научиться) проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам посредством системы заданий, ориентирующей младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте. Задания типа: «Ты можешь помочь Маше и Мише, если внимательно посмотришь на рисунок и...» Ч.1 – 8(1), 16(1), 17(4), 27(5), 36(1), 37(5), 39(1), 40(1), 52(1), 93(1); Ч.2 – 39(2), 24(1), 44(1), 68(1, 2)

Регулятивные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. позволит ученику научиться или получить возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. Задания типа: «Проверь свое решение по «Таблице сложения» или «Какое правило поможет тебе выполнить это задание?» Ч.1 – 9(3), 83(1), **89(2)**, 90(3) (здесь и далее полужирным шрифтом выделены задания повышенной трудности); Ч.2 – 14(1), 10(2), 11(5), 26(2), 27(4), 39(2), 40(2), 52(3), 53(2), 56(2), 71(1), 67(3), 79(1).

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков: Ч.1 – 6(2, 3), 7(4-6), 65(1), 71(1, 2), 77(1, 2), 83(1), 90(1); Ч.2 – 4(1, 2), 5(1), 8(1, 2, 3), 14(1), 77(1), 10(3), 11(5), 26(1, 2), 20(2), 22(1), 38(1), 39(2), 23(1), 40(1), 42(1), 44(1), 53(2), 73(1), 75(1);

- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:*

- а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем: Ч.1 – 14(1), 24(1, 2, 3), 25(4,5), 30(1), 41(5), 59(3,4), 62(1), 63(1), 64(2), 65(2), 69(5), 71(3), 83(2), 90(2), 93(2); Ч.2 – 4(4), 5(2); 8(1), 27(4), 28(1), 15(2), 20(1,2), 21(4), 22(3), 29(1), 30(1), 13(1), 31(1), 41(2), 39(3), 24(3), 40(1), 45(3,4), 65(3), 71(2);

- б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно: Ч.1 – 5(5), 8(1), 11(4), 12(2), 14(2), 16(2), 18(1, 2, 3), 23(2), 30(2, 3), 38(3), 48(1, 2), 49(2), 53(6), 69(6), 70(3), 74(3), 75(6), 86(3), 87(6), 90(3), 92(1); Ч.2 – 3(2,3), 4(2), 77(2), 19(6), 21(3);

- в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий: Ч.2 – 27(5), 39(3), 40(2), 42(2, 3), 54(3), 57(3, 4), 69(1, 2), 76(2);

- *проводить сравнение, сериацию, классификации*, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ): Ч.1 – 83(2), 90(2, 3), 91(4), 92(1); Ч.2 – 10(3), 26(2), 39(3), 32(1), 33(2,3,4), 52(1), 54(5), 56(1), 68(3), 66(1);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану:* Ч.1 – 58(2), 71(1), 89(1); Ч.2 – 4(2), 5(**5**), 14(2), 76(1), 10(1, 2), 26(1), 28(3), 33(2, 3, 4), 36(1), 37(1), 24(1, 2), 52(1), 53(2), 55(1), 56(1), 57(4), 58(1), 61(1), 74(1), 75(1);

- использовать (строить) таблицы, проверять по таблице: Ч.2 – 28(2), 29(1,2,3), 30(2,3), 31(2,3,4), 42(2), 56(2), 57(2), 58(2, 3, 4), 52(3), 55(2, 3), 59(1, 3), 65(2), 60(1, 2, 3), 61(1, 2, 3), 62(1, 2, 3), 25(1,2);

- выполнять действия по заданному алгоритму: Ч.2 – 10(3), 11(5), 69(1, 2), 62(1, 2);

- строить логическую цепь рассуждений: Ч.1 – **29(3), 34(2), 49(2)**, 71(1), 74(1), 80(3), 86(3), 87(6); Ч.2 – 16(2), 17(4), 13(2), 41(2), 80(2,3), 81(2), 94(1-4).

Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе посредством заданий типа: Запиши ответ задачи, которую ты придумал и решил. Предложи соседу по парте придумать задачу, при решении которой получился бы этот же ответ. Сверьте решения своих задач.

Ч.1 – 6(1), 11(4), 14(1), 15(1), 16(1), 19(3), 20(3), 25(6), 27(6), 31(5), 35(3), 44(2), 48(2), 49(3), 54(1, 2), 55(1, 2), 56(1), 70(2), 76(1, 2), 80(5), 82(1,2), 88(3), **89(2)**, 90(3), 93(2);

Ч.2 – 8(2), 17(4), 19(4), 13(1), 32(1), 36(1), 37(2, 3), 23(3), 46(5), 49(4), 62(1).

Второй класс

Личностные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Выбери для Миши один из ответов»: Ч.1 – 36(4), 40(5), **46(7), 46(8)**, 61(3), 77(2), 81(2), 97(1), 108(1), 129(7), 153(3); Ч.2 – 16(3), 22(2), 23(3), 28(1), 40-41(7), 56(4), 64(8), 86(1), **87(5)**, 98(2), 103(1), 130(8), 132(преамбула), 137(6), 137(9), 155(6).

Регулятивные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания через выполнение системы заданий, ориентированных на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образца решения и т.д. Задания типа: «Проверь вычислением, все ли записанные равенства являются верными» или «Кто из учеников класса сделал это более точно? Проверьте это с помощью измерительной ленты», или «Проверь себя, должно получиться произведение 5·2 и 2·5». Ч.1 – 16(5), 31(1), 57(2, 3), 59(1, 4), **80(6, 8), 88(4)**, 90(8, 10), 98(6), 99(1), 108(1), 109(3), 112(1, 4), 114(1), 116(1), 118(1), 124(1), 125(2), 126(1), 127(2), 128(1), 129(7), 130(3), 131(4, 5), 134(1), 135(2), 136(1, 2), 137(1, 2), 140(1), 141(1, 2), 143(1), 144(3), 145(5), 146(6); Ч.2 – **21(9)**, 25(8), 32(2), 40(7), 42(3), 55(1), 63(7), 65(3), 67(2), 69(2, 4), 70(5), **70(6)**, 71(5), 76(9), **97(5)**, 101(2), 104(3), 114(1), 126(6), 132(преамбула), 145(2, 3, 4), **150(2), 151(3)**, 152(2), 154(1, 2).

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться:

- подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков: Ч.1 – 13(2), 15(1, 3), 21(2), 33(1), 47 (преамб.), 57(1), 62(4), 73(1), 75-76(1), 91(1), 95(1), 99(1), 101(1), 103(1), 108(1), 109(2), 110(2), 111(5), 112(1, 4), 120 (преамб., 1), 130(3); Ч.2 – 17(1), 26(1), 32(2), 38(1), 44 (преамб.), 45(4), 47(1, 2, 3), 50(1), 57(1), 67(1), 72 (преамб.), 75(1), 78(4), 80(2), 88(1), 90(1, 3), 92(1), 103(1), 105(1, 2), 116(1), 123(1), 125(1), 127(1), 142(1);

- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем: Ч.1 – 10(1), 12(3, 5), 18(8), 21(1), 26(6), 28(3, 4), 30(3), **40(6)**, 50(9), **54(7)**, 56(8), **60(7), 72(7)**, 77(2, 3), **88(4)**, 92(1), **96(5)**, 100(4), 102(6), 107(5, 6), 111(7), 113(7), 122(1), **123(5)**, 128(4), **131(6)**, 132(1), **133(7), 135(4), 137(4), 139(4)**, 147(7), **149(7)**, 150(1), **151(4)**, 152(1, 2), 155(7); Ч.2 – 7(2), 8(2), 12(7), 13(1), 15(1), **27(3)**, 32(1), 34(2), 37(8), 43(5), 49(8), 50(2), 51(5), 52(1), 56(4), 58(5), 60(7), 66(5), **68(4)**, 79(5), 80(1, 3), 82(1), 83(3), 84(1), 86(2), 87(3), 88(1), 89(3), 90(3), 92(1), 93(7), 94(1), 101(1), 104(3), 108(7), 109(1), 112(1), 113(3), 114(1), 116(1), 117(6), 118(8), 119(1, 3), **120(5)**, 120(6, 7), 137(6), 144(1), 146(1).

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных или составленных самостоятельно: Ч.1 – 10(2), **32(3), 105(4)**, 115(5), **115(6)**, 121(3), **123(4), 144(5, 6), 154(6)**;

Ч.2 – 46(6), 48(5), **50(3)**, 77(3), 80(2), 82(2), 83(4), 98(1), **99(6)**, 107(5, 6), **108(9)**, 121(1), 122(3), **122(4)**, 123(3), 124(4), 142(2);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий: Ч.1 – 20(6, 7), 49(2, 3), 51(2, 3), 57(2), 72(5), 85(4), 89(5), 109(3), **109(4)**, 112(3, 4); Ч.2 – 14(5, 6, 7), 24(6), 54(5, 6), **54(7)**, 58(4), 71(1, 4), 106(4), 152(1, 2), 153(6);

- *проводить сравнение, сериацию, классификации*, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ): Ч.1 – 12(4), **13(2)**, 13(3), 14(4), 15(1), 22(3, 5), **55(2)**, 71(3, 4), 79(5), 89(1), 90(8), 128(2, 4); Ч.2 – 7(1, 3), 16(3, 4), 20(5), 57(3), 85(7), 125(3, 4, 5), 126(6), **126(9)**, 129(1-4), 132 (преамб.);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану*: Ч.1 – 31(1), 39(2), 41(1), 43(1), 49(2), 51(2), 53(4), 59(4), 62(4), 85(1), 113(5); Ч.2 – 28(2), 36(2), 40-41(7), 55(1), 59(2), 61(1), 64(8), 78(4), 110(2);

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице*: Ч.1 – 53(3), **94(4)**, 95(2), 98(7), 116(1, 2), 118(1), 119(2), 124(1), 125(2), 126(1), 127(2), 129(7), **129(8)**, 131(4, 5), 134(1), 135(2), 136(1, 2), 138(1, 2), 140(1, 4), 141(1, 2), 143(1), 144(3), 145(1, 3, 5), 146(6), **147(8)**, 148(1, 2, 3), **149(4)**, 149(6); Ч.2 – 9(2), 38(2), 40(7), 42(2), 61(2), 63(7), 64(8), 65(2), 67(2), **133(7)**, 156(1);

- *выполнять действия по заданному алгоритму*: Ч.1 – 23(1), 44(2), 81(1, 2), 86(5), 114(1), 130(3); Ч.2 – 15(1), 30(1), 39(3, 4), 40(7), 62(3, 4), 63(7), 102(4), 121(1).

- *строить логическую цепь рассуждений*: Ч.1 – **18(6)**, **19(4)**, **27(2)**, 61(3), 80(7), 133(4), 153(3); Ч.2 – 21(7), **49(7)**, 50(1), 96(1).

Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе. Задания типа: «Составь и запиши 5 верных числовых равенств и 5 верных числовых неравенств. А сосед по парте проверит их»: Ч.1 – 14(4), 16(4), **20(9)**, 36(4), **40(5)**, **46(7, 8)**, 72(6), **80(6)**, 81(2), 90(9), 129(7), **149(4)**, 149(5); Ч.2 – 21(6), 40(7), 64(8).

3 класс

Личностные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Помоги Мише узнать, сколько метров в 5 километрах». Ч.1 – 48(154), 52(171), 90(294); Ч.2 – 21(47), 38(96), 43(114), 52(143), 65(179), 78(224, 225), 80(229), 81(233), 99(291), 102(297), 110(321), 112(329), 114(337), 124(379), 143(438).

Регулятивные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания посредством системы заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т.д. Задания типа: «Проверь правильность решения данной задачи с помощью обратной задачи». Ч.1 – 7(2, 3), 14(27, 28), 17(41), 38(119), 40(126), 52(175), 66(221), 74(241), 76(246), 82(272), 83(274, 275), 85(281), 126(416); Ч.2 – 7(1), 11(17), 14(26), 21(46, 47), 22(50), 46(123), 49(133), 73(210-212), 74(216), 76(219), 102(297), 119(355);

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков: Ч.1 – 12 (22), 13 (23), 36 (110), 38 (119), 40 (126), 42 (132), 48 (154), 50 (163), 52 (171), 54 (180), 56 (193, 194), 74 (239), 75 (244), 86 (283), 87 (284), 88 (286), 94 (311), 96 (316), 102 (343), 104 (351), 106 (362), 112 (387), 126 (416), 128 (426), 130 (432), 132 (437, 438), 134 (447); Ч.2 – 10 (11), 15 (30), 26 (62), 28 (68), 30 (75), 35 (87), 37 (95), 39 (103), 41 (110), 44 (116, 117), 46 (123), 55 (149), 67 (186), 69 (195), 84 (243), 85 (246), 87 (252), 89 (261), 99 (291);

- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений*:

а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем: Ч.1 – 11 (21), 12 (22), 16 (39), 18 (45), 20 (54, 55), 21(56-58), 22 (59, 60), 23 (61, 62), 25 (67), **26 (71, 72)**, 27 (73, 74), 28 (75), 50 (165), 55 (191), 58 (203, 204), 62 (211), 63 (214), 67 (224), 68 (226), 69 (227), 70 (228), 73 (237), 98 (326), 99 (329), 101 (341), 105 (358), 108 (373, 375, 376), 109 (377, 379), 110 (380-382), 111(383, 384), 113 (390, 391), 114 (392), 115 (395, 396), 116 (397), 117 (398), 119 (401, 402), 120 (403, 406), 121(407, 408), 122(409, 410), 123(411), 124(412), 125(414), **125(415)**, 128(425), 131(434-436), **135(448)**; Ч.2 – 9(8), 12(21), 23(53), **24(54)**, 52(143), 53(144-146), 54(147, 148), 56(155), 58(162), **59(165)**, 59(166), 62(171, 172), 63(173), 64(175), 77(223), 79(228), 95(281), 104(303), 105(306), 106(307), 111(323), 113(331), 115(339), 122(370), 124(378-380), **126(386)**, 127(387, 388), 128(390-392), 129(394), 130(395, 396), **131(398)**, 138(421), 139(425), 140(427, 428), 141(429);

б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно:
Ч.1 – 7(4), 8(7, 8), 9(9, 11), 18(46), 19(48-53), 25(66, 68-70), **26(71, 72)**, 101(342), 105(359-361), 108(374, 376), 109(377), 114(393), 115(394), 118(399), 121(408), 126(417, 418), **127(419, 422, 423)**, 127(421), 129(427, 429, 430), 133(440, 441), **133(442)**, 136(450, 453-456), 137(458-461), **137(463)**, 139(407), 140(468); Ч.2 – **34(84)**56(153), 57(156-160), 59(164), **61(170)**, 123(372-377), **131(397)**, 133(401, 402), 141(430, 431), 142(432, 434-436);

в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий:
Ч.1 – 7(3), 46(144-148), 48(158), 49(162), 51(169-170), 53(176-177), 56(192), 77(252), 78(254, 255, 258), 80(262, 266), 92(299), **139(416)**; Ч.2 – 36(91), 38(97, 98), 40(105, 106), 45(118, 119), 47(125), 49(131), 65(179), 116(347), 118(352);

- *проводить сравнение, сериацию, классификации*, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ): Ч.1 – 10(16), 11(20), 29(77), 33(96), **35(108)**, 39(124), 41(130, 131), 44(137, 138, 139, 140, 141), 65(220). Ч.2 – 15(30), 37(95), 43(114), 44(116), 46(122), 82(236), **90(267)**, 91(269), 116(342), 135(409);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану*: Ч.1 – 19(47), 23(62), 28(75), 64(215), 66(221), 79(261), 81(267). Ч.2 – 17(35), 42(113), 43(114);

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице*: Ч.1 – 14(27-31), 15(32-37), **29(79)**, 31(89), 32(91), 39(123), 40(126), 42(132, 133, 134), 43(135), 45(142), 49(159), 51(167), 52(174), 60(206, 208), 61(209), 62(210), 63(212), 64(217), 65(218), 66(223), 70(229), 71(232), 103(347), 107(367); Ч.2 – 14(29), 18(41), 24(55), 25(56), 29(70), 31(77). 32(79), 33(82, 83), 51(140), 64(176), 70(200), 72(208), 76(221), 79(227), 84(244), 88(257), 89(263), 92(275), 94(280), 97(288), 98(290), 101(293, 294), 103(301), 105(305), 111(326), 113(333), 121(368), 134(404), 143(437, 438);

- *выполнять действия по заданному алгоритму* Ч.1 – 64(217), 65(219), 66(222), 71(230, 231), 72(233); Ч.2 – 7(2), 9(7), 22(48), **48(127)**, 70(199), 72(207), 73(210-212), 120(365), 121(366), 136(410);

- *строить логическую цепь рассуждений*: Ч.1 – 12(22), 18(46), **72(235)**, 75(242), 76(247); Ч.2 – 17(35), 37(94), 39(107), 41(110), 42(113), 44(116), 46(123), 50(135), 54(147), 87(252), 96(286), 118(354)

Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе. Задания типа: «Составь задачу, решением которой является произведение $125 \cdot 4$. Вычисли и запиши ответ составленной задачи. Сравни свой ответ с ответом соседа по парте», «Сформулируй задачу по данной краткой записи, имеющей вид ТАБЛИЦЫ. Предложи формулировку задачи классу». Ч.1 – 80(265), 103(349, 350), 111(386), 118(400), 121(408), 141(469); Ч.2 – 12(21), 36(89), 76(219), 106(308), 137(419).

4 класс

Личностные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Продолжи ответ Маши, опираясь на

следующее соотношение...»: Ч.1 – 51(148), 86(291), 88(300), 96(327); Ч.2 – 11(19), 43(146), 70(227), 74(241), 87(281).

Регулятивные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образцов и т.д. позволит ученику научиться или получить возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания. Задания типа: «Выполни проверку выбранного варианта решения, сопоставив его с условием (таблицей)...» или «Если у тебя получилось уравнение $x+(x+30)=250$, то все указания были выполнены верно и тебе удалось найти решение задачи с помощью уравнения». Ч.1 – 13(25), 24(57), 25(59), 37(104), 38(108), 54(158), 55(159, 161), 56(164), 58(172), 60(180, 181), 61(184), 75(248), 76(249); Ч.2 – 33(110), 39-40(137), 40(140), 41(141), 42(144), 52(168), 53(170), 54(174), 62(197), 63(199), 84-85 (275), 98(316), 102(335, 336, 337), 103(338, 340).

Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться:

- *подводить под понятие* (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков: Ч.1 – 26(62), 28(70), 30(76), 36(99), 51(148), 54(156, 158), 56(163), 58(170), 61(184), 63(196), 71(234), 77(253, 255), 81(271), 86(291), 88(300), 103(354), 107(369); Ч.2 – 9(8), 18(44), 25(75), 43(146), 44(150), 46(154), 54(172), 63(200), 70(227), 73(238);

- *владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений.*

- а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем: Ч.1 – 9(12), 10(19), 11(21), 12(23, 24), 13(25), 17(36), 18(38), 19(44), 21(51, 52), **32(90)**, **46(133)**, 50(145, 146), 68(223), 80(268, 269), 90(307), 91(310), 99(343), 123(10); Ч.2 – 25(75), 28(88), 30(98), 31(101, 103), 32(105), 33(110), 45(152), 46(155), 48(158), 49(159), 50(162), 51(165, 166), 60(192), 61(193), 75(247), **78(261)**, 81(268, 269), 82(271), 83(272, 274), 84(275), 85(276, 277), 86(278), 87(280, 282), 88(283), 89(285, 287), 111(375);

- б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно: Ч.1 – 8(9, 10), 9(14), 15(33), 16(34, 35), 35(96, 97, 98), 99(344), 107(371, 372), **107(373-375)**, 108(376-380), 109(382, 383), 119(1, 2), 120(4), 121(6, 7); Ч.2 – 67(215, 216), 75(247), 77(253, 255), 78(258), 87(279), 90(290, 291), 91(294, 295), 106(354), 109(364-366), **109(367)**, 110(368-373);

- в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий: Ч.1 – 25(61), 31(82), 58(171), 68(224), 76(251); Ч.2 – 14(36), 23(66), 26(78), 27(83), 61(195), 69(226), 77(251), 91(292), 101(329, 332), 102(335-337), 103(338-340);

- *проводить сравнение, сериацию, классификации*, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ): Ч.1 – 16(35), 24(57), 31(80, 81, 85), 66(216), 82(277); Ч.2 – 11(20), 70(228, 229), 74(243), 91(292), 99(322), 100(325, 326, 327);

- *строить объяснение в устной форме по предложенному плану*: Ч.1 – 16(34), 20(47), 21(49), 24(57), 28(70), 33-34(91), 35(98), 39(110, 111), 40(114, 115), 51(148), 54(156), 62(191), 83(281); Ч.2 – 7(3, 5), 11(19), 29(91), 39(135), 52(167), 62(196), 70(227), 79(262), 80(264, 265), 92(301);

- *использовать (строить) таблицы, проверять по таблице*: Ч.1 – 8(9, 10), 10(16), 14(27), 17(37), 19(42), 20(45), 28(70), 29(73), 33(91), 34(93), 35(95), 36(99), 39(110), 40(113), 41(117), 42(120, 121), 43(122, 124), 44(127), 45(129), 46(131), 48(139-141), 49(144), 67(219), 78(260, 262), 82(277), 84(284), 103(355, 356), 106(367), 124(11); Ч.2 – 14(34), 23(67), 27(87), 34(114), 37(131), 38(132, 133), 39(137), 41(141), 43(146), 53(170), 56(179), 57(181), 58(185), 59(189), 63(199), 64(203), 65(207), 97(314), 98(316), 111(374);

- *выполнять действия по заданному алгоритму*: Ч.1 – 22(53, 54), 23(55), 24(56), 25(58), 31(85); Ч.2 – 13(31), 15(38, 39), 16(40, 41), 17(42), 19(48, 49), 20(52), 36(121-125), 51(163), 59(190), 67(212), 77(257), 99(288);

- *строить логическую цепь рассуждений*: Ч.1 – 20(47), 21(49), 24(57), 33-34(91), 35(98), 39(110, 111), 40(114, 115), **41(116)**, 45(130), 52(150, 151), 60(182), 63(196), 64(201-

205), 65(206-211), 66(212), 81(274), 82(279), **84(285, 286)**, 89(305, 306), **97(337)**, **104(358)**, 119(3), 122(8); Ч.2 – 8(6), 12(26, 29), 16(41), 21(56, 57), **23(70)**, 39(135, 137), 40(140), 41(141), **45(151)**, **47(156)**, 52(167, 168), 53(170, 171), 55(177), 57(181), 60(196), 63(199), **79(263)**, 81(269), 83(273), 93(303).

Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе. Задания типа: «Сформулируй задачу, в которой требуется найти два числа, если известно значение суммы и значение разности этих чисел. Предложи соседу по парте решить сформулированную тобой задачу». Ч.1 – **14(30)**, 18(39), 57(167), 60(180), **66(213)**; Ч.2 – 98(317), 103(341).

Основные виды учебной деятельности учащихся в процессе освоения курса «Математика»

- Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.
- Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).
- Описание явлений и событий с использованием величин.
- Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
- Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.
- Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
- Выполнение геометрических построений.
- Выполнение арифметических вычислений.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.
- Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

К концу обучения в начальной школе *будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их математического развития:*

1. Осознание возможностей и роли математики в познании окружающей действительности, понимание математики как части общечеловеческой культуры.
2. Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.).
3. Применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения различных моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия.
4. Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т.д.).
5. Выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с реальными и математическими объектами.

6. Прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок.
7. Осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Окружающий мир»

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир», определенные ФГОС НШ, представлены в учебниках двумя содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество» (содержание блока «Правила безопасной жизни» раскрывается в учебниках по мере изучения двух первых). Сравнительно новым содержательным компонентом ФГОС НШ являются личностные и универсальные (метапредметные) учебные действия.

Приведем примеры заданий, основная цель которых – *формирование предметных, личностных и универсальных (метапредметных) способов действий* по основной содержательной линии «Человек и природа» (наличие других аналогичных заданий обозначено нумерацией соответствующих страниц учебников 1-4 классов).

Задания, основная цель которых:

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы:

1) Тема «Проверь себя». Растение живет, дышит, питается, размножается. Животное живет, дышит, питается, размножается,... В чем сходство и различие живых организмов? (1 кл., с.77)

2) Тема «Проверь себя». Ученые научились разгонять тучи и создавать искусственные дожди. Можно ли в таких случаях считать, что дождь изделие человека? (1 кл., с.76)

3) Тема «Цветковые растения». Как ты различаешь деревья, кустарники и травянистые растения? (2 кл., ч.1, с.73)

4) Тема «Какие части культурных растений используют люди?» Задание всем присутствующим на заседании клуба: составить таблицу овощных, зерновых и бобовых растений своего края (2 кл. ч.1, с.92)

5) Тема «Ищем ответы на вопросы в учебнике». Изучи таблицу. Объясни, как ее составили (2 кл., ч. 1, с.13)

6) Тема «Свойств воды». Перепиши таблицу в тетрадь и занеси в нее результаты своих наблюдений (2 кл, ч.1, с.53)

7) Тема «Сколько живут растения?» Так в чем же сходство и различие однолетних, двулетних и многолетних растений? (2кл., ч.1, с.104)

8) Тема «Разнообразие животных». Проверь по Оглавлению, сколько групп животных должно быть в схеме. Вернись на с.5. Назови каждое из изображенных животных. Укажи группу, к которой оно относится (2 кл, ч.2, с.8)

9) Тема «Почва и ее состав». Вспомни прогулки в осенний лес, рассмотри рисунок и кусочек почвы и докажи, что почва тесно связывает в одно целое живую и неживую природу (3кл., ч.2, с.32)

10) Тема «План местности». Назови все способы изображения земной поверхности, которые тебе известны. Какой способ самый подробный? Найди на плане села Мирного пляж. Расскажи, как дойти до него от дома Ивановых (3 кл, ч.1, с.30)

11) Тема «Береги свои легкие». У каких из перечисленных организмов состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха отличается от нашего: у березы, дождевого червя, воробья? (4 кл., ч.2, с.35)

12) Тема «Могут ли кусты бегать по степи?» Рассмотрите семена (рисунки) разных растений. Какие «приспособления» имеют эти семена для своих путешествий? (4 кл., ч.1, с.172).

Аналогичные задания: 1 кл. с.6, 7, 18, 19, 20-23, 44...; 2 кл. ч.1: с.60, 108...; ч.2: с.5, 6,

8, 9, 14,...54,...; 3 кл. ч.1: с.19, 21, 24, 27, 30, 38, 45,49, 53, 56,...; ч.2: с.5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 15, 17...; 4 кл. ч.1: с.54, 59, 64, 73,...; ч.2: с.9, 13, 25, 29...;

- *описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое:*

1) Тема «Учимся читать карту». Найди в нижней части физической карты России шкалу глубин и высот. Затем определи, какую глубину океанов и морей обозначает тот или иной цвет. Теперь найди Северный Ледовитый океан и его самые глубинные места, окрашенные в темно-синий цвет. Определи их глубину. (3 кл, ч.1, с.26)

2) Тема «Глобус – модель Земли». Прочитай про глобус – модель Земли. Этот материал тебе уже знаком. Но в нём есть и новые сведения. Выдели их (3 кл, ч.1, с.7)

3) Тема «Поле и ее обитатели». Прочитай первые четыре абзаца. В основном этот материал вы обсуждали на заседаниях клуба во 2-м классе, но в нем есть и новые сведения. Выдели их (3 кл., ч.2, с.55)

4) Тема «Зачем и как люди заботятся о почве».Задание для всех присутствующих на заседании школьного клуба: Подготовить план весенних работ на пришкольном участке и обсудить его на заседании клуба (3 кл., ч.2, с.39)

5) Тема «Ледяная зона». Задание для всех присутствующих на заседании школьного клуба: подготовить доклад об Арктике. Можно воспользоваться планом (предлагается готовый план) (4 кл, ч.1, с.65)

6) Тема «Зона лесов». Помнишь ли ты план изучения природных зон? Перескажи его соседу по парте. Воспользуйтесь им при изучении зоны лесов (4 кл., ч.1, с.84).

7) Тема «Зона пустынь». Все растения пустыни умеют доставать, запасать, экономить пресную воду или «пить» соленую. Что лучше других умеют делать такие растения, как саксаул, кактус, солянка? (4кл., ч.1, с.109)

Аналогичные задания: 1 кл, с.28,29...; 2кл.ч.1: с.6, 11, 18, 58 и др.; ч.2: стр. 6, 9, 17, 18, 19, 25, 41; 3 кл. ч.1: с.7, 16, 17, 19, 26,...; ч.2: с.5, 22, 23, 24, 35....; 4 кл., ч.1: с.55, 64, 65, 84,...; ч.2: с.13, 17, 18, 19, 32...;

- *проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов:*

1)Тема «Органы чувств». Проведи опыты и дай ответы. По каким признакам и с помощью каких органов чувств ты узнал(а), эти предметы? (1 кл., с.8-9)

2) «Готовимся к школьной олимпиаде». Обрати внимание на комнатные растение, которые стоит около окна. Его листья обращены к свету. Поверни это растения листьями от окна. Оставь его в таком положении на 3 – 4 дня. Как ты думаешь, что произойдет с листьями за эти дни? Через 3-4- дня вновь обрати внимание на положение листьев. Твое предположение подтвердилось? Объясни причину этого явления (2 кл., ч.1, с.71).

3) Тема «Свойства воды». Используя инструкцию по проведению эксперимента, определи, какая вода течет у тебя дома: ПРОЗРАЧНАЯ, МУТНАЯ или СЛЕГКА МУТНАЯ (3 кл., ч.1, с.89).

4) Тема «Самый большой орган чувств». Подними иголку со стола двумя пальцами. Затем тщательно вымой руки с мылом и насухо вытри. Попробуй теперь опять поднять иголку. Это будет не так-то просто сделать, потому, что ты смыл(а) липкую пленку. Не волнуйся – защитная пленка скоро образуется вновь (4 кл., ч.2, с.16)

5) Тема «Познакомимся с дыхательной системой». Положи руку на грудь и глубоко вдохни. Ты заметил(а), что твоя грудная клетка расширилась? Теперь выдохни, и почувствуешь, как грудная клетка возвращается к своему обычному размеру. Ты только что ощутил(а) силу своих легких (4 кл., ч.2, с.29)

Аналогичные задания: 1 кл.: стр. 8- 9, 27, 32, 35, 37, 42, 45,46, 58...; 2 кл. ч.1: стр. 15, 16, 21,-23, 45-50, 52-65 , 100...; ч.2:, стр. 14, 47, 48,...; 3 кл. ч.1: с.41, 48, 51, 54, 55, 59-

63,66, 68, 77, 85-88, 92, 98, 102-1110, 114, 116; ч.2: с.9, 10, 22-25, 35-38,...; 4 кл. ч.1: с.55, 58,... ч.2: с.16, 17, 29, 38, 41,...119, ..123, 124,...134, 139;

- *использовать словарь учебника (словари УМК), определители (гербарии) растений, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации:*

1) Тема «Условия жизни на планете Земля». Ты прочитал в Словарике, что такое атмосфера? Влияет ли атмосфера на жизнь Земли? Дочитай текст. Выясни условия, необходимые для жизни на Земле (2 кл. ч.1, с.42)

2) Тема «Зона пустынь». Все растения пустыни умеют доставать, запасать, экономить пресную воду или «пить» соленую. Что лучше других умеют делать такие растения, как саксаул*, кактус*, солянка*? (4кл., ч.1, с.109)

3) Тема «Про дельфинов». Если хочешь больше узнать о дельфинах, найди дополнительный материал в интернете (4кл., ч.1, с.178)

4) «Растения твоего края». По своим наблюдениям, а также используя гербарий растений своего края и краеведческую литературу, назови растения и животных своего края. Составь соответствующие таблицы (4 кл., ч.1, с.136)

5) Тема «Что за зверь?». А каких еще животных пустыни ты знаешь? Если хочешь больше узнать о пустынях, найди дополнительный материал в Интернете (4 кл., ч.1, с.173)

Аналогичные задания: 2 кл. ч.1: с. 7,14,15, 17, 18, 19, 20, 23, 29, 31, 40, 42, 95, 103,104, 106...ч.2: с. 8, 9, 10, 14, 16, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 40, 51, 53, 59, 63, 82, 94, 96, 99, 104, 105, 106...; 3 кл. ч.1: с.9, 13, 14, 16, 23, 26, 28, 30, 35, 40, 44...; ч.2: с.12, 15, 16, 17, 18, 34, 43, 53, 57, 93, 108, 116, 132...; 4 кл. ч.1: с.49, 51, 72, 86, 110, 112, 115, 119,...168,...172 ... ч.2: с.18...;

- *использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания:*

1) Тема «Дикие животные». Расскажи по рисункам, как появляется на свет лягушка (1 кл, с.52). Расскажи по рисункам, как птицы заботятся о своих питомцах? (1 кл., с.53)

2) Тема «Холмы и овраги». Перед тобой рисунок образования оврага. Расскажи, как овраг образуется?(3 кл., ч.1, с.32)

3) Тема «Природа будет жить». Научно-популярная сказка Бориса Заходера «История гусеницы», которую вы читали на уроках литературного чтения, познакомила вас с тем, как развивается бабочка-крапивница. А знаешь ли ты, что и другие бабочки развиваются так же, как и крапивница? Рассмотрите рисунки и расскажи о развитии бабочки-капустницы, кузнечика (3 кл. ч.2, с.98-99)

Аналогичные задания: 1 кл.: форзацы, с.28, 29...52, 53...; 2 кл. ч.1: с.10, 11, 13, 15,...; ч.2: с.7, 9, 11...; 3 кл. ч.1: с.100 ч.2, с.62-63, 65-67, 71, 89, 104, 106, 109, 124, 122, 140...; 4 кл., ч.1: с.90, 95, 99, 105,117,... ч.2: с.26...;

- *использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план, план-карта, карта) для наблюдений, объяснения явлений природы, выявления признаков и свойств объектов:*

1) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Поверхность Земли на карте обозначена условными знаками. Какие условные обозначения потребуются для составления карты вашего края (3 кл., ч.1, с.42). Почему в коридоре школы должен обязательно висеть план школьного здания? (3 кл., ч.1, с.42)

2) Тема «План местности». Используя план местности села Мирного, расскажи соседу по парте, как ему дойти от школы до метеостанции. А он расскажет тебе, чем отличается план села Мирного от рисунка этого села. Как на плане показаны направления на север и на юг? (3 кл., ч.1, с.30)

3) Тема «Что такое погода? Рассмотрите условные знаки на с.122 для ведения «Дневника наблюдений» за погодой. Составьте с соседом по парте план наблюдений за изменениями погоды. Запишите погоду сегодняшнего дня с помощью условных знаков (3 кл., ч.1, с.121)

4) Тема «Свойства полезных ископаемых». План изучения свойств известняка (предлагается план изучения) (3 кл., ч.2, с.22). План изучения свойств мрамора (предлагается план изучения) (3 кл., ч.2, с.23). План изучения свойств глины и песка (предлагается план изучения) (3 кл., ч.2, с.24-25)

5)Тема «Как мы воспринимаем окружающий мир». Четвертое заседание клуба. Задание для каждого из членов клуба: познакомиться с планом работы клуба на месяц, подготовить для учащихся вторых и третьих классов доклад об одном из органов чувств.

Можешь придерживаться такой последовательности изложения: 1)название органа чувств; 2) значение этого органа для жизни человека (или что человек чувствует с его помощью); 3)строение органа; 4)предупреждение заболевания органа (4кл., ч.2, с. 43)

Аналогичные задания: 1кл., условные обозначения: «наблюдение», «опыт», «выскажи предположение», «работа в парах», «Будь осторожен!»; 2 кл., ч.1: с.13, 16, 31,...; ч.2: с.35-38...; 3 кл. ч.1: с.9, 10, 14, 22, 23, 24, 27.....122, 123...; ч.2: с.22, 23, 24, 126, 128 ; ч.2,с.132...; 4 кл. ч.1: с.59, 66, 80, 83, 84, 112, 122, 162...; ч.2: с.45...;

- *обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе (осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение):*

1) Тема «Как связаны живая и неживая природа Земли». Одноклассники Маши на уроке обсуждали, как связаны неживая и живая природа. Прочитай примеры, которые они привели. Можешь ли ты рассказать о своих наблюдениях? (3 кл., ч.1, с.35-38)

2) Тема «Как связаны живая и неживая природа Земли». Члены школьного клуба «Мы и окружающий мир» проследили связи между неживой и живой природой на примере своего родного края. Прочитай их письмо. Приведи примеры из своих наблюдений за живой и неживой природой своего края. (3 кл., ч.1, с.39-41)

3) Тема «Почему надо беречь полезные ископаемые?» Уважаемые члены клуба «Мы и окружающий мир», в чем заключатся ваше бережное отношение к расходованию полезных ископаемых? (3 кл., ч.2, с.29)

4) Тема «Луг и человек». Почему косилка при скашивании трав должна идти от центра к краю луга, а не о края луга к центру? (3кл., ч.2, с.82).

5) Тема «Луг и человек». Вместе с членами клуба внеси в Красную книгу вашего края (которую они составляют) названия растений и животных луга, которые нуждаются в охране (3кл., ч.2, с.82).

6) Тема «Солнечная система». Костя считает, что надо изучать Вселенную, так как наша планета неотделима от мира Космоса и развивается по единым с ней законам природы. Это необходимо еще и потому, что у людей Земли есть ответственность перед будущим Вселенной. Мы должны сохранять самое удивительное явление Вселенной – ЖИЗНЬ – на одной из ее крохотных песчинок – Земле. Как ты думаешь, Костя прав?(4 кл., ч.1, с.53)

Аналогичные задания: 1 кл.: с.30, 31, 38, 39, 50-51...; 2 кл. ч.1: с.6-8, 41, 43, 63, 82, 83,...; ч.2: с.8, 11, 14, 31...; 3 кл. ч.1: с.87, 91, 92, 93, 94,...ч.2: с.26, 27, 29, 87...; 4 кл., ч.1: с.73, 83, 92, 94, 103...;

- *определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека (соблюдать правила экологического поведения в быту):*

1) Тема «Растения». А какие лекарственные растения растут в твоём крае? Рассмотрите рисунок слева. Какие лекарственные растения помогут оказать первую помощь в этом случае (1 кл., с.60)

2) Тема «Свойства воды в твердом состоянии». Поверхность льда гладкая и скользкая. ГОЛОЛЕД – опасное для людей явление неживой природы. Можно поскользнуться, упасть и получить травму. Прочитай советы врача Тамары Егоровны и обсуди их на заседании клуба (3 кл. ч.1, с.70)

3) Тема «Безопасное поведение в лесу». Восьмое заседание клуба. Задание для всех присутствующих: составить для первоклассников правила безопасного поведения в лесу (клещи, встреча с животными) (3 кл. ч.2, с.74)

4) Тема «Воздух – это смесь газов». Классную комнату во время перемен проветривает дежурный, открывая форточки. А кто же «проветривает» атмосферу Земли ? (3 кл. ч.1, с.101)

5) Тема «Расти здоровым». От чего зависит здоровье человека? Рассмотрю схему. Дополни тебе ее поможет Оглавление (2 кл. ч.2, с.54)

6) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Евдокия Васильевна рассказала членам клуба «Мы и окружающий мир» интересный исторический случай. Однажды к известному естествоиспытателю Чарльзу Дарвину пришли за советом фермеры. Они хотели узнать, как повысить урожай семян клевера. Ученый посоветовал: «Разведите как можно больше кошек». Дарвин имел в виду, что цветки клевера опыляются шмелями, норки которых разоряют мыши. Но при чем тут кошки? (3 кл. ч.2, с.138)

7) Тема «Надо ли охранять болота?» Люди думали, что осушая болота, они не только расширяют земельные угодья, но и помогают природе. Так ли это? (3 кл., ч.2, с.83)

8) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Почему использование саксаула для отопления жилищ можно считать экологическим преступлением? (4 кл., ч.1, с.122)

Аналогичные задания: 1 кл.: с.60, 61, 62, 63...; 2 кл. ч.1: с.47, 56, 69, 70...; 3 кл., ч.1: с.67, 69, 87,... ч.2: 26, 39, 79, 83, 94, 97; 4 кл., ч.1, с.120, 122, 180... ч.2: с.33, 47...;

– *Использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; осознанно выполнять режим дня, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях:*

1) Тема «Про тебя». Рассмотрю рисунок на странице 45. Назови части тела человека. Как и с помощью чего человек перемещается по суше и в воде? (2 кл. ч.2, с.44)

2) Тема «Берегись простуды!» Рассмотрю рисунок на с.77. Расскажи по рисунку, какие правила гигиены надо соблюдать? (2 кл. ч.2, с.78)

3) Тема «Советы врача». Как помочь человеку, если он ничего не сломал, но у него из носа идет кровь? Отклонить голову назад? НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ!... (4 кл. ч.2, с.66)

4) Тема «А не хочешь ли ты стать выше ростом?» Прodelай небольшой эксперимент... (4 кл., ч.2, с.128)

Аналогичные задания: 2 кл. ч.2: с.44, 45, 47, 64, 65 ...; 4 кл. ч.2: с.21, 23, 64, 65, 128, 129, 139, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 139, 141

Приведем примеры заданий (учебники 1-го – 4-го кл.) по основным содержательным линиям блока «Человек и общество», основная цель которых – *формирование как предметных, так личностных и универсальных (метапредметных) способов действий.* (По каждому пункту будут приведены типичные примеры. Наличие подобных заданий обозначено нумерацией соответствующих страниц учебника по каждому классу).

Задания, основная цель которых научить школьника:

- *работать с картой:* находить и показывать на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, г. Санкт-Петербург, свой регион, главный город своего региона, города Золотого кольца, сухопутные и морские границы России; показывать и называть страны, граничащие с Россией и др. :

1) Тема «Имя города, села поселка». Ты посылаешь письмо в школьный клуб «Мы и окружающий мир». Что ты указываешь после имени отправителя и имени получателя? (2 кл., ч.2, с.93)

2) Тема «Рождение города». Найди и покажи соседу по парте на физической карте России Финский залив Балтийского моря. А он определит с помощью условных обозначений поверхность местности, на которой расположен город Санкт-Петербург (3 кл., ч.2, с.128)

3) Тема «Полезные ископаемые твоего края». Рассмотрю карту полезных ископаемых России на с.134 – 135. Какими условными знаками обозначены на карте

различные полезные ископаемые? Определи положение твоего края на этой карте. Какие полезные ископаемые добывают в твоём крае? (4 кл. ч.1, с.133)

4) Тема «Значение лесов». Рассмотрите рисунок-схему на стр.72. Составьте по рисунку-схеме план рассказа о значении такого природного сообщества, как лес» (3 кл., ч.2, с.71)

Аналогичные задания: 1 кл. - Карта Российской Федерации – как иллюстрация строк Гимна: «От южных морей до полярного края раскинулись наши поля и луга.» (с.65-71); 2 кл. ч.2: с.93, 94...; 3 кл. ч.2: 1-й форзац - карта «Золотое кольцо России», 2-й форзац – план-карта Санкт-Петербурга, с. 128, 132, 133...; 4 кл. ч.1: с.8, 9, 134-135, 136, 142, 143, 144, 146-147,... ч.2: с.69, 70-71, 90...;

- различать государственную символику РФ, символику городов России, описывать достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга, городов «Золотого Кольца», своего края:

1) Тема «День Конституции России». Рассмотрите на странице 116 Государственный герб России. Назовите его цвета. Какие фигуры на нем изображены? (2 кл., ч.2, с.115)

2) Тема «Золотое кольцо России». Посмотрите стр. 110—120 этого учебника и назовите соседа по парте, в каких городах мы «побываем», присоединившись к автобусной экскурсии, в которой участвовали Маши и Миша Ивановы, Костя Погодин, Таня Перова и другие ребята из школы. А сосед по парте, прежде чем отправляться в путешествие по «Золотому Кольцу», отметит предполагаемый маршрут на плане-карте, находящейся в тетради для самостоятельных работ (3 кл., ч.2, с.109)

3) Тема «Золотое кольцо России». Как ты думаешь, фотография какого города Золотого кольца украшает начало главы «Путешествие в прошлое? В каких городах, кроме Москвы, есть кремль? (3 кл., ч.2, с.123)

4) Тема «Путешествие по Санкт-Петербургу» (десятое заседание клуба). Задание всем присутствующим на заседании школьного клуба: рассмотрите на форзаце план-карту города, отметьте на плане-карте в тетради для самостоятельных работ те места, которые хотелось бы посетить во время экскурсии по городу.

- Найдите на плане-карте города Петропавловскую площадь, где установлен памятник основателю города – Петру I.

- Рассмотрите герб Санкт-Петербурга. Какой из якорей означает, что город – речной порт, а какой говорит о том, что город имеет выход к морю? О чем говорит скипетр в центре герба?

- Найдите на плане-карте Адмиралтейство. Рассмотрите, как расположена эта крепость по отношению к реке Неве.

- Найдите на плане-карте Домик Петра, а напротив него, через реку, Летний дворец царя. Он находится в том месте, где берет свое начало река Фонтанка (3 кл., ч.2, с.124 - 136)

Аналогичные задания: 2 кл. ч.2: форзац «Золотое кольцо России» с иллюстрациями гербов каждого из городов; форзац «План карты г. Санкт-Петербурга (XVIII в.)»; с.112, 114, 116, 117, 120...; 3 кл. ч.2: с.109, 112, 115, 117, 123...; 4 кл., ч.2: с.69-71.

- различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами (ориентироваться в важнейших для страны событиях), конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»:

1) Тема «Имя города, села, поселка». На рисунке ты видишь, как строилось село Мирное. Почему ему дали такое имя? Чем необычно старое написание названия? На письмах, которые получали сельчане от родных и друзей, было написано: «В село Мірное» (2 кл., ч.2, с.95)

2) Тема «История Московского Кремля». Как ты думаешь, почему Кремль со временем оказался в центре столицы? (2 кл., ч.2, с.98)

3) Тема «Общий дедушка». Кого из родственников называют прадедушкой? Кто был прадедом Ивана III, построившего более 500 лет тому назад Московский Кремль из красного кирпича? (2 кл., ч.2, с.109)

4) Тема «Лента времени». Рассмотрите рисунок и схему. Расскажите соседу по парте, что изображено на этой схеме. А он объяснит тебе, почему ее можно назвать лентой времени одного года (3 кл., ч.2, с.104)

5) Тема «Лента времени». Безусловно, ты знаешь, в какое время года ты родился (лась) и в каком году. А можешь ли ты сказать, в каком веке это было? (3 кл., ч.2, с.105)

6) Тема «Лента времени». Рассмотрите ленту времени и расскажите соседу по парте, в каком веке произошли эти события. А он напомним тебе имена великих князей, с которыми эти события связаны (3 кл., ч.2, с.106)

7) Тема «Древние славяне». Найди в прочитанном тексте параграфа те абзацы, где говорится, что жизнь древних славян тесно связана с природой и зависит от нее (4 кл., ч.1, с.14)

8) Тема «Древние славяне». Сколько веков отделяет время возведения первых стен Московского Кремля от нашего века? Кого считают основателем Москвы? Какие более древние города ты знаешь? (4 кл., ч.1, с.7)

9) Тема «Первые Московские князья». Рассмотрите свиток на с.37. Назови годы правления первого московского князя – Даниила Александровича, московских князей – Ивана Даниловича (Калиты) и его внука Дмитрия Донского (4 кл., ч.1, с.36)

Аналогичные задания: 3 кл., ч.: с.106, 107, 108, 112, 115, 117, 123, 126...; 4 кл., ч.1: с.7, 8, 9, 11, 14...;

- *используя дополнительные источники информации* (словарик учебника, словари русского языка УМК, интернет, книги из школьной библиотеки, материалы краеведческого музея и др.), *находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков.* Страницы, содержащие адреса дополнительного материала в Интернете: 2 кл., с.122, Тема «Верование древних славян»; 3 кл., с.187, Тема «Верование древних славян», Тема «Праздники древних славян» (адреса в Хрестоматии); 4 кл., с.187, Тема «Начальная русская летопись», Тема «Верование древних славян», Тема «Праздники древних славян», Тема «Древняя Русь».

- *оценивать характер взаимоотношения людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество):*

1) Задания по форзацу учебника: 1-го класса: «Правила поведения в школе»; 2-го класса, ч.1: «Правила поведения в классном коллективе»; 2-го класса, ч.2: «Взаимопомощь в семье».

2) Рассмотрите рисунок. Как дедушку Ваню могут поздравить живущие далеко родственники? (2 кл., ч.2, с.107)

3) Тема «Экскурсия в город». Открой последнюю страницу учебника. Прочитай в какой типографии он напечатан. В каком городе она расположена. Обсуди с соседом по парте, почему типографии важны для всей страны (2 кл., ч.2, с.105)

4) Тема «Поверхность и водоемы твоего края». А что можешь сделать ты? Обсудите план мероприятий по охране поверхности земли родного края. Включите его в общий план школьных мероприятий по охране окружающей среды (4 кл., ч.1, с.132)

- *соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни:*

1) Тема «Правила безопасного поведения в городе» (1 кл., с.72-73)

2) Тема «Экскурсия в город». Какие правила надо соблюдать во время экскурсии в город? (2 кл., ч.1, с.104)

3) Тема «Твоя безопасность на улице» (двенадцатое заседание клуба). Задание всем присутствующим: составить правила безопасного поведения на улице и правила действий в опасных ситуациях (2 кл., ч.2, с.80)

4) Тема «Твоя безопасность дома». В квартире многоэтажного дома тебя ждут родители. Тыходишь к подъезду. Можно ли сказать, что все опасности уже позади? (2 кл., ч.2, с.87)

5) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Ваша семья пошла в лес, расположенный к северу от села. В каком направлении вы будете возвращаться домой? Сверх показания природных ориентиров с показаниями компаса (3 кл., ч.1, с.42)

6) Тема «Готовимся к школьной олимпиаде». Во время еды пища изо рта попадает в глотку. От глотки по трахее воздух направляется к легким. Зная все это, что ты должен посоветовать первокласснику, который весело смеется в школьной столовой с набитым пищей ртом?» (4 кл., ч.2, с.68)

Аналогичные задания: 2 кл. ч.2: с.80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 92...; 4 кл. ч.2: с.19, 23, 33, 34, 35, 42, 47, 61, 64, 65, 66...;

- *воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей*

1) Тема «Золотое кольцо России» – Неужели мы никогда не увидим фрески Гурия Никитина и Силы Савина? – огорчился Миша. – Увидим! Но не в Ярославле, а в Костроме! – успокоили Мишу Людмила Андреевна. – Ведь они костромские художники. Там мы их фрески и посмотрим (3 кл., ч.2, с.117)

2) Тема «Вера в Единого Бога и сохранение традиционной обрядовости». Почему люди, которые признают Единого Бога (христиане, мусульмане, иудеи), ходят в разные храмы? Так, например, друзья Маши и Миши вместе с родителями ходят в христианский храм. Они верят в Иисуса Христа. А бабушка и дедушка Рашида, друга Кости, ходят в мечеть. Они верят в Аллаха. Родители Сени ходят в Синагогу и верят во Всевышнего Бога. А у Тани Перовой прабабушка живет в Бурятии. Она поклоняется Будде и ходит в буддийский храм (4 кл., ч.1, с.39,40)

3 кл., ч.2: с.108-122. 4 кл., ч.1: с.39-49; с. 185-186

Иллюстрации: Храмовый комплекс в Москве, в районе Владикино, включающий храмы трех религий. Конец XX века (с.40-41). Памятники иудейской культуры XIX век (с.46). Памятники буддийской культуры. Индия, Аджанта VI – VII века (с.46). Памятник христианской культуры. Начало XV века (с.47). Памятники мусульманской культуры. VII и XVI века (с.47)

- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы):*

1) Тема «Дорогой друг!» Разработка и установка предупредительных знаков с целью охраны окружающей среды (1 кл., с.62-63)

2) Тема «День Конституции России». Ты уже учишься во 2-м классе и знаешь права и обязанности школьника. Как ты понимаешь свое право на отдых? Можно ли не делать уроки, если не хочется (2 кл., ч.2, с.114)

3) Тема «День Конституции России». О каких правах, записанных в Конституции, ты можешь рассказать? (2 кл., ч.2, с.115).

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.2.1 Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается формирования универсальных учебных действий (УУД) в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ- компетентности обучающихся.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило

необходимость выделить в учебных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности. Именно этот аспект программ дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.

В основной образовательной программе начального общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на ступени начального общего образования, которое в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

Программы отдельных учебных предметов, курсов направлены на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа учебного предмета призвана обеспечить гарантии в получении учащимися обязательного минимума содержания образования.

При разработке рабочих программ учебных предметов, курсов учитель может использовать примерные программы по учебным предметам, авторские программы к учебникам. Примерные программы по учебным предметам, курсам позволяют всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования учащихся средствами учебного предмета, курса предмета, конкретизирует содержание предметных тем федерального государственного образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам учебного предмета, курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета, курса с учетом возрастных особенностей учащихся, логики учебного процесса, межпредметных и внутрипредметных связей.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов должны содержать:

- титульный лист;
- пояснительную записку, в которой отражены нормативные документы, определяющие содержание программы;
- планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематический план;
- календарно-тематическое планирование.

В данном разделе указывается основное содержание учебных предметов и обязательный минимальный объем времени, необходимый для его освоения на базовом уровне.

При ежегодном утверждении учебного плана данное количество часов может быть увеличено за счет часов компонента образовательного учреждения в связи с особенностями классных коллективов и при наличии примерных образовательных программ на требуемое количество часов.

2.2.2 Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. Обучение грамоте

Цель курса — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования

графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом требований координации устной и письменной речи.

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой *аналитико-синтетический принцип* в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через *графическое действие*, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов, перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма), и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц — слов, сочетаний слов, предложений и текста.

В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух, культура звукопроизношения. Они овладевают умением, во-первых, воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции: геометрических фигур (квадратов, кружков) и системы специальных транскрипционных знаков; во-вторых, умением перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы (печатные или письменные), в-третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели, то есть читать. Вместе с тем учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

Параллельно с обучением чтению в 1-м классе дети должны овладеть и письмом. Природа письма в отличие от чтения характеризуется не только слухо- артикуляционным и зрительно-двигательным звеньями, но и рукодвигательным компонентом, который реализуется в процессе двигательного воспроизведения (письма) букв и их комплексов (слов и слов) на бумаге и представляет собой специфику письма как учебного предмета в начальной школе. Письмо как сложное речерукодвигательное действие по мере выработки автоматизированности становится графическим навыком.

Период обучения письму, так же как и чтению, состоит из трех этапов: 1) подготовительного, 2) основного (звукобуквенного) и 3) заключительного.

Русский язык

Программа *систематического курса русского языка* разработана в соответствии с требованиями стандарта второго поколения, сделавшего упор на формирование УУД, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Учет психологической характеристики современного школьника потребовал пересмотра некоторых важных теоретических позиций, продумывания особого гуманитарного статуса учебно-методического комплекта по русскому языку, включения в его корпус той словарной и орфоэпической работы, которая никогда ранее не практиковалась как система.

1.А. Обязательный учет реальных норм произношения на территории огромной страны. Это касается разных сторон преподавания языка — и практической, и теоретической, например одной из ведущих орфографических проблем — проблемы безударных гласных.

Б. Учет реальных норм произношения предполагает и учет статистики самых частотных ошибок произношения, связанных, во-первых, с неправильным ударением, а во-вторых, с искажением произношения отдельных звуков. Это требует организации специальной работы, связанной с неоднократным возвращением к одним и тем же лексическим единицам, употребляемым в разном контексте для реального освоения норм правильного произношения. Это требует и введения в обиход (и включения в корпус УМК) орфоэпического словаря, к которому школьник постоянно отсылается для решения конкретной орфоэпической задачи.

Учет того, что с каждым годом в классах растет процент учащихся, для которых русский язык является вторым, а не первым языком, на котором они говорят. Не

учитывать этого в структуре материала учебника означает не только игнорировать важнейшую проблему адаптации этой части класса к доминирующей языковой среде, но и искусственно тормозить языковое развитие русскоговорящей части класса. Учитывая тот факт, что в русском языке господствует флексийный (через окончания) способ связи слов в предложении, совершенно ясной становится задача именно 2 класса: постоянно обращать внимание детей на ПРИЧИНЫ разницы окончаний знаменательных частей речи в словосочетаниях и в предложениях. Решение этой задачи требует создания многочисленных ситуаций, которые позволяют детям осознавать различие существительных по родам, осознавать разницу окончаний прилагательных, согласованных с существительными, и причины этой разницы. Специально организованная по другим основаниям орфоэпическая работа, о которой мы уже говорили выше, также является чрезвычайно важной и для решения проблем двуязычных детей.

Постоянная работа с обратным словарем (включенным в корпус УМК), в котором языковой материал выстроен с учетом суффиксального способа словообразования как господствующего в русском языке и флексийного способа связи слов в предложении, также способствует не только сознательному, но и подсознательному освоению системы языка.

2. Учет того, что практически каждый ребенок, приходящий в начальную школу, — это ребенок со своим набором логопедических проблем, потребовал разработки специальной системы упражнений, цель которой — усиленное формирование фонематического слуха на протяжении первых двух лет обучения.

3. Учет того, что ученик начальной школы — это не только городской, но и сельский ребенок, привел к тому, что в качестве того жизненного опыта, на который ориентировались авторы комплекта, был выбран жизненный опыт ребенка, проживающего в провинции и в сельской местности. Та картина мира, которая выстраивается в учебниках комплекта путем разворачивания внешней интриги, обладает узнаваемостью для большинства учащихся. Те психологические характеристики, которыми отличаются разновозрастные дети

— герои учебников, являются достоверными, вызывают доверие учащихся, стремление общаться (переписываться) с ними. Интерактивная переписка, которая заложена как методический прием в комплект учебников, — это тоже форма реакции на то, что обучающиеся в начальной школе проживают не только в мегаполисах или крупных областных центрах, но и в небольших городах и в сельской местности, часто испытывают дефицит впечатлений и общения, нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке.

4. Учет неврологического образа современного ребенка обуславливает работу в нескольких направлениях.

А. Изучение всего материала строится не на искусственных языковых моделях и примерах, а на реальных коротких стихотворных, часто шуточных, текстах, которые: а) представляют собой реальные высокохудожественные, доступные возрасту образцы речи; б) способны удержать внимание ребенка своей эмоционально-образной системой и поддержать его интерес к рассматриваемой проблеме.

Б. Система заданий представляет собой пошаговое продвижение в рассмотрении языковой проблемы, а сама проблема складывается как система конкретных наблюдений. Только движение от конкретных наблюдений к обобщению и только пошаговое рассмотрение материала соответствуют возрастным особенностям младшего школьника и создают условия ненасильственного изучения материала.

В. Свойственная возрасту и современному неврологическому состоянию сознания неспособность младшего школьника долго удерживать внимание на чем-то одном, а также удерживать в памяти открытую закономерность или правило требует многократного возвращения к уже завоеванным позициям на протяжении всего периода

обучения. Любое изученное правило, каждая открытая языковая закономерность через определенный отрезок времени вновь и вновь предъявляются школьнику — но не для того, чтобы он ее вспомнил, а для того, чтобы он ею воспользовался как инструментом для решения текущей языковой задачи.

5. Для создания условий выживания в мире информации, поток которой постоянно возрастает, в УМК продумана система работы, побуждающая школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею. Речь идет о системе словарей, которые включены в особый том учебника (начиная со

2 класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не «добудет» недостающий кусочек знаний в «другой» книге.

6. Для создания или восстановления целостной картины мира в учебнике продумана внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4-х лет обучения. Эти герои — действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возродить почти утраченную культуру переписки, возродить почти утраченную культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения школьников. Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, которые позволяют школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности; в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

7. Для создания или восстановления целостной картины мира в учебнике продумана внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении 4-х лет обучения. Эти герои — действующее интеллектуальное окружение школьника, они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возродить почти утраченную культуру переписки, возродить почти утраченную культуру клубной работы для младших школьников, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения школьников. Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, которые позволяют школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности; в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

Программа разработана в соответствии с требованиями стандарта второго поколения, сделавшего упор на формирование УУД, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание учебного предмета и основные виды деятельности обучающихся

Материал курса «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

Обучение грамоте (207 ч)

Фонетика. Звуки речи. Осознание смысловозначительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове.

Установление числа и последовательности звуков в слове.

Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я* (йотированные). Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (*абзаца*).

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением

(*ча-ща, чу-щу, жи-ши*);

- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных

(без введения термина);

- раздельное написание слов;

- *перенос слов по слогам без стечения согласных;*

- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Курс «Обучение грамоте» дается в содержании программы по видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо).

Подготовительный период (22 ч)

1. Чтение (10 ч)

Знакомство с первой учебной книгой — «Азбукой». Иллюстрации. Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Сказки «Заюшкина избушка» и «Колобок». Соотнесение частей сказки с иллюстрациями к ней. Устные высказывания на тему «Как хлеб на стол пришел». Текст, предложение, слово, интонация. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Слово как часть предложения. Слова-названия предмета. Живые и неживые предметы. Слова-названия действий. Звуки речевые и неречевые. Слово-название признака. Обобщающее слово. Служебные слова (слова-помощники) в предложении. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Слушание (аудирование) текста сказки. **Соотнесение** иллюстраций с частями текста. **Пересказ** содержания сказки. Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. **Составление** предложений на тему иллюстраций. **Соотнесение** конкретных предложений с графической моделью текста. **Озаглавливание** рассказа, заданного иллюстрацией. **Анализ** элементов построения текста. **Пересказ** рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, **заучивание** стихотворений наизусть.

Анализ поэлементного состава букв.

2. Письмо (12 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Гигиенические правила письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов линий по алгоритму и под счёт. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Ориентация в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «вверх», «вниз». **Воспроизведение** элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на **сравнение**, **группировку** и **обобщение** элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

Выполнение гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма.

Основной звукобуквенный период (160 ч)

1. Чтение (72 ч)

Звуки и буквы. Буква как знак звука. Гласные звуки. Артикуляция гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Звуковые модели слов.

Условное и буквенное обозначение гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции. Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении.

Упражнение в различении гласных звуков на слух. **Умение произносить слово** по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование (больших и малых) печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм.

Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Различать звуки и буквы.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости). Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как *ртосмыкатели*. *Артикуляция: рот прикрыт или закрыт.*

Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение согласных

звуков [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'], [й']. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом □') фиксируются мягкие, другим (без апострофа □) — твердые звонкие звуки.

Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости-мягкости;*

обозначение их твердости-мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и «и» для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Последовательное **интонирование** всех звуков в модели слова.

Характеристика заданного звука. Классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные-согласные).

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смысловоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл* — *мил*, *Нил* — *ныл*. Сравнение слов, отличающихся одним звуком.

Усвоение и конструирование форм печатных букв (больших и малых), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам, ун, ир*) и открытых слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (*май, майка*).

Упражнение в чтении слогов, слов и предложений.

Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Я, Ё, Ю, Е и мягкого знака Ь.

«Работа» (функция) букв Я, Ё, Ю, Е — обозначать два звука [й'а],

[й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — *яма*) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — *баян*, [р'исуй'у] — *рисую*).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв Я, Ё, Ю, Е ([но]- *но*; [н'о]- *нё*; [ру]- *ру*; [р'у]- *рю*; [ла]- *ла*; [л'а]- *ля*; [мэ]- *мэ*; [м'э]- *ме*).

Буква Ь. Обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова с помощью Ь, например: *линь, руль, мыльный пузырь*.

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Слоговое и орфоэпическое **прочтение** звуковой и буквенной схем слов. **Наблюдение** за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв).

Усвоение правил использования букв Я, Ё, Ю, Е.

Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. **Дифференциация** мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

Упражнение в чтении слогов, слов и предложений.

Парные звонкие и глухие согласные звуки. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Модели звонких и глухих согласных звуков (твердых и мягких).

Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Отличие звонких и глухих звуков: [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'], [к]-[к'], [в]-[в'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков: [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима—Тима, Даня—Таня*. Звуки [ж]-[ш] — парные по звонкости-глухости и всегда твердые. Сочетания ЖИ, ЖО, ЖЁ, ЖЕ, ШИ, ШО, ШЁ, ШЕ. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение и конструирование форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар—шар, Луша—лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи-ши.

Дифференцировка звуков на основе работы со звукобуквенными схемами, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. **Чтение и отгадывание загадок.**

Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й'] после разделительных знаков: мягкого знака Ь и

твердого знака Ъ. Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я). Звуковые модели слов. Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], **перекодирование** ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков Ь ь, Ъ ъ, **усвоение** их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц].

Артикуляция звуков [х, х', ч', щ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его.

Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости.

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами. Сочетания ЧА, ЧУ, ЧЁ, ЧО, ЩА, ЩУ, ЩЁ, ЩО, ЦЕ, ЦИ, ЦЫ.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', щ', ц].

Перекодирование слов из звуковой формы в буквенную.

Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (*жесть, шесть*); шо, шё (*шорох, шёлк*); жо, жё (*обжора, жёлудь*); че (*честь*); чо, чё (*чох, т. е. чихание, чёлка*); ще (*щепка*); що, щё (*щеиотка, щётка*), чк (*ручка, дочка*), чн (*точный, мучной*), чт (*мачта, почта*), щн (*хищник*), щр (*поощрение*). **Чтение** слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. **Усвоение** содержания текста. **Пересказ**. **Составление** предложений по иллюстрациям и **моделирование** их.

Усвоение и конструирование форм 8 печатных (строчных и прописных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц. **Формирование** в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.

2. Письмо (88 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Повторение звука (звуков), изученных на уроке чтения.

Соотнесение изученного звука (звуков) с условно-графическими и буквенными символами. Формирование зрительного образа изучаемой буквы (знакомство с шаблонами элементов письменных букв). Алгоритм начертания изучаемых письменных букв. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Письмо под счет.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов. **Выполнение** логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). **Отработка** технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными. **Упражнение** в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, т. е. письма букв под счет.

Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами. **Чтение** образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, **запись** по образцу, **проверка** учеником результатов своего письма.

Заключительный период (25 ч)

1. Чтение (10 ч)

Работа над текстами «Верблюжонок», «Что у нас во дворе?»,

«Белая акация». Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения.

Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. **Воспроизведение** заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный **пересказ**, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями;

в) заключение: чем все завершилось. **Умение** передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

2. Письмо (15 ч)

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, **письмо под диктовку**.

Систематический курс русского языка

1 класс (50 ч)

Фонетика и орфография (графика) (28 ч)

Алфавит. Правильное название букв. Расположение слов в алфавитном порядке. Практическое использование последовательности букв алфавита.

Знакомство со звуковым столбиком. Гласные и согласные звуки. Различение буквы и звука. Ударные и безударные гласные.

Слог. Ударение. Согласные звуки: звонкие и глухие, твердые и мягкие. Звуковой анализ слов. Звуковая схема слова.

Звук [й'] и буква й. Работа букв ю, я, е, ё. Работа букв е, ё, ю, я в начале слова. Твердые и мягкие согласные звуки. Мягкие и твердые согласные в начале и середине слова. Буквы гласных как показатель твердости–мягкости согласных звуков. Обозначение на письме твердых и мягких согласных звуков. Распознавание твердых и мягких согласных. Особенности звуков [ж], [ш].

Сочетания жи–ши, же–ше. Особенности звука [ц]. Сочетания ци, це, цы. Особенности звуков [ч'], [щ']. Сочетания ча–ща, чу–щу.

Работа букв ь и ъ. Мягкий знак в конце и середине слова. Парные по звонкости–глухости согласные в конце слова.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Осознание алфавита как определенной последовательности букв и **воспроизведение** его.

Восстановление алфавитного порядка слов.

Различение звуков (разных качеств) и буквы. **Различение** гласных и согласных звуков.

Классификация ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных звуков (парных и непарных), твердых и мягких согласных звуков (парных и непарных).

Объяснение (характеристика) особенностей гласных, согласных звуков.

Уточнение особенностей разных звуков в ярком зрительном образе путем многократного обращения к звуковому столбику. **Определение** звука по его характеристике.

Соотношение звука и его характеристики. Устная **характеристика** звука. **Группировка** звуков по заданному основанию.

Оценивание правильности предложенной характеристики звука, умение находить допущенные в ней ошибки.

Нахождение (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками.

Чтение и составление звуковой схемы слова. **Анализ** заданной звуковой схемы слова.

Соотношение звучащего слова с его звуковой схемой.

Решение звукобуквенной проблемы («Давайте найдём, как обозначаются эти звуки в звуковом столбике!»).

Деление слова на слоги.

Умение обнаруживать особенности русской графики: работа Ъ и букв Е, Ё, Ю, Я.

Орфоэпия*(количество часов не указывается, т.к. реализуется в рамках других разделов).

Орфоэпические нормы речи. Нормы речевого этикета.

Нормы речевого этикета в ситуациях общения (приветствие, прощание и т. д.).

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Соблюдение орфоэпической нормы речи.

Морфология (4 ч)

Слова-названия предметов. Слова-названия действий. Слова-названия признаков. Слово-предмет, на которое направлено действие. Слова-помощники. Графическая схема слова.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Нахождение основания для классификации слов-названий предметов, действий, признаков.

Различение слов-предметов главных и неглавных.

Определение в тексте слов-помощников.

Синтаксис и пунктуация (6 ч)

Предложение. Речь письменная и устная. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом; ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах

собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

Предложение по цели высказывания и по интонации. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения.

Графическая схема предложения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Различение особенностей письменной и устной речи.

Чтение предложений с разными логическими ударениями.

Чтение и составление графической схемы предложения.

Анализ текста: определение границы предложения, **выбор** знака в конце предложения.

Определение (и чтение) в тексте предложения по цели высказывания, по интонации.

Орфография и пунктуация (6 ч)

Прописная буква в именах собственных.

Правило переноса слов: по слогам с одной строчки на другую.

Правописание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЦИ-ЦЕ-ЦЫ.

Правописание слов с сочетаниями ЧА -ЩА, ЧУ-ЩУ.

Правило написания буквы парного согласного на конце слова.

Написание *Ь* как обозначающего мягкость согласных на конце слов и в середине слов перед согласными.

Правильное обозначение на письме границы предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения).

Правописание словарных слов.

Правила списывания текста.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Объяснение написания слов. Соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания. Обосновывать написание слов.

Контроль правильности написания слова и записи текста.

Оценка собственной работы (диктанта), **анализ** допущенных ошибок.

Различение деления слова на слоги и деления для переноса.

Развитие речи (6ч)

«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Наблюдение над использованием в жизни норм речевого этикета.

Умение обосновывать целесообразность выбора норм речевого этикета.

Словарь

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

2 класс (170 ч)

Фонетика и орфография (67 ч)

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в[о]-ды-в[а]да*); парных глухих и звонких согласных в конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру[г]а-дру[к]*, *ло[ж]ечка-ло[ш]ка*); согласных с нулевым звуком (*мес[т]оме[сн]ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверки подобных написаний.

Правописание сочетаний **жи-ши, ча-ща, чу-щу**.

Правописание сочетаний **чк, чн, нч**.

Написание **ы** или **и** после **ц** в разных частях слова.

Написание частицы **не** со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных **ь** и **ъ**.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Определение в слове количества слогов, **определение** ударных и безударных слогов.

Характеристика гласных и согласных звуков.

Нахождение в словах (по определенным признакам) изучаемых орфограмм, формулирование орфографического правила; упражнения в правильном написании слов.

Различение периферических звуковых оппозиций (свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные), важные для освоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, а также звонких-глухих парных согласных.

Формирование фонематического слуха (звуковая работа), которая приведет к пониманию многих закономерностей, например: как и почему используются приставки **о-** и **об-**; зачем используются **ь** и **ъ**, правильное определение корней и окончаний.

Лексика (4 ч)

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова.

Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Определение основного представления о слове (форма слова, изменение по числам и по команде вопросов, родственные слова, многозначные слова и слова-омонимы, слова-синонимы, этимология слова). **Понимание** смысла ОПРЕДЕЛЕНИЙ. **Распознавание** формы слова и родственных слов. **Различение** многозначных слов и омонимов.

Морфемика и словообразование (4 ч)

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания словназваний предметов, словназваний признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Различение ЭТОГО слова и ДРУГОГО слова; **формирование** понятия родственных слов и **выделение** корня слова.

Упражнение в умении определять окончание слова, **определение** его функции (в том числе нулевого окончания). **Определение** неизменяемых слов, не имеющих окончания.

Упражнения в различении разных форм слова по команде вопросов.

Нахождение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).

Выделение в слове окончания и основы.

Определение образования слова. **Выполнение** разбора слова по составу. **Определение** исторических чередований.

Морфология (50 ч)

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов названий предметов, словназваний признаков и слов-названий действий. Изменение словназваний предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род словназваний предметов. Изменение словназваний признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Различение прямого и переносного значений слова.

Упражнение в умении определять окончание слова, **определение** его функции (в том числе нулевого окончания). **Определение** неизменяемых слов, не имеющих окончания.

Упражнения в различении разных форм слова по команде вопросов.

Определение начальной формы словназваний предметов, словназваний признаков, словназваний действий. **Изменение** слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определение их рода. **Изменение** словназваний признаков по числам, команде вопросов и родам.

Синтаксис (15 ч)

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Рассмотрение слова в контексте. **Различение** предложения, словосочетания и слова. **Упражнения** в нахождении в составе предложения всех словосочетаний. **Определение** в словосочетании главного и зависимого слов, **постановка вопроса** от главного к зависимому слову. **Оценка** значения окончания в слове (связывать слова в предложении). **Оценка** значения предлогов (связывать слова в предложении).

Определение типа предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Нахождение в предложении основы (главных членов) и неглавных членов. **Постановка** вопросов к разным членам предложения.

Лексикография*(количество часов не указывается, т.к. содержательная линия реализуется в рамках других разделов)

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим). **Ориентировка** в алфавитном столбике. **Использование** словарной информации как справочной и как способа проверки орфограмм. **Осознание** особенностей каждого вида словаря. **Чтение** словарной статьи (в толковых и энциклопедических словарях) и понимание системы обозначений и сокращений в словарях.

Работа со 2-й частью учебника, где размещаются словари.

Проверка правильного написания слов в орфографическом словаре учебника. **Выяснение** значения слов в толковом словаре учебника. **Рассмотрение** слов старославянского и древне-русского происхождения в этимологическом словаре учебника.

Решение определенных грамматических задач с помощью обратного словаря.

Упражнения по произношению слов с помощью орфоэпического словаря.

Развитие речи с элементами культуры речи (30 ч)

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста.

Изложение как жанр письменной речи.

Использование плана для написания сочинения и устного рассказа.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок **на-** и **о-** в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Устное и письменное **изложение** короткого текста. **Определение** темы текста и его основной мысли. **Составление** плана текста и **использование** его при устном и письменном изложении. **Членение** текста на абзацы, **оформление** абзаца на письме.

Употребление формул вежливости в поздравительной открытке и письме. Устные **ответы** на вопросы по произведению живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения, тема произведения и основное переживание автора, обнаружение сходства приемов, которыми пользуются поэты и художники).

Словарь

Арбуз, береза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

3 класс (170 ч)

Фонетика и орфография (20 ч)

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверки подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки **с-**, приставок на **с, з (без-/без-, вс-/вз-, рас-/раз-** и др.).

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов **-ик/-ек** с учетом беглого гласного.

Написание суффикса **-ок** после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Выполнение звукобуквенного анализа слова (определение количества слогов, выполнение элементарной транскрипции, нахождение ударных и безударных слогов, соотношение количества и порядка расположения букв и звуков, характеристика согласных и гласных звуков).

Лексика (15 ч)

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.

Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы.

Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Различение прямого и переносного значения слова; **нахождение** в тексте синонимов и антонимов; **различение** однокоренных слов от омонимов и синонимов.

Морфемика и словообразование (20 ч)

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Сравнение слов, связанных отношениями производности:

объяснение, какое из них от какого образовано, **указывая** способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Выполнение разбора слова по составу на основе словообразовательного анализа (**вычленение** окончания и основы; в составе основы находить корень, приставку, суффикс). **Обнаружение** регулярных исторических чередований (чередований, видимых на письме).

Морфология (70 ч)

Понятие о частях речи

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам. Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание **о**, **ё** после шипящих и **ц** в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом **-ищ**. Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты). Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания **-ого**. Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

Глагол как часть речи. Категориальное значение (значение действия). Неопределённая форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределённой формы **-ть** (**-ти**, **-чь**). Суффикс **-л** глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы **-а**, **-е**, **-и**, **-о**, **-у**, **-я**, постфиксы **-ся** (**-сь**). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями. Синтаксическая функция глаголов в предложении. Различение написания **-ться** и **-тся** в глаголах, стоящих в неопределённой форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Различение частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога.

Упражнения в различении на письме приставки и предлога.

Изменение существительного по числам и падежам; **определение** их рода.

Различение названия падежей.

Изменение прилагательного по числам, падежам и родам.

Изменение глаголов по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

Синтаксис (15 ч)

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Упражнения в нахождении в составе предложения всех словосочетаний; умение в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму

вопрос. Нахождение в предложении основы (подлежащего и сказуемого) и второстепенных членов предложения (дополнения, обстоятельства, определения).

Постановка смысловых и падежных вопросов к разным членам предложения.

Лексикография*

Использование учебных словарей: толкового, устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений).

Развитие речи с элементами культуры речи (30 ч)

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи. Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру). Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Определение темы и основной мысли (основное переживание) текста, составление плана текста и использование его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении.

Членение текста на абзацы, оформляя это членение на письме.

Оформление писем элементарного содержания.

Словарь

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофер, экскурсия, январь (всего 75 слов).

4 класс (170 ч)

Фонетика и орфография (25 ч)

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости–звонкости, твердости–мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверки подобных написаний. Правописание гласных в приставках (на примере приставок **за-**, **про-**, **на-**).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов **-лив-** и **-ов-**).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов **-ик-/-ек-** с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание **о**, **ё** после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение). Написание букв **и**, **ы** после приставки перед корнем, начинающимся на **-и-**.

Звукобуквенный разбор слова.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Упражнения в различении звуков и букв. **Характеристика** звуков русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие).

Лексика*

Значение слова. Лексическое и грамматическое значения слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значения; разновидности переносных значений).

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения за различиями между словом и фразеологизмом.

Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение с помощью толкового словаря учебника. **Подбор** синонимов для устранения повторов в речи; использование их для объяснения значений слов. **Подбор** антонимов для точной характеристики предметов при их сравнении. **Различение** употребления в тексте слов в прямом и переносном значениях (простые случаи); **Выбор** слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Морфемика и словообразование (15 ч)

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии. Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов. Разбор слов разных частей речи по составу.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Морфемный **анализ** слова (по составу); элементарный словообразовательный **анализ**.

Сравнение слов, связанных отношениями производности, **объяснение**, какое из них от какого образовано, **нахождение** словообразовательного аффикса, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Морфология (70 ч)

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе. Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения. Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений. Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонениях (без введения терминов) типа «выпишете–выпишите».

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении.

Правописание союзов **а, и, но** в предложении с однородными членами.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Определение частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога, союза. **Упражнения** в определении трех типов склонения существительных.

Определение спряжения глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола. **Проведение** морфологического разбора имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, **оценивание** правильности проведения морфологического разбора. **Нахождение** в тексте таких частей речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицы **не** при глаголах.

Синтаксис и пунктуация (25 ч)

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения. Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами. Разбор простого предложения по членам предложения. Представления о сложном предложении (наблюдения). Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Определение членов предложения: главных (подлежащее и сказуемое), второстепенных (дополнение, обстоятельство, определение).

Определение однородных членов предложения. **Составление** схем предложений с однородными членами и **построение** предложения по заданным моделям.

Различение второстепенных членов предложения — дополнения, обстоятельства, определения. **Выполнение** в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбора простого предложения (по членам предложения, синтаксический), **оценивание** правильности разбора. **Различение** простых и сложных предложений.

Лексикография*

Использование учебных словарей: толкового, устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений).

Развитие речи с элементами культуры речи (35 ч)

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии), без введения термина «рецензия». Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

«Азбука вежливости»: культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов **о** и **об** (*о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом*). Правила употребления числительных **оба** и **обе** в разных падежных формах.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Различение особенностей разных типов текста (повествование, описание, рассуждение).

Обнаружение в реальном художественном тексте его составляющих: описание, повествование, рассуждение. **Составление**, с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений, текста с элементами описания, повествования и рассуждения.

Различение художественного и научно-популярного текстов. Составление аннотации на отдельное литературное произведение и на сборник произведений. **Создание** текста по предложенному заголовку. Подробный или выборочный **пересказ** текста.

Анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, нахождение в тексте смысловых пропусков. **Корректировка** текстов, в которых допущены нарушения культуры речи. **Анализ** последовательности собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотнесение их с разработанным алгоритмом. **Оценивание** правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

Словарь

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (всего 45 слов)

2.2.2.2 Литературное чтение

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность

обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности — вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области.

Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Основная метапредметная цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются также весьма разноплановые предметные задачи: духовно- нравственная (от развития умения — на материале художественных произведений — понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции); духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали); литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях — роды, виды и жанры литературы — до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект — художественные приемы); библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (в диапазоне от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; в диапазоне от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два из них связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных (т. е. с короткой строчкой) текстов или прозаических текстов с

повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой

проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты для каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать определенные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечивать жанровое и тематическое разнообразие; создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских произведений, созданных в конце XX — начале XXI века.

Содержание учебного предмета и основные виды деятельности обучающихся

1 класс (40 ч)

В соответствии с ООП учебный предмет «Литературное чтение» **входит в область «Филология»**. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным курсом «Обучение грамоте» (23 учебные недели, 9 часов в неделю, 207 часов в год). Продолжительность курса «Обучение грамоте» определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. В 1-м классе максимальное количество часов на изучение предмета «Литературное чтение» составляет 40 часов в год (4 часа в неделю).

Программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях документальной и кумулятивной сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как созвучных словах, находящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

Главная задача обучения в 1 классе — формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков чтения — остается актуальной и на протяжении второго года обучения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости)

подчеркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Чтение по ролям, чтение по цепочке.

Чтение про себя коротких маркированных в тексте фрагментов текста.

Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Формирование библиографической культуры

Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение)

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов (чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок, шуточных авторских стихов).

Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним.

Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков из прозаических произведений.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора (заклички, докучной сказки, колыбельной песенки).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения»

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки. Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»*, «Три медведя»*, «Маша и медведь»*.

Русские писатели и поэты: Л. Толстой «Косточка»*; М. Горький «Воробышко».

Современная русская и зарубежная литература

Поэзия

А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак*, Дж. Ривз.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

Г. Остер «Эхо»;

С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

Ю. Коваль «Полет»*, «Снегири и коты»*, «Береза»;

Д. Биссет «Шшшш!»*, «Бац»*, «Под ковром»;

Н. Друк «Сказка»;

Б. Заходер «Серая звездочка»*

2 класс (136 ч)

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

* Произведения, отмеченные звёздочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения (чтения вслух) на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого; б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) в ходе повторного просмотрового чтения;

в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;

г) в ходе повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной форме. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Формирование умений писать письма, получать письма и отвечать на них в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература

Волшебная сказка в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки.

Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чуда, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема,

определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь. Представление о том, что для Поэта природа — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения.

Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки: «Барсук — любитель стихов», «Луна на ветке», в переводе В. Марковой).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Формирование библиографической культуры

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения»

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»^{*}; «Петушок — золотой гребешок»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Барсук — любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»^{*};

^{*} Произведения, отмеченные звёздочкой, входят в хрестоматию.

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»; Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»; «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»;

М. Лермонтов «Осень», «Утес»;

А. Пушкин: «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»;

Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»;

Л. Толстой «Прыжок», «Акула»;

И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким «Яблоко»*;

А. Ахундова «Окно»;

Т. Белозеров: «Хомяк», «Самое доброе слово»*;

В. Берестов «Картинки в лужах»;

М. Бородинская: «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котенок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*;

А. Гиваргизов: «Что ты, Сережа...», «Мой бедный Шарик...»;

А. Екимцев «Осень»;

Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»;

Б. Заходер «Собачкины огорчения»;

С. Козлов «Желудь»;

Ю. Коринец «Тишина»;

А. Кушнер «Что я узнал!»;

Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»;

В. Лунин: «Кукла», «Что я вижу»;

Н. Матвеева «Было тихо...»*;

С. Махотин: «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»;

Ю. Мориц: «Хвостики», «Букет...»;

Э. Мошковская: «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*;

И. Пивоварова: «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»;

Г. Сапгир «У прохожих на виду...»;

Р. Сеф: «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский: «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»;

М. Тахистова «Редкий тип»;

А. Усачев: «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»;

Д. Хармс «Врун»*;

Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»;

С. Черный «Что кому нравится»*;

К. Чуковский «Федотка»;

Г. Юдин: «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»;

М. Яснов: «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин: «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*, «Крокодилово семейство»*;

Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские трехстишия (хокку);

О. Дриз «Игра», «Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок», «Доктор», «Обида», «Сто веселых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»;

М. Карем: «Ослик», «Повезло!»;

Л. Квитко: «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»;

П. Коран «По дорожке босиком»;

Во Куанг «Заходите»;
Т. Кубяк «О гноме-рыбаке»^{*};
Л. Станчев «Осенняя гамма».

Проза

В. Берестов «Как найти дорожку»^{*};
В. Вересаев «Братишка»;
С. Воронин «Лесик-разноголосик»^{*};
В. Драгунский: «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»^{*}, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное горло»^{*};
Ю. Коваль «Три сойки»;
С. Козлов: «Ежик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Теплым тихим утром посреди зимы»^{*}, «Заяц и Медвежонок»^{*};
О. Кургузов «Сухопутный или морской?»;
Н. Носов «Фантазеры»;
Б. Окуджава «Прелестные приключения»;
С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»;
А. Усачев: «Обои»; «Тигр в клеточку»^{*};
Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»;
Е. Чарушин: «Томка испугался», «Томкины сны».
Д. Биссет: «Хочешь. Хочешь, хочешь...», «Ух!»;
А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»^{*};
Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

3 класс (136 ч)

В соответствии с ООП учебный предмет «Литературное чтение» **входит в область «Филология»**. В 3-ем классе максимальное количество часов на изучение предмета «Литературное чтение» составляет 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Программа 3 класса знакомит школьников с такими древними жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым.

Продолжается знакомство младших школьников с живописными произведениями, которые не являются сюжетными аналогами изучаемых литературных произведений, но

представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной рифмы, познакомятся с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; переживание особенностей художественного образа в прозаическом и поэтическом произведении.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи (ее цели, смысловых доминант). Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Формирование умения удерживать в процессе полилога обсуждаемый аспект.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдение норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций,

^{*} Произведения, отмеченные звёздочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию

^{*} Произведения, отмеченные звёздочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию

соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Формирование умения при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументированно опровергать.

Дальнейшее формирование умений участвовать в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Формирование библиографической культуры

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество

Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.

Особенность «самых древних сказочных сюжетов» (историй): их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность «просто древних сказок»: начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность «менее древней сказки»: ее нравоучительный характер — начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о «бродячих» сюжетах (сказочных историях).

Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Авторское творчество

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

Жанр бытовой сказки. Обобщенность характеров, наличие социального конфликта и морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о *жанре рассказа*. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя, авторские комментарии.

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции, непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): объяснить слушателю алгоритм поведения героя при встрече с волшебным миром (волшебная сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя (героя-рассказчика, автора) в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на ленту времени произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности), а также авторских литературных и живописных произведений.

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Раздел «Элементы творческой деятельности»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения»

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки: «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»;

бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»^{*};
бурятская сказка «Снег и заяц»;
венгерская сказка «Два жадных медвежонка»;
индийские сказки: «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»^{*},
«Хитрый шакал»;
корейская сказка «Как барсук и куница судились»;
кубинская сказка «Черепаша, кролик и удав-маха»;
шведская сказка «По заслугам и расчет»^{*};
хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»;
сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».
Пословицы и поговорки из сборника В. Даля.

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп: «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб»,
«Отец и сыновья», «Быки и лев»;
Ж. Лафонтен «Волк и журавль»^{*};
Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»^{*};
японские хокку: Басё, Бусон, Дзесо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А. Пушкин: «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...»,
«Сказка о царе Салтане»^{*}, «Цветок»;
И. Крылов: «Волк и журавль»^{*}, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»^{*};
Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»);
И. Бунин «Листопад»;
К. Бальмонт «Гномы»;
С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»;
В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»;
К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»^{*}, «Растрепанный воробей»;
Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов: «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»^{*}, «Урок листопада»^{*},
«Отражение»^{*};
Н. Матвеева: «Картофельные олени», «Гуси на снегу»;
В. Шефнер «Середина марта»;
С. Козлов: «Июль», «Мимо белого облака луны», «Сентябрь»;
Д. Дмитриев «Встреча»;
М. Бородинская «На контрольной»;
Э. Мошковская: «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылек»^{*}, «Осенняя вода»^{*},
«Нужен он...»^{*}, «Когда я уезжаю»^{*};
Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»;
Л. Пантелеев «Честное слово»;
Б. Житков «Как я ловил человечков»;
Саша Черный «Дневник фокса Микки»;
Н. Тэффи «Преступник»;
Н. Носов «Мишкина каша»^{*};
Б. Заходер «История гусеницы»;

^{*} Произведения, отмеченные звёздочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию

^{*} Произведения, отмеченные звёздочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию

В. Драгунский: «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»*;
Ю. Коваль: «Березовый пирожок», «Вода с закрытыми глазами», «Под соснами»*;
С. Козлов: «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*;
К. Чуковский «От двух до пяти»;
Л. Каминский «Сочинение»;
И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже XX — XXI веков

Поэзия

В. Лунин: «Идем в лучах зари»*, «Ливень»*;
Д. Дмитриев «Встреча»*;
Л. Яковлев «Для Лены»;
М. Яснов: «Подходящий угол»; «Гусеница — бабочке»; «Мы и птицы»*;
Г. Остер «Вредные советы»;
Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим. Собакин: «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*;
Маша Вайсман: «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*;
Т. Пономарева: «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»;
О. Кургузов «Мальчик-папа»*;
С. Махотин «Самый маленький»*;
А. Иванов «Как Хома картины собирал»*.

4 класс (136 ч)

В соответствии с ООП учебный предмет «Литературное чтение» входит в область «Филология». В 4-ом классе максимальное количество часов на изучение предмета «Литературное чтение» составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Программа 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, поднимает учеников на новую ступень общего и эстетического развития. Она впервые знакомит школьников с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит фольклор в более широкий контекст явлений культуры. Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам показывается проникновение в устное народное творчество фабульных элементов истории (т.е. географических и исторических названий, примет и особенностей быта людей письменной эпохи). Вместе с тем школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклора сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской: время в народной литературе понимается как ПРИРОДА, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе — это ИСТОРИЯ, историческое движение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью в авторской литературе является конкретный человек с присущим ему миром переживаний.

Программа 4 класса продолжает знакомить младших школьников с шедеврами отечественной и зарубежной живописи и музыки. Живописные произведения «Музейного Дома» и музыкальные шедевры позволяют обращаться к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале разных видов искусства. Это делает все обсуждаемые проблемы общими проблемами художественной культуры.

Программа продолжает углублять представления младших школьников о содержательности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется простота и фольклорная укорененность парной рифмы, ритмичность перекрестной и изысканная сложность охватной; энергичность мужских окончаний, спокойная уверенность женских окончаний и песенная протяжность дактилических окончаний. Школьники убеждаются в содержательности выбора поэтами длины строки; знакомятся с богатством возможностей онегинской строфы.

Развивается представление учащихся о разных типах повествования: школьники продолжают знакомство с прозаическими и поэтическими текстами, с элементами драмы в крупных диалоговых отрывках из прозаических текстов. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего (в основной школе) знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму.

Программа 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы.

Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение:

- проблемы выражения авторской точки зрения в прозе и поэзии;
- проблемы выражения чувств лирического героя в лирике;
- проблемы несовпадения мировосприятия автора-рассказчика и героя.

Особенность четвертого года изучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

Итогом четвертого года обучения должны стать: начальные умения анализа литературного произведения; умение устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении); умение работать с разными текстами, включая словари и справочники для решения конкретных задач; умение выбирать книги в библиотеке; первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественной литературы; эстетическое переживание ценности художественных произведений и выявление их нравственного смысла.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.

Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учет тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Дальнейшее формирование культуры предметного общения:

а) умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;

б) способности критично относиться к результатам собственного творчества;

в) способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.

Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Формирование библиографической культуры

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках – иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.

Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.

Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

а) роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;

- б) участие воображения и фантазии в создании произведений;
- в) диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование библиографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество. Формирование общего представления о «мифе» как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как связи между миром человека и волшебным миром; представления о тотемных животных и тотемных растениях как прародителях человека.

Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости.

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках

Былина как эпический жанр (историческое повествование). Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями – торговлей или ратными подвигами – свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

Авторская сказка. Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы – к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

Жизнь жанров фольклора во времени.

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

Рассказ. Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- а) событие в рассказе – яркий случай, раскрывающий характер героя;
- б) сложность характера героя и развитие его во времени;
- в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);

г) формирование первичных представлений о художественной правде как правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;

д) выразительность художественного языка.

Сказочная повесть: С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного миров, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают герою вернуть себе человеческий облик.

Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Умение читать выразительно стихотворный и прозаический текст, основываясь на восприятие и передачу художественных особенностей текста, выражение собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.

Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Формирование умений выполнять объемные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения»

Устное народное творчество

Мифологические сюжеты Древней Греции, древних славян.

Русские народные волшебные сказки: «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко»*, «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк»*, «Финист – ясный сокол»*.

Зарубежная волшебная сказка: «Алтын-сака – золотая бабка».

Былины:

а) киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор»*, «Илья Муромец и Соловей-разбойник»;

б) новгородского цикла: «Садко».

Классики русской литературы XVIII – первой половины XX в.:

В. Жуковский: «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок);

А. Пушкин: «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»;

М. Лермонтов «Парус»;

Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»;

А. Фет «Это утро, радость эта...»;

И. Бунин: «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»;

Н. Заболоцкий: «Сентябрь», «Оттепель»;

В. Хлебников «Кузнечик»;

В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»;

Б. Пастернак «Опять весна»;

А. Чехов «Ванька», «Мальчики»;

Л. Андреев «Петька на даче»;

М. Волошин «Зеленый вал отпрянул...»;

В. Набоков: «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»;

* Произведения, отмеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию

А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители» (в сокращении)*.
Классики русской литературы второй половины XX в.:
 А. Ахматова: «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...», «Памяти друга»;
 С. Михалков. Государственный гимн Российской Федерации;
 Н. Рыленков «К Родине»;
 Н. Рубцов «Доволен я буквально всем»;
 Д. Самойлов «Красная осень»;
 А. Кушнер «Сирень»;
 В. Соколов: «О умножении листвы...», «Все чернила вышли...»;
 Д. Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...»;
 К. Паустовский «Теплый хлеб»*;
 Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!»;
 И. Пивоварова: «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»*;
 В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»*;
 Л. Улицкая «Бумажная победа»;
 М. Вайсман «Шмыгимышь»;
 С. Козлов: «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»*;
 Б. Сергуненков «Конь Мотылек»;
 С. Маршак «Как поработала зима!...»;
 А. Пантелеев «Главный инженер».
Зарубежная литература:
 древнегреческий «Гимн Природе»;
 древнегреческое сказание «Персей»;
 Плиний Младший «Письмо Тациту».
 Авторские волшебные сказки:
 Г. Андерсен: «Стойкий оловянный солдатик»*, «Снежная королева»* (в отрывках),
 «Русалочка» (в сокращении);
 С. Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках);
 А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»* (в отрывках);
 Д. Даррелл «Землянично-розовый дом»* (отрывок из повести «Моя семья и другие животные»).

2.2.2.3. Иностранный язык (английский язык)

Программа разработана на основе базовых нормативных документов, определяющих содержание обучения английскому языку в начальной школе: ФГОС, примерной программы начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение английского языка в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне, с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников, в устной и письменной формах;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, зарубежным детским фольклором, доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных, познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Данные цели возможно реализовать при условии, что обучение иностранному языку в начальной школе осуществляется в контексте коммуникативно-деятельностного, социокультурного и личностно-ориентированного подхода к коммуникативному развитию школьников.

К основным *принципам* обучения английскому языку в начальной школе относятся следующие:

Принцип коммуникативной направленности, суть которого состоит в выборе ситуаций общения, близких реальному и/или возможному контексту деятельности учащихся данного возраста в

* Произведения, отмеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию

процессе общения на английском языке; отборе и организации языкового материала, необходимого и достаточного для решения различных коммуникативных задач в пределах данных ситуаций.

Принцип интеграции и дифференциации предполагает: интеграцию, т. е. одновременное формирование речевых умений и языковых навыков в процессе устного и письменного иноязычного общения; создание иноязычной языковой среды за счет максимального использования иностранного языка на уроке и дома; использование полифункциональных учебных заданий, основанных на интеграции рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности, повторении и контроле ранее изученного и отработки нового языкового и речевого материала.

Принцип учета родного языка. Приступая к изучению иностранного языка, учащиеся уже имеют немалый опыт общения на родном языке и некоторый, хоть и ограниченный, опыт изучения родного языка как системы.

Принцип образовательной и воспитательной ценности предполагает внимательное отношение к: отбору адекватных для детей данного возраста ситуаций для устного и письменного речевого общения на английском языке; выбору интересного и коммуникативно значимого содержания текстов для аудирования и чтения, расширяющих имеющиеся у учащихся представления о родной культуре и культуре стран изучаемого языка, их сравнение.

Принцип соразвития коммуникативных и когнитивных умений. Реализация этого принципа осуществляется через систему познавательных задач, решая которые дети «открывают» языковые и коммуникативные законы использования английского языка в речи.

Принцип доступности и посильности. При выборе содержания и форм учебной деятельности на уроке и дома важно понимать те потенциальные трудности, с которыми могут столкнуться учащиеся в процессе учебной деятельности и минимизировать их. Учет реальных психолого-педагогических особенностей младших школьников предполагает особое внимание к созданию высокого уровня мотивации, использованию игры как ведущего типа деятельности.

Принцип активности. Сам характер изучения английского языка в начальной школе предполагает: приоритет практических видов деятельности при формировании и отработке у школьников речевых навыков и умений в процессе изучения английского языка; овладение языковыми, речевыми навыками и коммуникативно-речевыми умениями в разнообразных видах коммуникативно-ориентированной учебной и учебно-игровой деятельности.

Принцип индивидуализации. Данный принцип состоит в создании условий максимальной реализации индивидуальных способностей каждого учащегося: оптимальное сочетание работы в парах и малых группах (3-4 человека); предоставление каждому ученику как можно большего числа возможностей для самовыражения в рамках решения индивидуальной и общей коллективной задачи.

Принцип межкультурной ориентированности. Реализация данного принципа в процессе изучения английского языка в школе позволяет детям приобрести новый социальный опыт, познакомиться с миром зарубежных сверстников, лучше понять особенности родной культуры; овладение правилами речевого поведения во время приветствия, прощания с людьми, преподнесения подарка, поведения за столом и т. п.

Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи

Предметное содержание речи соответствует возрастным и психолого-педагогическим особенностям учащихся данного возраста, их учебным возможностям, интересам и особенностям реального контекста деятельности на иностранном языке в условиях межкультурного общения. Тематика учебного общения включает 7 основных содержательных блоков:

1 Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

2 Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, черты характера, увлечения (хобби).

Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год, подарки.

3 Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

4 Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/ хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет,

размер, характер, что умеет делать.

5 Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

6 Мир вокруг меня. Мой дом (квартира, комната), его размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

7 Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- различать на слух иностранную речь;
- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать связующее *г* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики начальной школы;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы *can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Ученик получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;
- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с конструкцией *there is/there are*;
- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);
- оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*);
- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Математика

В соответствии с требованиями стандарта второго поколения предлагаемый начальный курс математики, изложенный в учебниках 1–4 классов «Перспективной начальной школы», имеет следующие *цели*:

- математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы;
- развитие у обучающихся познавательных действий: логических и алгоритмических, включая знаково-символические, а также аксиоматические представления, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование и т. Д.;
- освоение обучающимися начальных математических знаний: формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами — вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений; проявлять математическую готовность к продолжению образования;
- воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Таким образом, предлагаемое содержание начального курса по математике в рамках учебников 1–4 классов позволяет: ввести ребенка в абстрактный мир математических понятий и их свойств, дать первоначальные навыки ориентации в той части реальной действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий (окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отличающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов конечных равночисленных множеств т.п.), а также предложить ребенку соответствующие способы познания окружающей действительности.

Основная *дидактическая идея* курса, раскрываемая в учебниках 1–4 классов, может быть выражена следующей формулой: через рассмотрение частного к пониманию общего для решения частного. Логико-дидактической основой реализации первой части формулы является неполная индукция, которая в комплексе с целенаправленной и систематической работой по формированию у младших школьников таких приемов умственной деятельности, как анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия и обобщение, приведет ученика к самостоятельному «открытию» изучаемого математического факта. Вторая же часть формулы предусматривает дедуктивный характер и направлена на формирование у учащихся умения конкретизировать полученные знания и применять их к решению поставленных задач. Система заданий направлена на то, чтобы суть предмета постигалась через естественную связь математики с окружающим миром (знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рассмотрении конкретной реальной или псевдореальной (учебной) ситуации).

Отличительной чертой настоящего курса является значительное увеличение геометрического материала и изучение величин, что продиктовано поставленными целями, в которых затрагивается связь математики с окружающим миром. Без усиления этих содержательных линий невозможно достичь указанных целей, так как ребенок воспринимает окружающий мир прежде всего как совокупность реальных предметов, имеющих форму и величину.

Изучение же арифметического материала, оставаясь стержнем всего курса, осуществляется с возможным паритетом теоретической и прикладной составляющих, а в вычислительном плане особое внимание уделяется способам и технике устных вычислений.

Содержание всего курса можно представить как взаимосвязанное развитие в течение четырех лет пяти основных содержательных линий: арифметической, геометрической, величиной, алгоритмической (обучение решению задач) и информационной (работа с данными). Что же касается вопросов алгебраического характера, то они рассматриваются в других содержательных линиях, главным образом в арифметической и алгоритмической.

2.2.2.4. Математика

Содержание учебного предмета «Математика» и основные виды учебной деятельности

обучающихся

1 класс (132 ч)

Числа и величины (28 ч)

Числа и цифры.

Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Числа и цифры от 1 до 9. Первый, второй, третий и т. д. Счет предметов. Число и цифра 0. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки $>$, $<$, $=$. Однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двузначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия.

Величины.

Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, старше-моложе, тяжелее-легче. Отношение «дороже-дешевле» как обобщение сравнений предметов по разным величинам.

Первичные временные представления: части суток, времена года, раньше-позже, продолжительность (длиннее-короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу.

Арифметические действия (48 ч)

Сложение и вычитание.

Сложение чисел. Знак «плюс» (+). Слагаемые, сумма и ее значение. Прибавление числа 1 и по 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4, 5 на основе их состава. Вычитание чисел. Знак «минус» (–). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и ее значение. Вычитание числа 1 и по 1. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания. Табличные случаи сложения и вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых.

Сложение и вычитание длин.

Текстовые задачи (12 ч)

Знакомство с формулировкой арифметической текстовой (сюжетной) задачи: условие и вопрос (требование). Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры (28 ч)

Признаки предметов. Расположение предметов.

Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение предметов слева, справа, сверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-либо, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).

Геометрические фигуры и их свойства.

Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Дуга. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Симметричные фигуры.

Геометрические величины (10ч)

Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше-ближе» и «длиннее-короче». Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Соотношение между дециметром и сантиметром (1 дм = 10 см). Сравнение длин на основе их измерения.

Работа с данными (6 ч)

Таблица сложения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Таблица сложения как инструмент выполнения действия сложения над однозначными числами.

2 класс (136ч)

Числа и величины (20 ч)

Нумерация и сравнение чисел.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел. «Круглые» десятки.

* Термин «круглый» для чисел вводится главным образом по методическим соображениям, но присутствуют и соображения пропедевтического характера, если иметь в виду в дальнейшем изучение такой темы, как «Округление чисел».

Устная и письменная нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы – сотни, третий разряд десятичной записи – разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. «Круглые» сотни. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел на основе десятичной нумерации.

Изображение чисел на числовом луче.

Понятие о натуральном ряде чисел.

Знакомство с римской письменной нумерацией.

Числовые равенства и неравенства.

Первичные представления о числовых последовательностях.

Величины и их измерение.

Сравнение предметов по массе без ее измерения. Единица массы – килограмм. Измерение массы. Единица массы – центнер. Соотношение между центнером и килограммом ($1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$).

Время как продолжительность. Измерение времени с помощью часов. Время как момент. Формирование умения называть момент времени. Продолжительность как разность момента окончания и момента начала события. Единицы времени: час, минута, сутки, неделя и соотношение между ними. Изменяющиеся единицы времени: месяц, год и возможные варианты их соотношения с сутками. Календарь. Единица времени – век. Соотношение между веком и годом ($1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$).

Арифметические действия (46 ч)

Числовое выражение и его значение. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Правило вычитания суммы из суммы. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Разностное сравнение чисел. Запись сложения и вычитания в столбик: ее преимущества по отношению к записи в строчку при поразрядном выполнении действий. Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью калькулятора.

Связь между компонентами и результатом действия (сложения и вычитания). Уравнение как форма записи действия с неизвестным компонентом. Правила нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого.

Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения ($\cdot$). Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Случаи умножения на 0 и на 1. Переместительное свойство умножения.

Увеличение числа в несколько раз.

Порядок выполнения действий: умножение и сложение, умножение и вычитание. Действия первой и второй ступеней.

Знакомство с делением на уровне предметных действий. Знак деления ($:$). Деление как последовательное вычитание. Делимое, делитель, частное и его значение. Доля (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.). Деление как нахождение заданной доли числа. Уменьшение числа в несколько раз.

Деление как измерение величины или численности множества с помощью заданной единицы.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Текстовые задачи (36 ч)

Арифметическая текстовая (сюжетная) задача как особый вид математического задания. Отличительные признаки арифметической текстовой (сюжетной) задачи и ее обязательные компоненты: условие с наличием числовых данных (данных величин) и требование (вопрос) с

наличием искомого числа (величины). Формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста. Краткая запись задачи.

Графическое моделирование связей между данными и искомым.

Простая задача. Формирование умения правильного выбора действия при решении простой задачи: на основе смысла арифметического действия и с помощью графической модели.

Составная задача. Преобразование составной задачи в простую и наоборот за счет изменения требования или условия. Разбивка составной задачи на несколько простых. Запись решения составной задачи по «шагам» (действиям) и в виде одного выражения.

Понятие об обратной задаче. Составление задач, обратных данной. Решение обратной задачи как способ проверки правильности решения данной.

Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на сложение и вычитание с помощью уравнений.

Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом.

Задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...».

Геометрические фигуры (10 ч)

Бесконечность прямой. Луч как полупрямая. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Углы в многоугольнике. Прямоугольник. Квадрат как частный случай прямоугольника.

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение окружности (круга) с помощью циркуля. Использование циркуля для откладывания отрезка, равного по длине данному.

Геометрические величины (12 ч)

Единица длины – метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром ($1\text{ м} = 10\text{ дм} = 100\text{ см}$).

Длина ломаной. Периметр многоугольника. Вычисление периметра квадрата и прямоугольника.

Работа с данными (12 ч)

Таблица умножения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Использование таблицы для формулировки задания.

3 класс (136ч)

Числа и величины (10 ч)

Нумерация и сравнение многозначных чисел.

Получение новой разрядной единицы – тысячи. «Круглые» тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.

Натуральный ряд и другие числовые последовательности.

Величины и их измерение.

Единицы массы – грамм, тонна. Соотношение между килограммом и граммом ($1\text{ кг} = 1000\text{ г}$), между тонной и килограммом ($1\text{ т} = 1000\text{ кг}$), между тонной и центнером ($1\text{ т} = 10\text{ ц}$).

Арифметические действия (46 ч)

Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком».

Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Умножение суммы на число и числа на сумму. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения «в столбик».

Деление как действие, обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.

Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя.

Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Действия первой и второй ступеней. Порядок выполнения действий. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок.

Вычисления и проверка вычислений с помощью калькулятора.

Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Текстовые задачи (36 ч)

Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений.

Составные задачи на все действия. Решение составных задач по «шагам» (действиям) и одним выражением.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.

Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения.

Геометрические фигуры (10 ч)

Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника.

Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.

Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Развертка куба.

Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.

Геометрические величины (14 ч)

Единица длины – километр. Соотношение между километром и метром ($1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$).

Единица длины – миллиметр. Соотношение между метром и миллиметром ($1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$), дециметром и миллиметром ($1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$), сантиметром и миллиметром ($1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$).

Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения.

Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.

Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром, квадратным миллиметром. Другие единицы площади (ар или «сотка», гектар). Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.

Сравнение углов без измерения и с помощью измерения.

Работа с данными (20 ч)

Таблица разрядов и классов. Использование «разрядной» таблицы для выполнения действий сложения и вычитания. Табличная форма краткой записи арифметической текстовой (сюжетной) задачи. Изображение данных с помощью столбчатых или полосчатых диаграмм. Использование диаграмм сравнения (столбчатых или полосчатых) для решения задач на кратное или разностное сравнение.

4класс (136ч)

Числа и величины (12 ч)

Натуральные и дробные числа.

Новая разрядная единица – миллион ($1\,000\,000$). Знакомство с нумерацией чисел класса миллионов и класса миллиардов.

Понятие доли и дроби. Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.

Постоянные и переменные величины.

Составление числовых последовательностей по заданному правилу. Установление (выбор) правила, по которому составлена данная числовая последовательность.

Величины и их измерение.

Литр как единица вместимости. Сосуды стандартной вместимости. Соотношение между литром и кубическим дециметром. Связь между литром и килограммом.

Арифметические действия (50 ч)

Действия над числами и величинами.

Алгоритм письменного умножения многозначных чисел «столбиком».

Предметный смысл деления с остатком. Ограничение на остаток как условие однозначности. Способы деления с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Деление нацело как частный случай деления с остатком.

Алгоритм письменного деления с остатком «столбиком». Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.

Сложение и вычитание однородных величин.

Умножение величины на натуральное число как нахождение кратной величины.

Деление величины на натуральное число как нахождение доли от величины.

Умножение величины на дробь как нахождение части от величины.

Деление величины на дробь как нахождение величины по данной ее части.

Деление величины на однородную величину как измерение.

Прикидка результата деления с остатком.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Элементы алгебры.

Буквенное выражение как выражение с переменной (переменными). Нахождение значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных). Уравнение как равенство с переменной. Понятие о решении уравнения. Способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств.

Текстовые задачи (26 ч)

Арифметические текстовые (сюжетные) задачи, содержащие зависимость, характеризующую процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы (производительность труда, время, объем всей работы), процесс изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчета стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Решение задач разными способами.

Алгебраический способ решения арифметических сюжетных задач.

Знакомство с комбинаторными и логическими задачами.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доли, части целого и целого по его части.

Геометрические фигуры (12 ч)

Разбивка и составление фигур. Разбивка многоугольника на несколько треугольников.

Разбивка прямоугольника на два одинаковых треугольника.

Знакомство с некоторыми многогранниками (прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус).

Геометрические величины (14 ч)

Площадь прямоугольного треугольника как половина площади соответствующего прямоугольника.

Нахождение площади треугольника с помощью разбивки его на два прямоугольных треугольника.

Понятие об объеме. Объем тел и вместимость сосудов. Измерение объема тел произвольными мерками.

Общепринятые единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр. Соотношения между единицами объема, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Задачи на вычисление различных геометрических величин: длины, площади, объема.

Работа с данными (22 ч)

Таблица как средство описания характеристик предметов, объектов, событий.

Круговая диаграмма как средство представления структуры совокупности. Чтение круговых диаграмм с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8, 9, 12 равных долей. Выбор соответствующей диаграммы. Построение простейших круговых диаграмм.

Алгоритм. Построчная запись алгоритма. Запись алгоритма с помощью блок-схемы.

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.
- Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).
- Описание явлений и событий с использованием величин.
- Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
- Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.
- Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
- Выполнение геометрических построений.

- Выполнение арифметических вычислений.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.
- Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

2.2.2.5. Окружающий мир

Основная цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе — формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе, метапредметных способов действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных).

Предмет «Окружающий мир» способствует осмыслению личностных УУД, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

- мотивы, выражающие его потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;
- ценностно-смысловая ориентация (осознание ценности природы и необходимости нести за нее ответственность; понимание необходимости соблюдать правила экологического поведения в быту и на природе; стремление к сохранению и укреплению своего здоровья);
- базовые историко-культурные представления и гражданская идентичность (осознание себя гражданином России, жителем своего края; желание ориентироваться в важнейших для страны событиях и видеть свое место в них);
- любовь к Родине, выраженная в интересе к ее природе, культуре, истории, вероисповеданиям, в желании участвовать в делах и событиях по охране природных и культурных памятников;
- базовые нравственно-этические ценности (уважение к чувствам верующих людей, пиетет к культовым сооружениям, учет нравственных позиций других людей);
- учебно-познавательный интерес к учебному предмету, информационным источникам, способам постановки опытов, наблюдений; устойчивый учебно- познавательный интерес к новым знаниям, выраженный в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки успешности учения.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартом второго поколения и представлены в программе тремя содержательными блоками: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Программными предметными результатами изучения курса «Окружающий мир», необходимыми для дальнейшего образования в области естественно- научных и социальных дисциплин, являются:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (доступных для осознания младшими школьниками);
- сформированность умения наблюдать, исследовать явления и объекты окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов и характеризовать факты и события культуры, истории общества, религии;
- сформированность умения работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, определитель, схема, Интернет);
- сформированность умения осуществлять информативный поиск в словарях, справочниках, картах, определителях (в том числе на электронных носителях), в Интернете для выполнения учебного задания или для практических целей;

- способность использовать готовые модели (глобус, карта, план, план- карта, схемы маршрутов) и их условные обозначения для поиска необходимой информации и объяснения социальных и природных явлений;
- способность использовать готовые модели и другие источники информации (расписания поездов, самолетов, пассажирских автобусов, схемы экскурсионных маршрутов) для поиска и использования необходимой информации в быту;
- умение составлять список используемой литературы и Интернет-адресов;
- способность сотрудничать и проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, учитывая позицию партнера (сверстника, взрослого) при общении и взаимодействии, допуская возможность существования у партнера другой точки зрения, в том числе не совпадающей с твоей собственной точкой зрения;
- способность выступать то в роли обучаемого, то в роли обучающего (консультант, экспериментатор, докладчик, председатель заседания школьного клуба «Мы и окружающий мир»).

Содержание учебного предмета «Окружающий мир» и основные виды учебной деятельности обучающихся

1 класс (66 ч)

Основные содержательные линии первого класса (наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем нас мире; живая природа; природа и ее сезонные изменения; наша родина — Россия) реализуются в рамках определенных Стандартом содержательных блоков (разделов):

Раздел 1. Человек и природа (38 ч)

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Природа живая и неживая (на примерах различения объектов живой и неживой природы). Органы чувств человека (глаз, нос, язык, ухо, кожа). Признаки объектов живой природы и предметов, которые можно определить на основе наблюдений с помощью органов чувств (цвет, форма, сравнительные размеры, наличие вкуса, запаха; ощущение теплого (холодного), гладкого (шершавого)). Основные признаки живой природы (например, живые существа дышат, питаются, растут, приносят потомство, умирают).

Вода. Первоначальные представления о разных состояниях воды (жидкое и твердое — лед, снежинки) на основе наблюдений и опытных исследований.

Растения — часть живой природы. Разнообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода). Части растений: стебель, корень, лист, цветок, семя, плод. Знакомство с разнообразием плодов и семян (по выбору учителя). Части растений, употребляемые человеком в пищу. Способы распространения растений. Лекарственные растения. Распознавание растений своего края (по листьям, плодам, кронам и др.) на основе наблюдений.

Грибы. Части (органы) шляпочных грибов (грибница, ножка, плодовое тело, споры). Съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов.

Животные как часть живой природы. Дикие и домашние животные. Разнообразие животных. Названия групп животных: насекомые, паукообразные (паук), рыбы, птицы, звери. Насекомые и их отличительные признаки. Рождение и развитие животных на примере появления на свет и развития цыпленка. Охрана животных государством (Красная книга России).

Примеры явлений природы. Смена времен года.

Осень. Осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь). Признаки осени (созревание плодов и ягод, похолодание, листопад, отлет перелетных птиц, подготовка зверей к зиме). Осенняя жизнь растений и животных и их подготовка к зиме.

Зима. Зимние месяцы (декабрь, январь, февраль). Признаки зимы (низкое солнце, короткая продолжительность дня, холод, замерзание воды). Жизнь деревьев, кустарников и трав в зимнее время года. Жизнь растений и животных подо льдом. Жизнь лесных зверей и птиц в зимнее время года. Помощь животным в зимнее время года. Зимние игры.

Весна. Весенние месяцы (март, апрель, май). Признаки весны (высокое солнце, тепло, увеличение продолжительности дня, таяние снега и льда, пробуждение природы, прилет птиц). Жизнь деревьев и кустарников весной. Травянистые раннецветущие растения. Лекарственные растения. Жизнь животных весной (забота птиц о будущем потомстве).

Лето. Летние месяцы (июнь, июль, август). Признаки лета (высокое солнце, продолжительный день, тепло, цветение растений, потомство у животных). Летний отдых.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение предметов и выделение их признаков, опытное определение признаков предметов;
- сравнение и различение объектов живой и неживой природы;
- группировка (классификация) объектов живой и неживой природы;
- выделение из объектов неживой природы изделий человека;
- выявление существенных признаков живых организмов, отличительных признаков животных;
- выяснение общих черт для всех растений, ознакомление с особенностями распространения растений;
- сравнение и различение разных групп животных по их основным внешним признакам;
- группировка дикорастущих и культурных растений своей местности;
- группировка домашних животных своей местности;
- выявление особенностей сезонных изменений в природе на основе наблюдений и обобщения жизненных знаний и опыта детей;
- расширение знаний о жизни деревьев, кустарников, трав в зимний период года;
- уточнение и дополнение знаний о зимовке животных;
- знакомство с особенностями появления потомства у животных;
- систематизация знаний о труде людей, связанном с уходом за растениями;
- выявление отличительных признаков плодов от корнеплодов и клубней;
- уточнение представлений о грибах;
- использование термина «экология» в ситуациях, разъясняющих значение этого термина;
- обобщение знаний о растениях родного края.

Раздел 2. Человек и общество (18 ч)

Учебно-методический комплект по окружающему миру: его условные обозначения, иллюстрации, герои учебно-методического комплекта — брат и сестра Маша и Миша Ивановы, профессии родителей Маши и Миши. Правила поведения в школе: приход в школу, подготовка к уроку, приветствие учи тела. Правила поведения в компьютерном классе, на уроке, на перемене, в столовой. Правильная осанка во время письма. Правила подъема и спуска с лестницы. Спортивная форма и сменная обувь.

Природные объекты и предметы, созданные человеком.

Первое знакомство с терминами «экология», «эколог», «Красная книга России». Примеры животных из Красной книги России. Изображение исчезающих животных из Красной книги на эксклюзивных монетах России — как напоминание гражданам о необходимости беречь окружающую среду. Охрана окружающей среды — обязанность каждого человека. Правила поведения при сборе лекарственных трав, растений для гербариев, составлении букетов. Помощь человеку диким животным в зимний период года. Разработка экологических (предупредительных) знаков и их установка на пришкольном участке.

Труд людей в осенний и зимний периоды года.

Наша Родина — Россия. Карта России. Сухопутные и морские границы России. Россия — многонациональная страна.

Москва — столица России. Карта Москвы. Достопримечательности столицы — Красная площадь, Кремль, метро. Знакомство с государственной символикой России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России. Карта Кремля. Почему в общественных местах все встают, когда звучит гимн.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- знакомство с учителем, с заместителем директора школы, с учителями физической культуры, музыки, библиотекарем школы, с работниками столовой и гардероба и их функциональными обязанностями;
- знакомство с одноклассниками и героями учебно-методического комплекта;
- знакомство с учебными кабинетами школы (кабинет физики, химии, информатики, иностранного языка), со спортивным залом и помещением библиотеки (читального зала);
- освоение правил поведения в школе (на уроке, на перемене, в столовой, в спортивном зале, в бассейне, в компьютерном классе и т.д.);
- знакомство с условными обозначениями учебника, с приемом маркировки, с правилами работы в тетради для самостоятельной работы;
- моделирование и коллективное оценивание поведенческих ситуаций на уроке, на перемене, в столовой и пр.;
- ознакомление с правилами и приемами парной и групповой работы;

- воспроизведение в форме сообщений знаний о столице нашей Родине — Москве, о Кремле и его достопримечательностях, о Красной площади.

Раздел 3. Правила безопасного поведения на улице, на природе, на экскурсии, при сборе ягод и грибов (10 ч)

Домашний адрес и адрес школы, телефон родителей. Дорога от дома к школе. Правила перехода проезжей части улицы. Правила безопасного поведения на улице.

Правила безопасного поведения во время зимних игр, катания на лыжах и коньках. ОБЖ: чист ли белый снег и сосульки.

Правила поведения в летнее время года (правила поведения на воде, на солнце).

Ознакомление с внешним видом наиболее распространенных шляпочных несъедобных грибов.

Правила сбора грибов. ОБЖ: шляпные ядовитые и незнакомые грибы.

Первая помощь при укусе насекомыми (пчелы, осы).

Экскурсия в город (правила техники безопасности).

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- нахождение школы, класса, своего места в классе, спортивного зала, медицинского кабинета;
- знание своего адреса, телефона родителей, телефона школы;
- знание о наличии пешеходных дорожек по пути к школе, правил перехода улицы по пешеходным дорожкам, умение использовать эти знания в повседневной жизни;
- знакомство с правилами безопасного поведения во время спортивных игр и мероприятий.

2 класс (68 ч)

Основные содержательные линии второго класса (*источники информации об окружающем нас мире; планеты и звезды; свойства воздуха и воды; неживая и живая природа Земли; человек разумный — часть природы; общий дедушка; в родном краю*) реализуются в рамках определенных Стандартом содержательных блоков (разделов):

Раздел 1. Человек и природа (36 ч)

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник тепла и света для всего живого на Земле. Земля – планета; общие представления о размерах и форме Земли. Глобус – модель Земли. Изображение на глобусе с помощью условных обозначений морей, океанов, суши. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном краю на основе наблюдений.

Неживая и живая природа Земли. Условия жизни на планете Земля.

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Цветковые растения. Части (органы) растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя).

Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, вода, воздух). *Питание и дыхание растений.*

Роль растений в жизни человека.

Разнообразие растений: цветковые и хвойные растения; папоротники, мхи, водоросли. Красная книга России. Правила поведения на природе.

Культурные и дикорастущие растения. *Продолжительность жизни растений. Размножение растений семенами, клубнями, усами, листьями.*

Растения родного края. Названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы. *Питание грибов.* Шляпочные грибы, *плесень*. Ядовитые и несъедобные двойники шляпочных грибов. Правило сбора грибов. Шляпочные грибы родного края.

Животные и их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, млекопитающие, *земноводные, пресмыкающиеся*, их отличия. Особенности питания малышей млекопитающих животных. Особенности питания разных взрослых животных, в том числе и млекопитающих (хищники, растительноядные, всеядные). *Как животные защищаются.* Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. *Живой уголок. Бионика.* Бережное отношение человека к природе. Животные родного края, название, их краткая характеристика на основе наблюдений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- классификация объектов окружающего мира;
- выделение отличительных признаков живой природы;
- распределение объектов в группы по общим признакам (мир живой и неживой природы);
- обобщение и систематизация знаний об объектах и взаимосвязях живой и неживой природы;
- изучение разнообразия растений и животных родного края;
- осуществление посильных осенних работ на участке;

- сбор природного материала;
- проведение сравнений, сравнение, выбор правильного ответа;
- работа с источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия);
- самостоятельное маркирование;
- уточнение представлений о Солнце и Земле, формирование представления о звездах;
- знакомство с новым термином «модель», обсуждение того, что представляет собой глобус;
- выявление причины смены времен года и условий жизни на планете Земля;
- усвоение понятия «горизонт», выявление свойств воздуха в ходе опытов и наблюдений;
- расширение представлений о значении воды для жизни на Земле;
- определение в ходе опытов свойства воды, сравнение их со свойствами воздуха, выявление сходных свойств;
- обсуждение особенностей процесса питания растений;
- высказывание суждений по результатам сравнения (на примерах сравнения и выделения существенных признаков растений разных групп);
- выявление признаков, отличающих культурные растения от дикорастущих;
- подготовка доклада о сельскохозяйственных работах на полях родного края;
- обобщение и систематизация знаний о садовых растениях родного края, о труде людей в саду;
- составление таблицы однолетних, двухлетних, многолетних растений своего края;
- дополнение представлений о грибах, обсуждение материала о способах питания грибов;
- обсуждение отличительных признаков съедобных грибов, правил сбора грибов; различение и определение съедобных и ядовитых грибов (на примере своей местности);
- классификация отличительных признаков животных разных групп;
- повторение отличительных признаков насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей, приобретение новой информации;
- углубление знаний о домашних животных, знакомство с жизнью животных на животноводческой ферме;
- повторение и расширение знаний о диких животных;
- знакомство с заповедными местами родного края, животными и растениями, которые находятся под охраной;
- обсуждение понятия «живые существа» или «живые организмы», выяснение, чем человек отличается от других живых существ, установление признаков сходства и отличия людей друг от друга;
- проведение наблюдений, постановка опытов.

Раздел 2. Человек и общество (21 ч)

Обмен письмами как один из источников получения информации. Общение со старшими и сверстниками как один из источников получения новых знаний.

Семья – самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье (уважительное отношение к старшим). Семейные традиции (посильная помощь старшим, семейные праздники, совместные походы).

Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного дерева.

Младший школьник. Школьный и классный коллективы, совместная учеба, совместный общественно полезный труд и отдых, участие в спортивных мероприятиях, во внеурочной деятельности, в охране окружающей среды.

Человек – член общества. Взаимосвязь человека с другими людьми. Уважение к чужому мнению. Значение труда в жизни человека и общества. Люди разных профессий. *Профессии людей, создавших учебник.*

Родной край – частица России. Родной город (село): название и его связь с историей возникновения, с занятием людей, с названием реки, озера; основные достопримечательности.

Наша Родина – Россия. Конституция России – основной закон страны. Важнейшие права граждан России – право на жизнь, на образование, на охрану здоровья и медицинскую помощь, на свободный труд и на отдых. Праздники в жизни общества: День Победы, День Конституции России, День Государственного флага.

Государственные символы России (Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн), узаконенные Конституцией.

Характеристика отдельных исторических событий, связанных с историей Москвы (основание Москвы, история Московского Кремля, достопримечательности Московского Кремля). *Имена*

великих князей, связанных с историей возникновения и строительства Москвы: Юрий Долгорукий, Дмитрий Донской, Иван III (правнук Дмитрия Донского).

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- участие в исследовательской деятельности;
- проведение сравнений, выбор правильного ответа;
- работа с источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия);
- самостоятельное маркирование;
- описание на основе иллюстрации объектов, выделение их основных существенных признаков;
- обсуждение этической темы охраны памятников, посвященных памяти тех, кого чтят в народе;
- знакомство с профессиями людей, которые работают на ферме;
- знакомство с различными профессиями, в частности с профессиями людей, которые создают учебники;
- удовлетворение познавательных интересов о родном крае, родной стране, Москве;
- ознакомление с историческими событиями, связанными с Москвой;
- изучение предприятий, обслуживающих жителей города (села);
- расширение знаний о населенном пункте, знакомство с его наиболее важными объектами и достопримечательностями, обсуждение правил поведения в общественных местах;
- изучение родословной;
- рассмотрение возможностей обмена информацией с помощью средств связи; — воспитание любви и уважения к родной стране, к ее законам и символам;
- моделирование (составление маршрута экскурсии).

Раздел 3. Правила здорового образа жизни и безопасного поведения (11ч)

Режим дня школьника. Чередование труда и отдыха в режиме дня школьника. Составление режима дня школьника. Личная гигиена. Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Чистота – залог здоровья (чистые руки, кипяченая вода, проветривание помещения). Режим питания. Причины простудных заболеваний. Советы старших: правила предупреждения простудных заболеваний; правила поведения при простудных заболеваниях. Номера телефонов экстренной помощи.

Правила безопасного поведения на улице (проезжая часть улицы, встреча с незнакомым человеком, оставленные вещи, правила поведения при выгуле животных, при встрече с собаками). Правила дорожного движения. Правило перехода проезжей части улицы. Знаки дорожного движения, определяющие правила поведения пешехода. Переход железной дороги.

Правила безопасного поведения в быту (лифт многоэтажного дома, незнакомый человек, оставленные вещи). Основные правила поведения с водой, электричеством, газом.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- знакомство с поведением в ходе проведения экскурсий;
- приобретение знаний о безопасном поведении при проведении опытов;
- понимание важности здоровья для человека, сформировании начальных представлений о том, как следует заботиться о здоровье, воспитывать ответственное отношение к своему здоровью;
- использование основных представлений о режиме питания, о значении питания для человека;
- обсуждение условий жизни, влияющих на здоровье;
- знакомство и применение основных правил личной гигиены;
- классификация первоначальных знаний о причинах простудных заболеваний, их признаках, выявление мер их предупреждения;
- использование основных правил дорожного движения;
- моделирование опасностей, подстерегающих при общении с незнакомыми людьми, при встрече с оставленными предметами;
- обсуждение проблем, связанных с безопасностью в своем доме, правила безопасного обращения с электроприборами, с газовыми установками, правил общения через закрытую дверь с незнакомыми людьми.

3 класс (68 ч)

Основные содержательные линии третьего класса (*способы познания окружающего мира с помощью простейших приборов; планета, на которой мы живем; неживая природа; взаимосвязь живой и неживой природы; природные сообщества; наша страна – Россия*) реализуются в рамках содержательных блоков (разделов):

Раздел 1. Человек и природа (40 ч)

Общие представления о форме и размерах Земли. Глобус – модель земного шара. Параллели и меридианы. Нулевой меридиан. Экватор. Географическая карта и *план местности*. *Условные обозначения плана*. Карта полушарий (Южное и Северное, Западное и Восточное). Физическая карта России. Контурная карта. Материки и океаны на глобусе и на карте полушарий. Реки и озера.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общие представления, условные обозначения равнин и гор на карте). *Образование оврагов. Меры предупреждения и борьбы с оврагами*. Самые крупные равнины на территории России (Юго-Восточная и Западно-Сибирская). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и собеседования со взрослыми).

Ориентирование на местности. Стороны горизонта. Компас.

Вещества, тела, частицы. Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты (то, что нас окружает, но не создано человеком) и предметы (это то, что создано человеком). *Природные тела (тела живой природы) – человек, животные, грибы, растения, микробы. Небесные или космические тела (звезды, планеты, метеориты и др.). Искусственные тела – предметы. Молекулы и атомы – мельчайшие частицы, из которых состоят вещества*.

Разнообразие веществ. Примеры веществ: вода, сахар, соль, природный газ и др. Твердые вещества, жидкости и газы. Три состояния воды – твердое, жидкое, газообразное. Свойства воды в жидком, твердом и газообразном состояниях. *Вода – растворитель. Растворы в природе*. Почему воду надо беречь.

Термометр и его устройство. Измерение температуры воды с помощью термометра.

Кругооборот воды в природе.

Воздух – это смесь газов (*азот, кислород, углекислый газ и другие газы*). Свойства воздуха. Значение воздуха для человека, животных, растений.

Погода и ее составляющие: движение воздуха – ветер, температура воздуха, туман, облака (*форма облаков и их высота над поверхностью Земли*), осадки, роса, иней. Измерение температуры воздуха. Приборы, определяющие направление ветра (флюгер) и силу ветра (анемометр). Приметы, позволяющие приблизительно определить силу ветра (слабый, умеренный, сильный, ураган). Наблюдения за погодой своего края. Дневник наблюдений за погодой. Условные знаки для ведения «Дневника наблюдений за погодой».

Горные породы: магматические, осадочные. Разрушение горных пород. Полезные ископаемые (твердые, жидкие, газообразные). *Условные обозначения полезных ископаемых на карте. Искусственные материалы из каменного угля и нефти*. Свойства полезных ископаемых (известняк, мрамор, глина, песок). Бережное отношение людей к расходованию полезных ископаемых.

Почва. Образование почвы и ее состав. Значение почвы для живых организмов. *Цепи питания*. Значение почвы в хозяйственной жизни человека.

Природные сообщества. Лес, луг, водоем, болото – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Человек и природные сообщества. Значение лесов. Безопасное поведение в лесу.

Луг и человек. Надо ли охранять болото? Дары рек и озер. Безопасное поведение у водоема. Человек – защитник природы. Природа будет жить (размножение животных). Взаимосвязь в природном сообществе (например, клевер–шмели–мыши–кошки). Природные сообщества родного края (два-три примера). Посильное участие в охране природы родного края.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- расширение представлений о модели Земли — глобусе;
- знакомство с новыми терминами «океан», «материк»;
- получение первоначальных сведений об океанах и материках нашей планеты;
- нахождение на глобусе необходимых географических объектов;
- получение и применение первых представлений о картах, их разнообразии и назначении;
- знакомство с новыми понятиями «план местности», «холмы», «овраги»;
- нахождение сторон горизонта на местности по различным признакам природы, с помощью компаса;
- получение первых представлений о телах и веществах, об атомах;
- повторение известных свойств воды, изучение состояний воды в природе, знакомство с термометром;
- обогащение и использование в ходе опытов, наблюдений знаний о превращениях воды в природе, об осадках, о растворимых и нерастворимых веществах;
- знакомство с воздушным океаном Земли, со свойствами и температурой воздуха;

- изучение причин движения воздуха вдоль поверхности Земли
- формирование первичных представлений о погоде, умений элементарных наблюдений за погодой, работая с дневником наблюдений;
- знакомство с горными породами, особенностями их разрушения под влиянием температуры и воды;
- изучение разнообразия минералов и их практического использования человеком;
- рассмотрение понятий: «полезные ископаемые», «месторождение», «руда», «сплавы»;
- ознакомление с процессом почвообразования;
- постановка опытов, изучения состава почвы;
- изучение многообразия растительного и животного мира леса и возможностей их совместного обитания;
- расширение первичных представлений о луге, поле, болоте, лесе, реке, озере;
- освоение материала, связанного с охраной природы родного края, знакомство с заповедными местами России, с растениями и животными из Красной книги России;
- уточнение представлений о развитии (размножении) насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих;
- проведение наблюдений, постановка опытов.

Раздел 2. Человек и общество (22 ч)

Права и обязанности человека по охране природы и окружающей среды (статья 58 Конституции Российской Федерации: гражданин обязан защищать природу и окружающую среду). Право человека на благоприятную среду (статья 42 Конституции). Российские заповедники. Растения и животные Красной книги России (условные обозначения Красной Книги России, изображение животных Красной книги России на юбилейных серебряных и золотых монетах).

Лента времени. Последовательность смены времен года. Лента времени одного года: зима (декабрь, январь, февраль) – весна (март, апрель, май) – лето (июнь, июль, август) – осень (сентябрь, октябрь, ноябрь). Век – отрезок времени в 100 лет. Лента времени истории строительства Московского Кремля (XII век – деревянный, XIV век – белокаменный, XV век – из красного кирпича). Имена великих князей, связанных с историей строительства Московского Кремля.

Города России. Города «Золотого кольца». *Имена великих князей – основателей городов (Ярослав Мудрый – Ярославль, Юрий Долгорукий – Кострома, Переславль-Залесский).* Основные достопримечательности городов «Золотого кольца» (храмы XVI – XVII вв., Троице-Сергиева лавра (монастырь) в Сергиеве Посаде – XIV в.; музей «Ботик» в Переславле-Залесском; фрески Гурия Никитина и Силы Савина в Ярославле и Костроме – XVII в.; «Золотые ворота», фрески Андрея Рублева в Успенском соборе во Владимире – XII в.).

Город Санкт-Петербург. План-карта Санкт-Петербурга (XVIII в.). Строительство города. Санкт-Петербург – морской и речной порт. Герб города. Достопримечательности города: Петровская (Сенатская) площадь, памятник Петру I «Медный всадник». Петропавловская крепость (Петровские ворота, Петропавловский собор). Адмиралтейство. Городской остров (домик Петра). Летний сад. Зимний дворец. Эрмитаж.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- описание на основе иллюстрации объектов, выделение их основных существенных признаков;
- проведение сравнений, выбор правильного ответа;
- работа с источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия);
- самостоятельное маркирование;
- повторение материала о значении воды в жизни человека и общества, обсуждение необходимости сбережения воды;
- формирование умений учебного сотрудничества — умений договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в общий результат деятельности; формирование умений работы с учебными текстами, участие в диалоге;
- расширение представлений о ленте времени, уточнение знаний о месяце, годе, веке; размещение на ленте времени по соответствующим эпохам дат исторических событий, известных имен исторических деятелей и памятников культуры;
- повторение основных событий, связанных с изменением облика Московского Кремля (сосновый, дубовый, белокаменный, краснокаменный) с XII по XV век;
- изучение Золотого кольца России, знакомство с Санкт-Петербургом;
- выступление с сообщениями и докладами на заседаниях научных клубов;
- моделирование (составление маршрута экскурсии).

Раздел 3. Правила безопасного поведения (6ч)

Правила поведения в быту с водой, электричеством, газом. Соблюдение правил техники безопасности при проведении опытов со стеклянным термометром.

Повышение температуры тела как один из серьезных поводов обратиться за помощью (советом) к взрослым.

Соблюдение правил безопасного поведения на дороге при гололеде (учет дополнительного времени, походка, положение рук и школьного рюкзака, дополнительная опасность при переходе дороги на «зебре»).

Быстрая помощь человеку, на котором тлеет (загорелась) одежда.

Правила безопасного поведения в лесу, в заболоченных местах, и местах торфяных разработок. Правила безопасного поведения у водоемов весной (ледоход), летом (купание, переправа через водные пространства).

Правила безопасного поведения при обнаружении следов Великой Отечественной войны (заржавевшие патроны, гранаты, мины). Телефон службы спасения МЧС.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- повторение материала о способах ориентирования на местности, изучение правил безопасного поведения в лесу;
- обсуждение ситуаций, связанных с использованием правил безопасного поведения у водоемов в разное время года;
- актуализация и применение знаний о поведении в ходе проведения экскурсий;
- классификация знаний о важности здоровья для человека, формирование начальных представлений о том, как следует заботиться о здоровье, воспитывать ответственное отношение к своему здоровью;
- обсуждение основных правил дорожного движения; опасностей, подстерегающих при общении с незнакомыми людьми, при встрече с оставленными предметами;
- обсуждение проблем, связанных с безопасностью в своем доме;
- использование правил безопасного обращения с электроприборами, с газовыми установками.

4 класс (68 ч)

Основные содержательные линии четвертого класса (*Земля — планета Солнечной системы; родная страна — Россия; страны и народы мира; человек — часть природы, человек - член общества; история Отечества*) реализуются в рамках определенных Стандартом содержательных блоков (разделов):

Раздел 1. Человек и природа (36 ч)

Общие представления о Вселенной, Солнечной системе, размерах Земли по сравнению с размером Солнца. *Одно из теоретических предположений ученых о возникновении Солнца.* Планеты Солнечной системы (названия, расположение на орбитах по отношению к Солнцу). Вращение Земли вокруг своей оси как причина смены дня и ночи. Вращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.

Природные зоны России: общее представление, расположение на карте природных зон России, основные природные зоны (ледяная зона, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, зона субтропиков). Горные области. Климат природных зон, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу.

Соблюдение экологических правил поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг (охрана поверхности земли от уплотнения почвы и разрушения лесной подстилки, от загрязнения поверхности земли полиэтиленовыми пакетами, пластиковыми бутылками, осколками стекла).

Родной край — часть великой России. Карта родного края. Полезные ископаемые. Поверхность и водоемы родного края. Растительный и животный мир края. Заповедные места. Посильное участие в охране природы родного края. Московское время, часовые пояса.

Общее представление о строении тела человека. Система органов: органы чувств, опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная. Роль органов чувств в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- повторение и углубление знаний о Солнечной системе, о движении Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;
- знакомство с понятием «природная зона», с названиями природных зон России;
- классификация знаний о природных условиях тундры;

- знакомство с расположением зоны лесов на карте, растительным миром тайги;
- повторение и углубление знаний и природных сообществах леса, о роли леса в жизни людей;
- изучение зоны степей, зоны пустынь, субтропической зоны;
- решение практических задач с привлечением краеведческого материала;
- изучение и использование в ходе опытов знаний о водоемах, полезных ископаемых, отраслях растениеводства, животноводства, народных промыслах, заповедных местах родного края;
- сравнение и различение дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных, описание их роли в жизни человека (на примере своей местности);
- классификация основных отраслей сельского хозяйства;
- моделирование способов применения простых механизмов в жизни и хозяйстве человека;
- знакомство с первыми представлениями о системах органов человека;
- формирование первоначального представления о взаимосвязи строения кожи с ее функциями;
- повторение и расширение знаний об опорно-двигательном аппарате, пищеварительной системе, системе кровообращения, дыхательной системе, нервной системе, органах чувств человека;
- проведение несложных наблюдений, постановка опытов.

Раздел 2. Человек и общество (26 ч)

Наша родина – Россия. Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Президент Российской Федерации. Правительство и Парламент страны. Депутат от субъекта Российской Федерации (республика, край, область, город федерального значения – Москва или Санкт-Петербург, автономный округ, Еврейская автономная область) в Парламенте страны как представитель интересов региона.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Родной край – часть великой России. Родной город (село, поселок), регион (область, край, республика). Название. Расположение края на политико-административной карте России. Карта родного края. Особенности труда людей родного края (добыча полезных ископаемых, растениеводство, животноводство). Народные промыслы.

Россия на карте. Границы России. Названия государств, имеющих с Россией сухопутные границы, *столицы государств*. Морские границы. Морская граница России с Аляской (один из штатов США) и Японией. *Имена великих путешественников и ученых, первооткрывателей морей и земель на карте Азии (море Лаптева, мыс Дежнева, пролив Беринга, город Хабаровск, мыс Челюскина).*

Страны и народы мира. Япония, Соединенные штаты Америки, Великобритания, Франция. Расположение на политической карте, столицы государств, главные достопримечательности.

Терроризм – международная опасность (США, г. Нью-Йорк, 11 сентября 2001 г.; Россия, г. Беслан, 3 сентября, 2004 г.).

История Отечества. Древние славяне. Древняя Русь. Киевская Русь. Картины быта и труда, традиции, верования. Значимые события в разные исторические времена. Путь из «варяг в греки» (IX–XI вв.). Крещение Руси (988 г.). Первый на Руси свод законов «Русская правда» (памятник законодательства XI–XII вв.), основание г. Ярославля (988–1010 гг.). Объединение территорий древнерусского государства. Выдающиеся люди разных эпох: великий князь Владимир Святославович – Красное Солнышко (960–1015 гг.), Ярослав Владимирович – Ярослав Мудрый (около 980–1054 гг.), Владимир Мономах (1053–1125 гг.), князь Новгородский и Владимирский Александр Невский (1221–1263 гг.). Московская Русь: основание Москвы (1147 г.), князь Юрий Долгорукий (1090-е – 1157 гг.). Первые московские князья (период правления): Иван Калита (1325–1340 гг.), Дмитрий Донской (1359–1389 гг.).

Традиционные российские религии. Вера в единого бога и сохранение традиционной обрядовости. Древние времена – времена многобожия (вера в силы природы). Отличия народов друг от друга (исторические, культурные, духовные, языковые). Народы, верующие в единого бога: христиане (Бог – Богочеловек Иисус Христос), мусульмане (Аллах – духовная власть и сила), иудеи (Бог – Всевышний как духовная власть и сила), буддисты (Будда – духовная связь всех проявлений жизни).

Сохранение традиционной обрядовости (вера в приметы). Современные сезонные праздники – дань традициям, историческое и культурное наследие каждого народа.

Москва как летопись истории России. Исторические памятники столицы и исторические события, связанные с ними: памятник Минину и Пожарскому на Красной площади (4 ноября – День

народного единства: борьба Российского государства с иноземными захватчиками в начале XVII в., подвиг ополченцев); Триумфальная арка, музей-панорама «Бородинская битва» (память о войне 1812 г.); памятник маршалу Г.К. Жукову, Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены, имена улиц, площадей, скверов, проспектов (9 мая – День Победы – память страны о героях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.); памятник Юрию Гагарину – первому космонавту планеты Земля, монумент «Спутник» на проспекте Мира, монумент «Покорителям космоса», аллея Героев-космонавтов (12 апреля – День космонавтики); фонтан «Дружба народов» (знаменитый символ Союза Советских Социалистических Республик).

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- проведение сравнений, выбор правильного ответа;
- работа с источниками информации (учебник, тетрадь, хрестоматия);
- самостоятельное маркирование;
- высказывание суждений о процессе образования Древнерусского государства, крещении Древней Руси;
- классификация исторических событий, связанных с именем Александра Невского;
- описание на основе иллюстрации объектов, выделение их основных существенных признаков;
- классификация информации, связанной с возникновением Москвы;
- участие в обсуждениях, моделирующих ситуации общения с людьми разной национальности, религиозной принадлежности, соблюдая при этом правила общения;
- проведение делового заседания научного клуба, нахождение необходимой информации о современном обществе из текста, иллюстраций, из дополнительных источников;
- знакомство с политико-административной картой России и месторасположением на ней родного края;
- решение практических задач по определению местного времени на основе знаний о «часовом поясе»;
- оценка общих представлений о странах, которые имеют с Россией границы; о Соединенных Штатах Америки, Великобритании, Франции;
- знакомство с историческими событиями начала XVII века, с войной 1812 года, с Великой Отечественной войной 1941–1945 годов;
- изучение достижений нашей страны в космонавтике;
- обобщение представлений об основном законе страны — Конституции России, о высших органах власти нашей страны;
- выступление с сообщениями и докладами на заседаниях научных клубов;
- выполнение в группе заданий по осмыслению или оценке правил жизни людей в современном обществе;
- моделирование (составление маршрута экскурсии).

Раздел 3. Правила соблюдения и сохранения здоровья, правила безопасного поведения (6ч)

Соблюдение правил безопасного поведения во время летних каникул у водоема (предупреждение солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды у моря во время шторма, прилива, соприкосновение с морскими животными в воде).

Соблюдение правил безопасного поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг.

Соблюдение правил безопасного поведения во время приема пищи.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей, личная ответственность за сохранение своего физического и нравственного здоровья (курение, употребление наркотиков, прослушивание громкой музыки, нежелание при необходимости носить очки).

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- характеристика правила оказания первой помощи при несчастных случаях;
- обобщение информации о правилах безопасного поведения на природе;
- моделирование ситуаций, при которых экстренно необходимы средства связи и массовой информации;
- обсуждение ситуаций, связанных с использованием правил безопасного поведения у водоемов в разное время года;
- расширение представлений о том, как следует заботиться о здоровье, воспитывать ответственное отношение к своему здоровью;
- моделирование в ходе практической работы ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях;

— обсуждение основных правил дорожного движения; опасностей, подстерегающих при общении с незнакомыми людьми;

— выявление опасных ситуаций, в которых может быть нанесен вред жизни и здоровью человека, личному и общественному имуществу, нахождение путей безопасного выхода из таких ситуаций.

2.2.2.6. Основы светской этики

Основной целью предмета является формирование у младших школьников мотивации к нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Методический аппарат учебника предполагает выполнение учащимся интеллектуальных действий разного уровня и характера, сочетание индивидуальной учебной деятельности ребенка с работой в малых группах, что позволяет эффективно решать проблему соотношения обучения, развития и социализации. Высокий уровень дифференциации и вариативности вопросов и заданий позволяют младшему школьнику работать в зоне своего актуального развития и создают возможности его индивидуального продвижения, достижения образовательного результата.

В соответствии с требованиями к результатам освоения Программы, содержание учебника направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов. Данная задача обеспечивается содержанием материала учебника, его методическим обеспечением, реализацией аксиологического, коммуникативного, деятельностного подходов.

В выборе подходов к отбору содержания учебников и их методическому обеспечению авторы руководствовались также тем, что задачи социализации и аккультурации рассматриваются в современных теориях воспитания как задачи практической подготовки учащихся к жизни в плюралистическом обществе и интеграции в это общество, совершающиеся уже в школьной жизни. Укрепление идентичности и воспитание толерантности становятся в этом случае составляющими одного процесса.

Развитие коммуникативной деятельности школьников рассматривается в учебнике в трех аспектах: как взаимодействие (коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника или партнера по деятельности); как сотрудничество (коммуникативные действия, направленные на согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности); как условие интериоризации – процесса преобразования внешней социальной и предметной деятельности во внутренние умственные действия и операции (коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации и рефлексии).

Учебный предмет имеет большой потенциал для развития коммуникативных и речевых действий учащихся, т.к. в силу его универсального, максимально обобщенного характера предполагает активное взаимодействие учеников, сотрудничество, обмен информацией, обсуждение разных точек зрения и т. Д.

Коммуникативная компетентность и коммуникативные УУД ученика в процессе изучения курса формируются посредством: поиска и нахождения обоснований, доказательств и выводов; оценки изучаемого материала; развития коммуникативных умений (задавать вопросы и отвечать на них, структурировать учебный материал, планировать учебную деятельность, работать с источниками информации, оформлять и презентовать результаты деятельности); развития социально-коммуникативных умений (слушать, участвовать в беседе, быть инициатором речевой деятельности, дискутировать, интегрироваться и кооперироваться в деятельности, аргументировать и обосновывать).

Реализация курса «Основы светской этики» имеет ряд особенностей, влияющих на организацию и проведение уроков и других форм образовательного процесса. В содержании реализуется высокий потенциал межпредметных связей, в значительной степени опирающихся на социальную практику и жизненный опыт учащихся, и позволяющих рассматривать актуальные ситуации повседневной жизни.

Через систему заданий, нацеленных на развитие самостоятельности мышления школьников, на обучение их поисковой деятельности, совершенствование навыков самостоятельной учебной деятельности, на формирование уверенности в своих силах и в то же время на постоянную самооценку и самоконтроль своей деятельности, реализуется деятельностный подход. Изучаемый материал обеспечивает создание ситуаций, которые проектируются с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности УУД учащихся.

Структура курса 34 часа

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Блок 2. Основы мировых религиозных культур. Часть 1. (16 часов)

Блок 3. Основы мировых религиозных культур. Часть 2. (13 часов)

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (4 часов)

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 4 — итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

Содержание модуля «Основы светской этики»

Россия - наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Род и семья - исток нравственных отношений в истории человечества. Ценность родства и семейные ценности. Семейные праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Нравственный образец богатыря. Дворянский кодекс чести. Джентльмен и леди.

Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Мораль защитника Отечества. Порядочность. Интеллигентность. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит «быть нравственным» в наше время? Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье. Высшие нравственные ценности. Идеалы. Принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Этикетная сторона костюма. Школьная форма - за и против. Образование как нравственная норма. Человек - то, что он из себя сделал. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.2.2.7. Музыка

Авторская программа «Музыка» для 1–4 классов общеобразовательных школ развивает концепцию массового музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского, направлена на выполнение требований стандарта второго поколения и учитывает рекомендации примерной программы по музыке.

Жизнеспособность программы «Музыка» обусловлена необходимостью приобщения младших школьников к музыкальному искусству, что направлено на достижение следующих *целей*:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и других народов мира;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыке, других видах искусства и художественного творчества;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Ведущими методами освоения учебной программы являются:

- метод музыкально-педагогической драматургии (тематическое построение, выстроенное в системе от «простого к сложному», естественность и логичность «погружения» в искусство, драматургическая логика развития интриги, связанная со степенью «погруженности» главных героев в музыкальное искусство);
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (выстраивание воспитательных и

образовательных линий – патриотической, поликультурной, традиционно-календарной, музыкально-теоретической, композиторской, исполнительской; неоднократное возвращение к произведениям одного и того же композитора по разным основаниям и с разными целями, к специальным прикладным понятиям и терминам, к разным жанрам песенного творчества и пр.);

- метод проблемно-поисковых ситуаций (создание условий для самостоятельного поиска ответа на поставленный вопрос, для поиска исполнительского плана произведения и конкретных приемов исполнения, для активного творческого участия в музыкальных играх и постановках музыкальных спектаклей).

Содержание учебного предмета

Содержание курса направлено на реализацию задачи музыкального образования: связи музыки с жизнью и, прежде всего, с жизнью самого ребенка. Это – звуки, окружающие его. Это – музыка природы и дома. Это – музыкальные встречи с героями, любимыми и понятными для детей младшего школьного возраста. Это – звучащий образ Родины и народные напевы.

Программа нацелена на развитие у младших школьников способности вслушиваться в звучащую вокруг них музыку, на выработку положительной мотивации и потребности в «общении» с музыкой в разных жизненных ситуациях: в будни и праздники, в связи с календарными датами, в процессе встреч со сказкой, с героями фильмов или мультфильмов и т. д. – в тех ситуациях, с которыми дети сталкиваются в своей повседневной жизни.

Реализуя главную идею концепции УМК «Перспективная начальная школа», выраженную фразой «познаю мир», а также сверхзадачу музыкального образования (связь музыки с жизнью), программа задумана как своего рода азбука музыкальной грамотности. Ее главный художественно-педагогический замысел – «Мир музыки в мире детства» – является темой данного года музыкального образования.

Музыкальный материал программы составляют: произведения композиторов-классиков (преимущественно отечественных композиторов), народные и композиторские песни, музыкальные упражнения с использованием элементов пластического интонирования, музыкальные партитуры с применением элементарных музыкальных инструментов. Сочинения, предназначенные для прослушивания, звучат не более одной - двух минут. В соответствии с азбучным характером учебная программа включает музыкальные произведения, которые отличаются житейскими истинами и отражают детский взгляд на мир.

В соответствии с азбучным характером учебная программа включает музыкальные произведения, которые отличаются житейскими истинами и отражают детский взгляд на мир. В ней представлены 34 песни и попевки, как народные, так и авторские. Среди них незаслуженно забытые авторские песни прошлых лет: А. Киселёва, З. Компанейца, Н. Метлова, А. Островского, Т. Попатенко, Е. Тиличеевой, А. Филиппенко и др. Немало и новых песен современных авторов: Г. Гладкова, А. Зарубы, И. Красильникова, Е. Крылатова, В. Павленко, В. Семенова, Г. Струве, С. Соснина и др.

Широко используются в обучении музыкально-ритмичные движения, игра на элементарных музыкальных инструментах и музыкальная игра. В процессе проведения занятий возможна замена музыкального материала в соответствии с интересами и пристрастиями школьников и учителя.

Содержание тем раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. На протяжении этого года учащиеся узнают, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Дети узнают об основных средствах музыкальной выразительности, знакомятся с нотной грамотой.

Реализация задач осуществляется через различные **виды музыкальной деятельности**, главные из которых:

- слушание музыки и размышление о ней;
- пение;
- инструментальное музицирование;
- музыкально-пластическое движение;
- драматизация музыкальных произведений.

Слушание музыки.

Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение.

Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование.

Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение.

Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений.

Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

В качестве **главных методов** программы избраны следующие методы:

- метод наблюдения за музыкой;
- метод убеждения и увлечения музыкой;
- метод импровизации;
- метод переинтонирования;
- метод «сочинения уже сочинённого»;
- метод размышления о музыке;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод восхождения от частного к общему.

Музыка и современные технологии.

Использование информационно-коммуникационных технологий для создания, аранжировки, записи и воспроизведения музыкальных произведений. Поиск музыкальных произведений в сети Интернет.

2.2.2.8. Изобразительное искусство

Целью изучения предмета является развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

В соответствии с этой целью решаются задачи:

- воспитание визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая логика учебно-методического комплекта выстраивается с учетом концептуальных идей системы «Перспективная начальная школа».

Программа состоит из разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи искусства и жизни, вводящих учащихся в проблемное поле искусства и обучающих основам языка художественной выразительности.

В структурировании художественного материала нашел свое отражение концентрический принцип – опора на наиболее значимые явления культуры и произведения различных видов и жанров искусства, с которыми учащиеся встречались в дошкольном возрасте и обращаются на предметах гуманитарного цикла в начальной школе. Использование этого принципа даст возможность формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим и жизненным опытом школьников.

Каждый раздел курса включает рекомендованные примерной программой блоки, отражающие деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Ка говорит искусство?», «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?», «Опыт художественно-творческой деятельности».

Таким образом, в каждом разделе, каждой теме программы учитывается специфика искусства: содержание учебного материала, эмоционально-ценностная направленность тематики заданий, знакомство с языком художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладных искусств и дизайна, художественно-творческий опыт в разных видах и жанрах искусства, использование различных материалов и техник. Каждое задание одновременно раскрывает разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную.

Программа нацеливает на знакомство с изобразительным искусством от витагенного (жизненного) опыта ребенка. В таком контексте искусство, станет ближе и понятнее, приобретет для ученика личностный смысл, т.к. хорошо знакомые понятия выглядят убедительнее, чем нечто новое, неизведанное, а искусство дает возможность взглянуть на известные явления другими глазами.

Содержание учебного предмета.

1 класс. Раздел 1 .Мой дом в искусстве (15 часов)

Мой дом в искусстве. Дом, в котором я живу (2 часа). Опыт восприятия окружающего мира. Внешний вид зданий разного предназначения. Отличие жилого дома от дворца, замка, общественного здания (величина, украшение). Описание дома, оперируя понятиями: большой, маленький, красивый, обычный, необычный, старый, новый, высокий, низкий, многоэтажный, деревянный, каменный, нравится, не нравится. Найти в домах на фотографиях черты, сходные с собственным домом, определить, что нравится, что не нравится; объяснить, почему. Понимание того, что прежде чем построить дом, его надо нарисовать. Художественные материалы: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага.

Художественная деятельность. 1. Предлагается дорисовать дома, фрагментарно изображенные в рабочей тетради (цветные карандаши, фломастеры). 2. Изображение своего дома таким, каким ребенку хочется его увидеть (восковые мелки, аппликация, пластилин или конструирование из бумаги).

Характеристика деятельности учащихся. Воспринимать и эмоционально оценивать окружающие здания. Сравнивать предметы, находить в них общие черты. Понимать, что работа над созданием любого нового здания начинается с его зарисовки. Воссоздавать целое по его части. Конструировать здание в объеме из пластилина или бумаги, украшать его.

Моя мама (1 час). Представление о своем доме в первую очередь ассоциируются с образом матери. Изображение матери и дитя художниками разных стран в разные времена (в иконе – Богоматерь Владимирская, в живописи - Леонардо да Винчи, Рембрандт, П.Пикассо, А.Дейнека, Г.Климт, К. Петров-Водкин, А.Пластов). Качества мамы, которые выделяют художники в своих произведениях. Сравнение образов матери и дитя у разных художников. Описание отношения матери к ребенку, выявленное по ее взгляду, жесту.

Сравнение Образа Богоматери с иконы Богоматерь Владимирская и Мадонны Бенуа Леонардо да Винчи. Качества мамы, которые выделяют художники в своих произведениях. Слова для справки: ласковая, добрая, заботливая, спокойная, строгая, весёлая, отзывчивая, нежная, счастливая, грустная, печальная, радостная, усталая, встревоженная, любящая.

Художественная деятельность. Изобразить себя рядом с мамой.

Характеристика деятельности учащихся. Воспринимать и сравнивать образы матери у разных художников. Понимать, что тема материнства привлекала художников в разные времена. Находить среди заданных слов для справки те, которые помогут раскрыть собственные ощущения от образа. Изображать себя рядом с мамой.

Семья – «семь – я» (2 часа). Интерпретация смысла поговорки «Семья – это семь «Я». Изображение художниками разных семей и взаимоотношений внутри них (например, семья Эхнатона со спинки трона, «Семья молочницы» Л. Ленена, «Святое семейство» Рембрандта). Описание сюжета картины по плану: Кто изображён на картине? Что делают герои картины? Что выражают лица героев? Как природа и окружающая среда отражают настроение людей? Варианты размещения фигур на листе. Рассказ о картине Рембрандта «Святое семейство». Слова для справки: дружный, заботливый, трудолюбивый, нежный, безмятежный, безразличный, спокойный, сосредоточенный, любящий, тихий, теплый, ласковый, уютный. Варианты размещения фигур на листе.

Художественная деятельность. Нарисовать свою семью (карандаш, фломастеры или восковые мелки).

Характеристика деятельности учащихся. Сравнивать и давать оценку разным семьям с картин художников. Давать описание сюжета художественного произведения по плану. Использовать слова для справки и подбирать новые для описания сюжета. Осознанно рассматривать художественное произведение и разгадывать смысл деталей, используемых художником, для раскрытия содержания произведения. Получить элементарные сведения о способах размещения фигур на листе. Создавать элементарную композицию на заданную тему из нескольких фигур на плоскости.

Семья за обедом (1 час). Наблюдение художниками жизни разных семей. Обед - как важное семейное действо. Показатель особенностей быта и взаимоотношений между членами семьи (семьи – богатые или бедные, городские или сельские; отношения дружные или напряженные; о чем они могут разговаривать между собой). Предметы, расположенные художниками на столе, рассказывают о людях, которые ими пользуются, об образе их жизни.

Художественная деятельность. Нарисовать предметы, которые могут рассказать об образе жизни их хозяина.

Характеристика деятельности учащихся. Внимательно рассматривать и интерпретировать сюжет, давать описание художественного произведения. Понимать роль деталей картины (предметов, элементов природы, костюмов персонажей и т.п.) в создании целого образа произведения. Осознавать связь между предметами, изображенными в картине с человеком. Придумывать и рассказывать истории об образе жизни человека по предметам, которыми он пользуется в быту. Изображать предметы быта и орудия труда простой формы

«Красна изба пирогами» (1 час). Изображение художниками предметов, используемых во время чаепития: чайников, чашек, самовара, и разнообразных лакомств. Особое отношение на Руси к пряникам. Способы изготовления пряников в старинных русских городах. Пряники лепные и печатные. Формы и украшения пряничных досок.

Художественная деятельность. Слепить «пряник», придав ему такую форму и вид, чтобы было понятно, для кого он предназначен (пластилин, пластик или скульптурная глина).

Характеристика деятельности учащихся. Понимать значение слова «красный» как синоним «красивого» в Древней Руси. Иметь представление о традиции чаепития на Руси и в других странах. Знать способы изготовления пряника на Руси. Выполнять художественное задание в рельефе. Передавать в образе предмета характер человека, которому он предназначен.

Мои игрушки (1 час). Из истории развития куклы. Самодельные куклы из деревяшек, соломы, тряпочек. Современные куклы, изготавливаемые фабричным способом. Игрушки должны быть добрыми и создавать у детей хорошее настроение. В производстве игрушек важную роль играет работа художника. Этапы работы с бумагой.

Художественная деятельность. Сделать игрушку. Её основой будет цилиндр из белой или цветной плотной бумаги.

Характеристика деятельности учащихся. Искать и находить в книгах, журналах, Интернете материал на заданную тему. Понимать, какими должны быть хорошие детские игрушки. Давать оценку разнообразным игрушкам. Понимать роль художника в производстве игрушек. Конструировать и украшать игрушку из бумаги.

Мои книжки (1 час). Детские книги красивы и нарядны. В детских книгах всегда много иллюстраций, которые художник рисует к тексту. Одних и тех же персонажей разные художники изображают по-своему. Сравнение изображения медведя, лисицы, волка или других зверей, выполненные разными художниками. Определение художника по его художественной манере. Понимание того, что художник, передавая главные черты героя, придает ему определенную индивидуальность. Портрет – это изображение реального человека или литературного героя. Работу над портретом начинают с размещения фигуры в центре листа, цветом намечают пятно лица и шеи. Особенности работы цветным мелком – плашмя и кончиком.

Художественная деятельность. Изобразить гуашью или цветными мелками на тонированной бумаге портрет главного героя любимой книжки.

Характеристика деятельности учащихся. Рассматривать детские книги, их оформление. Находить книги с знакомыми произведениями (дома, в библиотеке, в книжном магазине), но в другом оформлении. Понимать, что иллюстрация отражает текст книги, но каждый художник создает свои образы одних и тех же персонажей. Знать популярных художников – иллюстраторов детской книги (Е.Рачев, В.Чижиков, Е.Чарушин, Ю.Васнецов, В.Сутеев), различать их художественную манеру. Понимать что такое портрет в искусстве. Уметь размещать на листе фигуру человека. Иметь

представление о способах работы над портретом гуашью или пастелью. Изображать портрет главного героя любимой книжки.

Одежда (2 часа). Одежда не только украшает человека, она оберегает его от непогоды. Удобная и красивая одежда создает хорошее настроение самому человеку и тем, кто на него смотрит. Определение, какая одежда подойдет для праздника, а какая для спорта, учебы, загородной прогулки. Модную одежду создают художники-модельеры.

Художественная деятельность. Придумай разные фасоны одежды и «одень» куклу-модель, нарисованную в рабочей тетради.

Мода на одежду существует очень давно. Раньше люди носили одежду совсем не похожую на современный костюм. Костюмы людей разных стран в разное время. Люди, одетые в старинные костюмы, напоминают героев разных сказок. Определение костюмов героев одной сказки.

Художественная деятельность. Нарисовать костюм для своего любимого сказочного героя (акварель, гуашь).

Характеристика деятельности учащихся. Определять, какая одежда подходит для праздника, а какая для спорта, учебы, загородной прогулки. Иметь представление о том, что одежду конструируют художники-модельеры. Понимать, что для того, чтобы создать одежду, ее надо сначала нарисовать. Уметь изображать разные фасоны одежды для куклы-модели. Иметь представление о разнообразии одежды в различные времена. Соотносить образы персонажей сказок со временем, которое в них отражается по костюмам эпохи. Находить книги со сказками Ш.Перро, Х.Андерсена, братьев Гримм и др., рассматривать иллюстрации и описывать особенности костюма героев. Определять по сходным элементам костюма героев из одной сказки. Придумывать и изображать одежду для сказочного персонажа.

Мебель (1 час). В каждом доме есть мебель: столы, стулья, кровати, диваны, шкафы. Мебель может быть очень разнообразной по форме, цвету, материалу. Рассмотреть разнообразие форм и стилей мебели на примере стула или стола. Красота и удобство мебели. Выбрать среди изображений стульев и столов разной формы и декора, те, что подходят друг другу по стилю. Декор – украшение. Стил – сходные черты

Художественная деятельность. Сконструировать стул или скамеечку для сказочного персонажа. Стул должен быть удобным, красивым и подходить герою, которому он предназначен (белая и цветная бумага, ножницы, клей, краски или фломастеры).

Характеристика деятельности учащихся. Видеть разнообразие форм и стилей мебели на примере стула или стола. Понимать, что ценность мебели в ее красоте и удобстве. Познакомиться с понятиями «декор», «стиль». Соотносить предметы друг с другом по форме и декору, по стилю. Конструировать из бумаги стул или скамеечку. Освоить этапы и приемы работы с бумагой. Понимать связь между предметами мебели и вкусом, характером того, для кого она предназначена.

Животные у нас дома (1 час). Наблюдение за жизнью, домашних животных, их движениями, привычками. Художники, изображая животное, передают его характер и настроение (веселый, добродушный, дружелюбный или злобный, сварливый, агрессивный). Рассмотреть рисунки художников (В.Сутеева, В.Чижикова, Е.Чарушина и др.). Рассказать, какой характер у зверей. Слова для справки: нежный, преданный, злой, коварный, трогательный, веселый, любопытный, хитрый, храбрый, трусливый, забияка, шалун.

Изображение общей формы животного «от пятна» с последующим добавлением деталей. Выбор размера пятна и размещение фигуры на листе.

Художественная деятельность. Изобразить домашнее животное, например, кошку. Передать её характер (гуашь, пастель, сангина, уголь, роллер). Фоном может служить стена комнаты или окно.

Характеристика деятельности учащихся. Наблюдать за жизнью, домашних животных, их движениями, привычками. Понимать, что домашние животные нуждаются в любви, заботе и защите. Осознавать, что животное имеет свой характер. Описывать характер животных, изображенных художниками, опираясь на слова для справки и используя другие слова. Изображать домашнее животное разными художественными материалами.

Все дома (1 час). В выходные дни вся семья собирается дома. Совместная работа по дому (уборка, приготовление пищи) и совместный отдых (чтение. Просмотр фильма, игра в шахматы, прогулка за город и т.д.). Изображение художниками отдыха разных семей и оценка ситуаций, представленных в произведениях искусства. Слова для справки: добрый, веселый, уютный, тоскливый, солнечный, заботливый, умный, требовательный, суровый, осторожный, чуткий, надменный, шуточный, капризный, будничные, праздничные, ленивые, трудолюбивые, бедные, состоятельные, строгие.

Художественная деятельность. Описать содержание картин на темы семейного отдыха и придумать им название.

Характеристика деятельности учащихся. Описывать разные семьи, изображенные художниками, различать их характер и взаимоотношения членов семьи между собой, используя слова для справки. Описывать содержание картин по плану. Придумывать название для картин.

Отдых семей (1 час). Художников во все времена привлекала тема отдыха в семейном кругу. Сюжеты картин П. Кончаловского, А. Дейнеки, Матисса, Ренуара и др. на темы семейного отдыха. Размещение изображения на всей плоскости листа.

Художественная деятельность. Изобразить, как семья провела Рождественские каникулы или помечтать о лете и придумать эпизод летнего отдыха со своей семьей.

Характеристика деятельности учащихся. Описывать картины, пользуясь планом. Находить в альбомах по искусству или в Интернете картины художника на заданную тему. Изображать семью на отдыхе. Размещать изображение на всей плоскости листа.

Раздел 2. Мои друзья всегда со мной (7 часов)

Мой самый лучший друг (1 час). Рассмотреть рисунки и картины художников, изображающие детей (В.Серов, З. Серебрякова, А.Пластов и др.). Сосредоточить внимание на том, как художник относится к изображенным детям, какие черты и качества подчеркивает. Прочитать отрывки из стихотворений о друзьях, сравнить с образами, представленными художниками и соотнести с образами своих друзей.

Художественная деятельность. Нарисовать своего лучшего друга или подружку. Отразить, чем они увлекаются. Возможно их изображение в костюмах сказочных героев или с любимой игрушкой в руках.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать особенности изображения детей художниками. Соотносить образ друга в живописи, графике и поэзии. Проявлять личностное эмоционально-ценностное отношение к образам детей, изображенных художниками. Нарисовать своего лучшего друга или подружку. Отразить, чем увлекается герой портрета.

Мы вместе учимся и играем (2 часа). Человек учится всегда, когда получает новую, полезную информацию: на уроке в школе, читая книгу, просматривая фильм, беседуя с другим человеком. Художники, изображая, как люди общаются друг с другом, показывают взаимоотношения между людьми, их характеры и привычки.

Художественная деятельность. Коллективная работа на одну из тем: «Урок в школе», «Веселая переменка», «На прогулке». Каждый ученик рисует одну фигурку ребенка. Все изображения наклеиваются на лист, подготовленный учителем, чтобы получилась общая картина. Предварительно в тетради можно потренироваться порисовать фигурки детей в разных поворотах.

Характеристика деятельности учащихся. Давать оценку бытовым ситуациям, изображенным художником, с точки зрения их пользы для приобретения нового опыта. Принимать позитивный опыт общения, отраженный в произведениях искусства. Участвовать в выполнении коллективной художественной работы. Изображать фигурку ребенка в разных поворотах, соблюдая основные пропорции.

Мы мечтаем (1 час). Рассмотреть картины, изображающие беседующих между собой детей (например, В.Серов «Дети. Саша и Юра», З.Серебрякова «Девочки», А.Дейнека «Будущие летчики» и др.). Предложить ребенку представить себя среди этих детей и рассказать, о чем идет разговор, о чем дети мечтают. Слова для справки: мечтатель, фантазер, задумчивый, героический, находчивый, выдумщик, сильный, добрый, умный.

Характеристика деятельности учащихся. Представлять себя на месте героев художественного произведения, давать оценку их характерам, жестам, додумывать, о чем они думают, мечтают. Рассказывать, о чем мечтают герои картины, используя слова для справки.

День рождения друга.(1час) Каждый человек отмечает свой день рождения и дни рождения близких ему людей. Принято поздравлять друзей с днем рождения, дарить подарки. Рассмотреть варианты оформления поздравительных открыток. Приемы стилизации в изображении растений, животных, птиц. Особенности поздравительной открытки: красочность, нарядность, праздничность. План работы над открыткой: 1. Придумать, что было бы другу приятно получить в подарок. 2. Подготовить нужный по размеру и форме лист бумаги. 3. Выбрать художественный материал – краски, цветную бумагу, цветные карандаши или фломастеры. 4. Определить цвет фона. 5. Вырезать элементы изображения и наклеить их на фон. 6. Цветным фломастером можно написать поздравление другу.

Художественная деятельность. Сделать в подарок другу поздравительную открытку.

Характеристика деятельности учащихся. Рассмотреть варианты оформления поздравительных открыток. Освоить простейшие приемы стилизации в изображении растений, животных, птиц. Понимать специфику оформления поздравительной открытки. Создавать поздравительную открытку в подарок другу. Выполнять работу по плану, вносить свои идеи в выбор сюжета, конструкцию, декор изделия.

Четвероногий друг (1 час). Многие люди дома имеют животных. Самым преданным другом может быть собака. Рассмотреть фотографии разных собак и рисунки художников, изображающие взаимоотношения детей с четвероногим другом. Рассказать, о своем четвероногом друге.

Слова для справки: веселый, добрый, радостный, забавный, красивый, непослушный, кусачий, преданный, любящий, мохнатый, нежный, отважный.

Художественная деятельность. Слепить из пластилина или глины себя и свою собаку. Если собаки нет, придумать ее. Показать отношения между друзьями – человеком и собакой.

Характеристика деятельности учащихся. Рассмотреть и прокомментировать фотографии разных собак и рисунки художников, изображающие взаимоотношения детей с четвероногим другом, используя слова для справки. Показать отношения между друзьями – человеком и собакой в собственной художественной деятельности. Слепить из пластилина или глины себя и свою собаку.

Праздник с друзьями (1 час). Настоящие друзья всегда рядом – и в будни и в праздники. Вспомнить, какие праздники ребенок встречал вместе с твоими друзьями. Подготовка к празднику. Исполнение ролей сказочных персонажей. Характер и внешний вид персонажа.

Художественная деятельность. Сделать из бумаги головной убор для любимого героя сказки.

Характеристика деятельности учащихся. Вспомнить, какие праздники встречал вместе с друзьями. Подготовиться к встрече праздника (стихи, костюмы и т.д.). Представить себя в роли сказочного персонажа и придумать костюм для праздника. Сделать из бумаги головной убор для своего персонажа.

Раздел 3. Природа - лучший учитель художника (11 часов)

Природа Земли (1 час). Человек живёт на большой и прекрасной планете Земля. Природа Земли разнообразна: равнины, степи, леса, моря, горы. Рассказать, что привлекает в разных природных ландшафтах, чем нравятся горы, море, леса, равнины и др. Рассмотреть изображения природы художниками в разное время года и в разную погоду. Вспомнить какие места видел на картинах, по телевизору или побывал сам. Сравнить соответствует ли изображение этих мест на картине впечатлениям. Определить, какие цвета художники используют для изображения листвы, травы, неба, воды. Какие цвета художники используют для изображения зимы, весны, лета, осени. Пейзаж - изображение природы в искусстве.

Характеристика деятельности учащихся. Рассказывать, что привлекает в разных природных ландшафтах, чем нравятся горы, море, леса, равнины и др. Рассматривать и комментировать на основании личностной оценки ландшафты разных географических зон Земли. Рассматривать и комментировать изображения природы художниками в разное время года и в разную погоду. Понимать разницу и находить в журналах, интернете фотографии с особенностями природы севера и юга, запада и востока. Делать зарисовки природы. Понимать термин «пейзаж». Определять, какие цвета художники используют для изображения листвы, травы, неба, воды. Определять, какие цвета, используют художники для изображения зимы, весны, лета, осени.

Посмотри на небо (1 час). Небо бывает приветливым и нежным, бывает грозным и страшным. Художники любят изображать разные его состояния. Иногда по небу плывут пушистые белые облака. Рассмотреть изображения облаков на картинах художников (например, Н.Рериха). Разнообразие формы облаков. Вспомнить, как летом в солнечную погоду смотрел на облака и представлял, на что они похожи.

Художественная деятельность: Пофантазировать и изобразить белые пушистые облака на чистом небе (пастель или белый мел, фон - голубая, синяя или фиолетовая бумага). Приемы работы пастелью.

Характеристика деятельности учащихся. Наблюдать небо в разную погоду, видеть разные состояния, разный характер. Искать и представлять по очертаниям облаков изображения птиц, животных. Фантазировать и создавать придуманные образы. Получить опыт работы мелками, пастелью.

Поля, луга, поляны (1 час). Равнинная местность может быть совсем не скучной, если увидеть ее глазами художника. Соотнести фрагменты с изображением поля, луга, листвы с картинами художников и найти, откуда они. Пейзажи И. Левитана, И. Шишкина, И. Куинджи, М. Нестерова с изображением степи, полей, луга.

Художественная деятельность: Изобразить фрагмент поля, луга или полянки гуашью или пастелью.
Характеристика деятельности учащихся. Соотносить фрагменты картин с изображением поля, луга, листвы с картинами художников и находить, откуда они. Изображать фрагмент поля, луга или полянки гуашью или пастелью.

Море и горы (1 час). Рассмотреть изображения моря и гор в картинах художников. Рассказать какие они. Вспомнить литературные произведения (стихи, сказки, рассказы), где действие происходит на море или в горах. Как авторы описывают море и горы.

Художественная деятельность: Изобрази море или горы в технике аппликация.

Характеристика деятельности учащихся. Рассматривать изображения моря и гор в картинах художников. Рассказывать, какими предстают моря и горы в картинах художников. Соотносить образы морей и гор в живописи и в произведениях литературы. Изображать моря или горы в технике аппликация.

Деревья (2 часа). На Земле много разнообразных деревьев. Они большие или маленькие, толстые или тонкие, мощные или нежные. Породы деревьев и их внешний вид. Изображение деревьев в произведениях художников. Характер деревьев.

Художественная деятельность: Изобразить тонкое, нежное, молодое деревце или большое, крепкое, мощное дерево (уголь или роллер). Выполнить пейзаж в технике аппликации (цветная бумага, разноцветные кусочки ткани, фантики от конфет).

Характеристика деятельности учащихся. Соотносить породу дерева, его внешний вид с его характером. Находить изображения деревьев в пейзажах художников, описывать их характер. Изображать графическими средствами деревья разного характера. Создавать пейзаж в технике коллажа.

Насекомые (2 час). На природе в теплое время года обитает множество насекомых: бабочки, стрекозы, жуки, осы, мухи и т.д. Одни насекомые безвредные и красивые, другие – страшные и опасные или надоедливые.

Вспомнить, каких насекомых видел, и чем они е запомнились. Героями, каких сказок были насекомые. Какими они были, добрыми или злыми, красивыми или уродливыми. Рассмотреть внимательно фотографии жуков и бабочек, их формы и украшения. Определить из каких простых элементов состоят их украшения (полоски, кружки, треугольники).

Художественная деятельность: Выполнить с друзьями коллективную работу. Сначала подготовить фон: на большом листе бумаги изобразить небо, землю, ствол дерева или радугу. Каждому нарисовать бабочку или жука, гусеницу или стрекозу. Вырезать и наклеить индивидуальные работы на подготовленный фон.

Характеристика деятельности учащихся. Вспоминать и представлять зрительный образ предмета, явления, давать характеристику по впечатлению. Давать оценку образам литературных персонажей. Внимательно рассматривать изображения на фотографиях, находить общие и специфичные черты. Анализировать декор предмета. Участвовать в коллективной работе. Изображать и украшать изображения насекомых. Создавать из элементов целостную уравновешенную композицию.

Домашние животные на природе (1 час). За городом на природе под заботой человека живут разнообразные домашние животные и птицы: лошади, коровы, овцы, козы, утки, гуси, куры, индюки. Они обычно пасутся недалеко от дома своего хозяина на полянке или на лугу. Рассмотреть, как художники изобразили домашних животных. Рассказать, какие они. Слова для справки: добрый, забавный, задиристый, непослушный, кусачий, опасный, нежный, сильный, упрямый, уставший, пугливый.

Художественная деятельность: Изобразить домашнее животное. Подобрать технику, которая отвечает замыслу. Передать его облик и характер.

Характеристика деятельности учащихся. Знать домашних животных, живущих в крестьянских хозяйствах, и понимать, что они требуют ухода и заботы. Рассматривать изображения животных в живописи, графике, скульптуре, давать оценку их характера, используя слова для справки. Изображать домашних животных в различных техниках, передавать их облик и характер. Подбирать художественную технику сообразно замыслу работы.

Дикие животные (1 час). В лесах, степях, горах живут дикие животные. Дикие животные бывают травоядными и хищниками. Вспомнить, качества свойственны диким животным. Определить, какие качества животных подчеркнули художники в своих произведениях (Дюрер, В.Ватагин, П.Пикассо и др.). Вспомнить сказки, героями которых были животные.

Художественная деятельность: Изобразить дикое животное: доброго пугливого зайчика или смелую, гибкую пантеру, быструю, легкую лань или разъяренного тигра (гуашь, или пастель).

Характеристика деятельности учащихся. Давать характеристику качеств, свойственных диким животным. Определять, какие качества животных подчеркивали художники в своих произведениях. Вспомнить сказки, героями которых были дикие животные. Передавать облик и характер дикого животного в живописи или графике.

Обобщающий урок. Мы все - жители планеты Земля (1 час). Обобщение материала. Ребенок в этом учебном году познакомился с изобразительным искусством и узнал, что произведения художников посвящены самым важным для каждого человека темам: семье, родному дому, дружбе, любви к природе и к животным. Одним словом тому, что человека постоянно окружает, к чему он привыкает и поэтому не всегда замечает. Художник, изображая окружающий мир, обязательно выражает свое отношение - восхищение или разочарование, удивление или недоумение, восторг или тревогу. Художник учит каждого человека видеть и ценить то обыденное, что всегда находится рядом с ним.

2класс

Раздел 1. Художественный образ - основа любого искусства (16 ч)

Художественный образ (1 час). Образ - это изображение, отображение. Художественный образ создаётся художником в процессе творческой деятельности. Создание в изобразительном искусстве визуальных образов реального и вымышленного мира. Создание художественного образа в изобразительном искусстве (на примере образа дерева): замысел – сбор и изучение материала - зарисовки - отбор рисунков, которые наиболее полно передают идею – воплощение замысла. Соответствие (сходство и отличия) художественного образа первоначальному замыслу. Передача художником с помощью художественного образа мыслей и чувств.

Образ Древа Жизни и его художественные воплощения. Образ дерева в искусстве разных художников. Разница между фотографией и произведением изобразительного искусства.

Художественная деятельность: Создать образ лета - фигуративный (нарисовать деревья, поляну, речку) или абстрактный, символический (передать ощущение лета с помощью цвета). Цветные карандаши или фломастеры.

Характеристика деятельности учащихся. Осознавать, что художественный образ – основа любого искусства. Понимать, что с помощью художественного образа можно передавать мысли и чувства. Понимать специфику создания художественного образа. Осознавать разницу между фотографией и произведением искусства. Создавать художественный образ изобразительными средствами.

Введение в азбуку изобразительного искусства (2 часа). Язык искусства. Цвет, линия, объём. Передача окружающего мира с помощью цвета, линии, объёма.

Художественные материалы. Создать выразительный художественный образ помогают художественные материалы. Материалы, передающие красочное разнообразие мира (краски – акварель, гуашь, масляные); материалы помогающие быстро сделать рисунок (карандаш, фломастер, уголь, перо и тушь, роллер, пастель, уголь); материалы, создающие объёмное изображение (пластилин, глина, камень, литье из металла). Использование необычных, не художественных материалов (бумага, тесьма, нити, стекло, пластиковые бутылки, береста). Образ осени. Соотнесение очертания листа с очертанием дерева. Сравнение литературных и живописных образов осени.

Художественная деятельность. Создать художественный образ осени в технике аппликации, используя цветную бумагу или сухие листья деревьев.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о художественной выразительности языка изобразительных искусств, уметь его использовать в собственной художественно-творческой деятельности. Иметь представление о живописных, графических и скульптурных материалах, уметь их использовать в собственной художественно-творческой деятельности. Уметь выбирать и использовать в собственной художественно-творческой деятельности необычные материалы для создания выразительного художественного образа. Уметь сравнивать, сопоставлять, обобщать предметы и явления в жизни и в искусстве. Создавать художественный образ времени года, используя цветную бумагу или сухие листья деревьев. Создавать образы природы, животных, людей, предметов с помощью линий и штрихов.

Линия, штрих и художественный образ (1 час). Создание образа природы, животных, людей, предметов с помощью линий и штрихов. Влияние характера линий и штрихов на характер художественного образа. Описание характера линий и штрихов. Слова для справки: весёлый, оживлённый, грустный, спокойный, озорной, резкий, грубый, колючий, воинственный, ужасный.

Графика. Графические художественные материалы. Рисунки художников, в которых разные по характеру штрихи создают разнообразные художественные образы природы.

Художественная деятельность. Передать разными по характеру штрихами впечатление от бегущих волн, летящих листьев, страшных грозовых туч. Гелиевая ручка или роллер.

Характеристика деятельности учащихся. Осознавать влияние характера линий и штрихов на характер художественного образа и использовать в собственной художественно-творческой деятельности. Сравнивать и соотносить литературные и живописные произведения. Иметь представление о графике, как виде изобразительного искусства и понимать, как разные по характеру штрихи создают разные художественные образы. Передавать разными по характеру штрихами впечатление от бегущих волн, летящих листьев, грозовых туч.

Линия, пятно и художественный образ (1 час). Пятно и линия. Пятно и художественный образ в графике. Воплощение художественного замысла с помощью пятна и линии. Художественные материалы: краска, тушь, уголь. Угадывание изображений в случайных пятнах. Получение отпечатка. Создание образа животного, растения, человека или предмета путем дополнения пятна линиями.

Художественная деятельность. Нарисовать краской или тушью на бумаге пятно. Получить отпечаток путем приложения к нему другого листа. Превратить с помощью линий новое пятно в забавных зверей.

Характеристика деятельности учащихся. Воплощать художественный замысел с помощью пятна и линии. Фантазировать и создавать в воображении различные образы из разных по форме пятен. Создавать образы животного, растения, человека или предмета путем дополнения пятна линиями. Овладевать основами языка графики. Овладевать приемами работы различными графическими материалами.

Создаём художественный образ в графике (2 часа). Изображение и значение образа птицы в искусстве (песни, сказки, росписи, резьба и т.д.). Сказочные птицы – образы добра и зла, дня и ночи. Использование различных по характеру линий и штрихов для изображения добрых и злых птиц.

Художественная деятельность. Придумать и изобразить свою сказочную птицу. Начать контура птицы, а потом линиями, штрихами, точками, дужками украсить каждое перышко. Пятнами выделить важные детали. Гелиевая ручка или роллер.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать символическое значение образа птицы в разных искусствах. Интерпретировать образы птиц в различных произведениях искусства. Использовать различные по характеру линии и штрихи для изображения добрых и злых птиц.

Цвет и художественный образ (1 час). Использование цвета для создания выразительных образов в живописи. Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. Смешивание основных цветов для получения составных. Умение различать на репродукциях картин основные и составные цвета. Многоцветие природы осенью. Образы осенней природы в живописи и в поэзии. Образ дерева осенью. Слова для справки: весёлый, грустный, резкий, тихий, шелестящий, подвижный, замерший, оживлённый, озорной, грубый, воинственный, тревожный, радостный.

Художественная деятельность. Выполнить коллективную работу «Диво-дерево». На небольшом листе бумаги смешать два основных цвета, чтобы получить пятно составного цвета: оранжевое, зеленое, фиолетовое. К подсохшему пятну приложить свою ладошку и обвести её карандашом, вырезать по контуру и наклеить получившееся изображение разноцветной ладошки на дерево, нарисованное учителем на большом листе.

Характеристика деятельности учащихся. Овладевать основами языка живописи. Использовать цвет для создания выразительных образов в живописи. Иметь представление о трех основных цветах и их возможностях для получения составных цветов. Уметь различать на репродукциях картин основные и составные цвета. Видеть многоцветие природы, обобщать природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа. Различать, уметь описывать устно и создавать в собственной художественно-творческой деятельности образ осеннего дерева.

Тёплые и холодные цвета создают разные образы (2 часа). Тёплые и холодные цвета создают разные образы. Характеристики тёплых и холодных цветов.

Тёплые цвета – цвета солнца, огня, земли — жёлтый, оранжевый, красный, коричневый. Вспомнить сказки, в которых принимают участие Солнце, Огонь или Земля. Образ Огня и Солнца. Продумать, какими они могут быть: добрыми или злыми, полезными для человека и природы или вредными. Слова для справки: палящий, жалящий, хищный, ласковый, тёплый, согревающий, дающий жизнь, губящий всё живое, испепеляющий, весёлый, радостный, озорной.

Особое значение образов Солнца, Огня, Земли. Выбрать краски, которые понадобятся для изображения солнца или огня.

Художественная деятельность. Создать свой образ Солнца или Огня.

Холодные цвета. Холодными цветами называют цвета снега, льда, моря, травы, неба – зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Вспомнить сказочные образы, связанные с этими цветами.

Художественная деятельность. Выложить из кусочков цветной бумаги, похожих на острые льдинки, образ хозяйки Снежного королевства. Определить ее характер, какая она — добрая или злая.

Характеристика деятельности учащихся. Различать теплые и холодные цвета. Давать характеристики образам, изображенным теплым или холодными цветами. Выбирать краски, которые нужны для изображения солнца или огня. Создавать в собственной художественно-творческой деятельности образы Солнца или Огня. Выбирать краски, которые нужны для изображения снега, льда, морской воды. Уметь называть сказочные образы, связанные с этими цветами. Определять по характеру цвета характер сказочного героя. Создавать образ сказочного героя, пользуясь холодными цветами.

Создаём художественный образ в живописи (2 часа). Повторить, какое настроение помогают передать тёплые цвета, а какое — холодные. Передача оттенков настроения путем добавления в любой цвет белой или чёрной краски. Изменение характера цвета при смешении с белой краской. Изменение характера цвета при смешении с чёрной краской. Найти примеры смешения красок с белой и черной в картинах художников. Описать, какое настроение удалось выразить художникам в этих картинах с помощью цвета. Слова для справок: нежный, грустный, страшный, грозный, радостный, печальный, весенний, свежий, тревожный, ласковый. Линия горизонта на картинах, изображающих природу.

Изменение цвета ближе к линии горизонта.

Художественная деятельность. Используя основные цвета, белый и чёрный, создать художественный образ моря — ласкового, нежного или страшного, штормового. Начать свою работу с линии горизонта.

Характеристика деятельности учащихся. Передавать в собственной художественно-творческой деятельности оттенки настроения путем добавления в любой цвет белой или чёрной краски. Находить примеры смешения красок с белой и черной в картинах художников, описывать какое настроение передал художник. Понимать значение линии горизонта в картине, изображающей природу и уметь ее строить. Создавать художественный образ моря – ласкового и нежного или страшного, штормового.

Создаём художественный образ в скульптуре (1 час). . Изображение животных в скульптуре разных времен (первобытное искусство, звериный стиль у Скифов, искусство Египта, Дюрер, Рубенс и др.). Изображение зверей современными скульпторами (В. Ватагин, И. Ефимов). Красота, сила и пластика животных.

Художественная деятельность. Слепить животное из пластилина или глины. Создать образ грациозной кошки или сильного слона, задумчивой черепахи или коварной змеи.

Характеристика деятельности учащихся. Осознавать объем, как язык художественной выразительности скульптуры. Иметь представление о материалах скульптуры и специфике работы с ними. Овладевать основами языка скульптуры. Стремиться к пониманию замысла скульптора при круговом осмотре скульптуры. Иметь представление об изображении животных в скульптуре разных времен. Видеть красоту, силу и пластику животных в образах скульптуры. Создавать выразительный образ животного из пластилина или глины.

Линия, цвет и объём могут работать дружно (2 часа). Использование объёма архитектором для создания художественного образа архитектурных сооружений. Рассмотреть фотографии разных зданий, построенных в 15 – 17 вв. в Москве. Пофантазировать и рассказать, каким сказочным героям могли бы принадлежать эти здания. Перечислить признаки, по которым можно здание соотнести с персонажем сказки. Линия, цвет и объём помогают создать выразительный образ в архитектуре.

Художественная деятельность. Сконструировать из белой бумаги дом для пластилинового зверька, слепленного на прошлом уроке. Украсить бумажный домик с помощью цветной бумаги и фломастеров. Помнить, что дом должен соответствовать облику и характеру персонажа.

Характеристика деятельности учащихся. Видеть и понимать художественные образы различных построек. Соотносить образ здания с образом его обитателя. Понимать, что линия цвет, объём помогают создать выразительный образ в архитектуре. Конструировать из бумаги и украшать дом, соотнося его внешний вид и характер с образом будущего хозяина.

Цвет, линия и объём (1 час). Средства художественной выразительности разных видов изобразительного искусства. Использование цвета, линии, объема в художественном конструировании и оформлении разных предметов. Объяснить, почему люди выбирают для себя разные по оформлению предметы. Симметрия.

Художественная деятельность. Дорисовать отпечаток раскрашенных гуашью ладошек на листе бумаги и создать из симметричной фигуры художественный образ.

Характеристика деятельности учащихся. Использовать цвет, линию, объем в художественном конструировании и оформлении разных предметов. Объяснять, почему люди выбирают для себя разные по оформлению предметы. Иметь представление о симметрии. Создавать симметричные композиции.

Использование линии, цвета и объема художниками народных промыслов для создания выразительных образов в декоративно-прикладном искусстве: посуды, игрушек, предметов быта. Единство формы и декора в художественных изделиях. Определение по очертаниям изделий, к какому промыслу они принадлежат.

Художественная деятельность. Выполнить коллективную работу, которая украсит класс к Новому году. Выбрать новогоднюю тему, например, «Дед Мороз и Снегурочка», «Зимний лес», «Снегопад», «Новый год в цирке». Каждый может сделать и украсить один элемент — шарик, снеговика, ёлку или другую фигурку. Использовать цветную бумагу, фломастеры, гелиевые ручки, ножницы, клей. С помощью нитей собрать все элементы вместе. Помнить, что наверху и в центре должны быть главные фигуры, которые по смыслу объединяют все остальные.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление об условиях создания выразительных образов в декоративно-прикладном искусстве. Определять по форме изделия, к какому промыслу оно принадлежит. Участвовать в коллективной работе. Находить свое место в общем замысле. Использовать различные художественные материалы.

Раздел 2. Общие средства художественной выразительности (14 часов).

Живопись, графика и скульптура для создания художественного образа используют общие средства выразительности – это композиция, ритм, форма.

Композиция и художественный образ (1 час). Композиция – создание целого из отдельных частей на основе художественной идеи. С помощью композиции художник раскрывает зрителю содержание придуманных им историй.

Героями историй могут быть люди или звери – зайцы, лисы или другие. По предложенным учителям композиционным схемам из простых геометрических фигур придумать и рассказать о приключениях, которые происходят с персонажами в предновогоднем лесу. Композиция помогает рассказать о событии и участвующих в нем героях. Слова для справок: послушный, озорной, дружный, обиженный, непослушный, игра, шалун, прогулка, опасность, весело, капризный, прыгать, бегать, надменный, высокомерный, заботливый, смелый, спокойно, напряжённо.

Художественная деятельность. Нарисовать придуманную историю с участием зверей в зимнем лесу. Схематично нарисовать композицию на придуманную историю о взрослом и двух детях, которых изобразить в виде простых геометрических фигур.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление об общих средствах выразительности изобразительных искусств – композиции, ритме, форме. Понимать роль композиции в картине. Осознавать, что композиция помогает рассказать о событии и участвующих в нем героях. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).

Симметрия и художественный образ (1 час). Симметрия в жизни и в искусстве. Характер симметричных предметов (устойчивость, ощущение спокойствия уверенности). Характер несимметричных предметов (неустойчивость, готовность к движению). Способы получения симметричной фигуры. Отпечаток. Симметрия в композиции. Симметрия помогает создать художественный образ в композиции. Устойчивость и спокойствие симметричной композиции. Передача движения, волнения, тревоги в несимметричной композиции.

Характеристика деятельности учащихся. Видеть симметрию и асимметрию в жизни и в искусстве. Различать характер симметричных и несимметричных предметов. Понимать роль симметрии и асимметрии в композиции.

Ритм и художественный образ (1 час). Ритм – повтор отдельных элементов и чередование расстояний между ними. Повторы элементов в сказках, стихах и песнях. Ритм в музыке и в живописи. Равномерный ритм создаёт ощущение покоя. Неравномерный ритм создаёт ощущение напряжённости, беспокойства. Описание характера и ощущений персонажей по ритму их расположения в рисунке, картине. Слова для справок: перепуганные, обеспокоенные, взволнованные, утраченные, радостные, ликующие, оживлённые, бодрые.

Понимание того, о чем художники рассказывают с помощью ритма (например, на произведениях М.Эшера, А. Дейнеки, А. Матисса).

Художественная деятельность. Выполнить аппликацию на одну из тем: «Испуганные рыбки», «Весёлые снежинки», «Встревоженные птицы», «Комета на звездном небе» или выбери другую тему. Рассказать с помощью ритма пятен об общем состоянии героев.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать роль ритма в композиции художественного произведения. Описывать характер и ощущения персонажей по ритму их расположения в рисунке, картине, пользуясь словами для справки. Передавать с помощью ритма в композиции эмоциональное состояние героев.

Ритм линий и пятен (1 час). Ритм линий и пятен помогают художникам создавать различные художественные образы. Загораживание предметами друг друга в композиции. Передача с помощью ритма весёлого или тревожного настроения.

Художественная деятельность. Коллективная работа на тему «Зимняя сказка». С помощью ритма линий и пятен создать композицию. Каждому: нарисовать одну фигурку в движении, вырезать её и прикрепить её на общий лист. Пастель или восковые мелки и цветная бумага для фона.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать роль ритма и пятен в создании выразительных художественных образов. Участвовать в коллективной работе. Создавать композицию с помощью ритма и пятен. Рисовать фигуру человека в движении.

Ритм, симметрия и орнамент (2 часа). Особое значение ритма в декоративно-прикладном искусстве. Ритм в построении орнамента. Древнейшие элементы орнамента (круг, квадрат, треугольник, и зигзаг). Значение круга – солнце, небо, покой, свет, передача представления о добре и красоте. Значение квадрата – устойчивость, надёжность, земля. Квадрат или прямоугольник с пересекающимися линиями – пашня, плодородие. Треугольник – движение, рост, устремление ввысь. Зигзаг, волнистая линия, змейка означают воду, дождь. Оберегающее значение древних орнаментов. Орнамент как знак — оберег. Использование древних знаков в украшении предметов народного декоративно-прикладного искусства. Мотивы древних орнаментов – Мировое Древо, фигурки птицы, коня, Праматерь Сыра-Земля.

Рассмотреть орнаменты на старинных вышивках, деревянных прялках и определить, что на них изображено. Рисуночное письмо.

Художественная деятельность. Сочинить орнамент, используя древние знаки. Нарисовать послание своим друзьям. Фломастеры, гелиевые ручки или роллеры красного и чёрного цвета.

Характеристика деятельности учащихся. Осознавать особое значение ритма в декоративно-прикладном искусстве. Знать древнейшие элементы орнамента и их значение. Иметь представление об использовании древних знаков как оберегов в украшении предметов народного декоративно-прикладного искусства. Знать основные мотивы древнего орнамента. Определять, что изображено в орнаментах на старинных вышивках, прялках, керамической посуде, деревянной резьбе. Сочинять и рисовать орнамент, содержащий какое-либо сообщение, используя древние знаки.

Форма и художественный образ (2 часа). Форма - это внешний вид, очертание предмета. Форма может быть простая и сложная. Простые формы (простые геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник; геометрические тела – куб, призма, конус, пирамида, шар и т.д.). Сложные формы получены при сочетании в одном предмете нескольких простых форм. Определение, из каких простых форм составлены различные предметы. Отражение в форме характера. Рассмотреть натюрморт (например, голландских художников XVII в., Дж. Моранди. П. Пикассо). Вообразить, что предметы на натюрморте ожили, и между ними разыгрывается действие как в театре. Рассказать, какую роль может сыграть каждый предмет. Слова для справки: изящный, лёгкий, хрупкий, скромный, горделивый, строгий, добрый, жадный, надменный, заносчивый, суровый, нежный, добродушный, задиристый, кроткий, глупый, уверенный, храбрый, достойный.

Художественная деятельность. Слепить один предмет в его новой роли.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать роль формы в создании художественного образа. Различать простые и сложные формы. Определять, из каких простых форм составлены различные предметы. Фантазировать и воображать по предметам в натюрмортах художников об их роли в «ожившем» сюжете. Рассказывать, какую роль может сыграть каждый предмет. Создавать новый (придуманый) образ предмета в объеме.

Форма создаёт художественный образ на плоскости (2 часа). Создание с помощью формы выразительного образа персонажа. Различные формы пятен и их характер (плавные, словно стекающие или струящиеся формы, передают состояние покоя, нежности, лёгкости; жёсткие, угловатые формы передают агрессивное, тревожное состояние). Неустойчивые, подвижные, изящные формы, неуклюжие, тяжелые формы пятен. Описать впечатление, создаваемое художником с помощью пятен в картине. Слова для справки: быстрое, стремительное, резкое, весёлое, вялое,

медленное, плавное, уверенное, кружащееся, тревожное. Абстрактное искусство представляет мир в отвлеченных формах. Заострение художником внимания на главном, отказ от второстепенного.

Художественная деятельность. Зарисовать в тетради несколько форм, использованных художником в композициях. Составить композицию из простых форм на тему «Мои друзья». Создать образ сказочного героя в технике аппликации. С помощью формы передать его характер.

Характеристика деятельности учащихся. Осознавать, как форма предмета влияет на впечатление о его характере. Описывать впечатление, создаваемое художником с помощью пятен в картине. Иметь представление о возможностях абстрактного искусства. Видеть и зарисовывать формы, использованные художником в композициях. Составлять композицию на заданную тему из простых геометрических форм. Создавать образы сказочных героев в технике аппликации, передавая его характер с помощью формы.

Форма создаёт художественный образ в объеме (1 час). Художественный образ в скульптуре. Восприятие скульптуры при круговом движении. Передача формой характера персонажей. Украшение скульптурой парков, скверов, улиц. Образы сказочных персонажей в скульптурном оформлении современных парков.

Художественная деятельность. Вылепить фигурку сказочного героя. С помощью *внешней формы* передать его характер, привычки, намерения.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать, что форма передает характер персонажей в скульптуре. Иметь представление о роли скульптурных изображений в повседневной жизни человека. Создавать фигурку сказочного героя в объеме, передавая его характер, привычки, намерения с помощью внешней формы.

Форма в художественном конструировании (2 часа). Форма играет важную роль в художественном конструировании. Конструировать можно посуду и мебель, одежду и игрушки, машины и здания. Художественное конструирование — это художественное построение предметов и расположение различных частей по отношению друг к другу. Форма предмета должна быть красива и удобна для использования. Конструирование различных предметов из бумаги. Придание разнообразных форм обычному листу бумаги путем сгибания, вырезания, склеивания. форм — куб, шар, призма, цилиндр, конус. Формы зданий — формы простых геометрических тел.

Художественная деятельность. Выполнить коллективную работу. Сконструировать из белой бумаги сказочное королевство. Украсить модель с помощью цветной бумаги. Передать с помощью формы строения и их украшения характер и внешний облик короля, который живет в этом королевстве: добрый или злой, толстый или тонкий. Сконструировать из белой и цветной бумаги детскую площадку для игр.

Характеристика деятельности учащихся. Осознавать роль формы в художественном конструировании. Придавать разнообразные формы обычному листу бумаги путем сгибания, вырезания, склеивания. Видеть в формах зданий простые геометрические тела. Участвовать в коллективной работе. Конструировать из белой бумаги элемент сказочного королевства, который потом войдет в общую композицию. Передавать с помощью формы строения и их украшения характер и внешний облик обитателей королевства. Конструировать из белой и цветной бумаги детскую площадку для игр.

Композиция, ритм, форма должны работать дружно (1 час). Композиция, ритм, форма работают вместе в любом виде художественной деятельности. Важным атрибутом современного праздника является поздравительная открытка. Композиция ритм, форма в поздравительной открытке.

Разнообразие форм открыток (от обычной прямоугольной карточки до сложной раскладной конструкции). Открытка игрушка. Ритм форм в композиции открытки. Использование для изготовления открытки плотной бумаги или картона, различных материалов: нитей, ткани, тесьмы, бусинок, сухоцветов.

Художественная деятельность. Придумать свою композицию поздравительной открытки ко дню рождения друга, мамы или бабушки. Выполнить в тетради её композиционную схему. Сконструировать форму открытки. Затем на отдельном листе выполнить рисунки и надпись, вклеить готовый рисунок в отведённое для него место на открытке. Изображение можно выполнить в технике аппликации. Цветная бумага, ткань, тесьма, блёстки, сухие цветы и листья.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать, что композиция, ритм, форма работают вместе в любом виде художественной деятельности. Видеть результаты использования композиции, ритма и формы в поздравительной открытке. Придумывать композицию поздравительной открытки, конструировать её форму и использовать различные материалы для изготовления.

Раздел 3. Композиция, ритм, форма должны работать дружно (4 часа)

Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов (1 час)

Местоположение главного предмета в композиции (в центре, со смещением вверх-вниз или в сторону). Взаимоотношения второстепенных объектов с главным. Характер композиции (спокойствие или напряженность). Равновесие пространства картины с помощью формы и ритма предметов. Значение каждого предмета в целостном образе композиции.

Художественная деятельность. Нарисовать композиционные схемы к картинам художников. Выделить на них главное и второстепенное.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать, что от месторасположения главного предмета в композиции зависит ее характер и содержание работы. Создавать равновесие пространства картины с помощью формы и ритма предметов. Понимать значение каждого предмета в целостном образе композиции. Видеть главное и второстепенное в произведениях живописи и графики.

Образы природы в изобразительном искусстве (2 часа). Природа - лучший учитель художника. Пейзаж – изображение природы в изобразительном искусстве. Весенняя природа в изобразительном искусстве, поэзии, в музыке. Разные образы весны. Впечатления от весенней природы, переданные в разных произведениях: общее и особенное.

Художественная деятельность. Создать композицию на тему «Весна». Работу выполнять в два этапа:

1. Выполнить подготовительную работу. Написать небо – фон будущей композиции. При изображении неба и весенней земли, наметить линию горизонта.
2. Изобразить на подготовленном фоне разные по характеру деревья.

Характеристика деятельности учащихся. Создавать композиционные схемы. Понимать, что художник может на языке искусства рассказать о природе, человеке, событии. Иметь представление о темах, нашедших отражение в искусстве. Знать понятие «пейзаж», как изображение природы в искусстве. Сравнивать и соотносить образ весны в разных видах искусства. Создавать живописную композицию на тему «Весна». Использовать правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы. Изображать разные по характеру деревья.

Образ человека в изобразительном искусстве (1 час). Передача внешности, движений, поведения людей средствами живописи, графики, скульптуры.

Интерес художников не только к внешнему облику, но и внутреннему миру человека. Понимание человека с помощью его изображения, открытие новых черт его характера. Портрет – изображение человека в изобразительном искусстве. Расположение фигуры на листе. Смещение красок для изображения лица и рук. Тень от подбородка. Деление лица на три части линией бровей и линией кончика носа. Характерные черты персонажа.

Художественная деятельность. Нарисовать портрет друга, мамы, учительницы или сказочного героя. Передать не только присущие ему внешние черты, но и настроение, характер. Пастель или восковые мелки.

Характеристика деятельности учащихся. Передавать характерные черты внешности, движений, поведения людей средствами живописи, графики, скульптуры. Понимать, что в искусстве изображают не только внешний облик человека, но и его внутренний мир. Знать понятие «портрет», как изображение человека в изобразительном искусстве. Знать элементарные приемы изображения портрета человека. Рисовать портрет человека пастелью или восковыми мелками. Передавать не только присущие человеку внешние черты, но и настроение, характер.

Раздел 4. Музеи изобразительного искусства (1 час).

Музеи изобразительного искусства (1 час).

Произведения изобразительного искусства хранятся в художественных музеях. В больших музеях хранятся огромные коллекции живописи, графики и скульптуры, собранные людьми за многие века. Здания, в которых находятся эти музеи. Крупные музеи России, имеющие мировое значение: Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве; Эрмитаж и Русский музей в Санкт-Петербурге. Коллекция произведений художников Древней Руси и России в Третьяковской галерее. Павел и Сергей Третьяковы. Здание Третьяковской галереи (проект В. Васнецова). Коллекция зарубежного искусства в Эрмитаже. Эрмитаж располагается в Зимнем дворце русских императоров.

Региональные художественные музеи. Дом-музей художника Виктора Васнецова в Москве. Дом-музей художника Исаака Левитана в Плесе. Знакомство с музеями своего района, области, города.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о крупнейших художественных музеях России – ГТГ и ГМИИ им. А. С. Пушкина в Москве; Эрмитаж и Русский музей в Санкт-

Петербурге. Знать специфику коллекций ГТГ и Эрмитажа. Иметь представление о региональных художественных музеях, домах-музеях. Знать художественные музеи своего региона.

3 класс

Раздел 1. Волшебный мир, наполненный чудесами (6 часов)

Древние корни народного искусства (1 час). Традиции народного искусства. Отражение в традиционном народном искусстве верований, труда и быта народа. Древние корни народного искусства. Каждый человек с раннего детства входит в необычный сказочный мир, наполненный чудесами. Роль мифа и мифических персонажей в развитии культуры и искусства. Миф и сказка.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать, что в традиционном народном искусстве отражаются верования, труд и быт народа. Иметь представление о древних корнях народного искусства. Понимать роль мифа и мифических персонажей в развитии культуры и искусства.

Из чего родилась сказка... ..из потребностей жизни (1 час). Древние изображения на каменных стенах пещер, в которых обитали древние люди. Образы животных в наскальной живописи. Обобщенность образа; передача самых типичных качеств животного; сочетание в одном образе реальных и фантастических черт. Выразительность и узнаваемость изображений животных, условность в изображении людей.

Художественная деятельность. Сделать композицию в манере наскальной живописи на тонированной бумаге (уголь, сангина, мел или тушь, перо). Изобразить эпизоды из жизни древних рыболовов, охотников, и их племен.

Характеристика деятельности учащихся. Осознавать, что представление о жизни древних людей сохранились благодаря искусству. Иметь представление о древнейшем искусстве – наскальной живописи. Понимать особенности изображения животных и людей древними художниками. Создавать композицию в манере наскальной живописи на темы из жизни древних рыболовов, охотников, и их племен в графической технике.

... из веры (1 час). Вера древних людей в происхождение их рода от животного – медведя, пантеры или оленя. Фигурки животного – покровителя рода, сделанные из камня, дерева, металла или керамики. «Звериный стиль» в искусстве древних скифов. Украшение фигурками животных оружия, конских сбруй, щитов, колчанов, пряжек, застежек на одежде скифских воинов. Передача сути образа: силы, ловкости, скорости, чуткости, зоркости, быстроты реакции животного. Оберег – священное изображение, наделенное, по мнению человека, оберегающей силой. Соединение реальных и фантастических черт в образах животных. Красота и польза в представлении древних. Вера в то, что качества зверя перейдут обладателю его изображения. Коллекция фигурок звериного стиля в Эрмитаже.

Художественная деятельность. Придумать и сделать оберег с изображением зверя или птицы, которые лучше всего соответствуют самоощущению ребенка. Работу выполнить в объеме или на плоскости в виде рельефа. Пластлин или пластическая масса, скульптурная глина и стеки.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о верованиях древних людей в связь человека, рода с животным. Знать о зверином стиле в искусстве и особенностях изображения животных. Иметь представление о древнейшем декоративно-прикладном искусстве и его функциях оберега. Знать о коллекции фигурок звериного стиля в Эрмитаже. Создавать свой оберег в виде зверя или птицы, передающий качества, которыми ребенок хочет обладать, в объеме или на плоскости в виде рельефа.

... из желания узнать мир и сделать его лучше (1 час). Объединение искусством многих видов деятельности, которые помогали человеку выразить свои представления об окружающем мире, усвоить и передать знания и умения, способствовали общению. Существование искусство в сознании древнего человека слитно с мифом и религией. Раскрытие в мифах не только смысла событий, но и проект их лучшего осуществления. Миф - это сказание передающее представление древних народов о происхождении Мира и человека. Роль мифа в жизни древнего человека: восполнение недостатка знаний, объяснение загадок природы, помощь в понимании мира, уверенность в будущем. Соединение в мифе реального и фантастического. Герои мифов – боги и люди, фантастические звери и птицы, стихии природы - ветер, вода, огонь, земля, волшебные предметы. Воплощение содержания мифов в священных действиях - обрядах и ритуалах. Ритуал - это установленный порядок определенных магических действий. Магия - вера в сверхъестественную способность человека управлять природой и предметами. Слитность древнего искусства – музыки, изобразительных искусств, танца, театра – в древних обрядах и ритуалах. Сказочный характер мифологических образов. Сохранение отголосков древнего ритуального действия сохранились в языке сказочных символов.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о слитности древнего искусства, о том, что оно объединяло многие виды деятельности, которые помогали человеку выразить свое понимание окружающего мира. Знать понятия «миф», «ритуал», «обряд», «магия». Понимать роль мифа в жизни древнего человека, особенности и функции мифа. Иметь представление о героях мифов.

Знак и символ (1 час). Знак - это общепринятое изображение, используемое для хранения и передачи информации. Все люди, включенные в пространство одной культуры, одинаково понимают смысл знака, например, букв алфавита, цифр, дорожных знаков. Владение языком знаков и символов для понимания искусства. Древние знаки солнца, земли, воды. Символ - похож на знак, но имеет множество значений. Глубокое содержание символа и сообщение им многозначности художественному образу. Раскрытие символом общих для людей переживания мира и самих себя.

Древний символ Древа жизни в народных вышивках. Образ Древа жизни в современном искусстве. Возможность интерпретировать изображение как знак и как символ. Символика прялки и ее связь с космическими и календарно-циклическими представлениями. тесным образом Соединение русской прялки с культом плодородия и заупокойным культом предков. Символика резных украшений деревянного дома; формы и росписи прялки. Разнообразие сказочных символов: символические персонажи, предметы, элементы природы, птицы и животные (например, Жар-птица и Златогривый конь, меч-кладенец и золотое яблоко, живая и мертвая вода, дорога, ведущая героя к победе и избушка на курьих ножках, клубок, Иван-дурак и Баба Яга, день и ночь).

Художественная деятельность. Выполнить эскиз вышивки, применяя древнюю символику. Бумага в клетку и цветные фломастеры.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о знаково-символическом языке искусства, о знаках и символах древнего искусства. Понимать общее и различное в знаке и символе. Интерпретировать изображение как знак и как символ. Овладеть основами языка знаков и символов для понимания искусства. Знать древние символические изображения: Древо жизни, солнце, земля, вода, конь и др., находить их в традиционном народном искусстве. Понимать символику изображений на предметах быта и орудиях труда. Выполнять эскиз вышивки, применяя древнюю символику.

Сказка - ложь, да в ней намек... (1 час). Отличия сказки от мифа. Конь – любимый герой народных сказок мифов. Конь - символ добра и благополучия. Роль коня в сказках. Изображение коня в искусстве. Образ коня в раскрытии содержания художественного произведения. Интерпретация образа Коня с иллюстраций к сказкам. Образ коня в искусстве разных народов.

Значение композиции произведения, места, которое занимает конь, его очертания, цвет фона, цвет коня, его связь с человеком в понимании смысла произведения.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать общее и отличия мифа и сказки. Интерпретировать древние образы, представленные в произведениях живописи, книжной графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Иметь представление об образе и символике коня в древнем и в народном искусстве. Понимать значение композиции произведения, формы и цвета объектов в раскрытии содержания. Символика цвета. Цвет как сигнал, знак, или символ. Многообразие символики цвета.

Художественная деятельность. Создать образ сказочного Коня. Определить черты, которые надо подчеркнуть и цвет, который поможет передать суть его характера и намерений.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о символике цвета. Создавать образ сказочного Коня, используя древние изображения и символику цвета.

Раздел 2. Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве (2 часа). Богатырская тема в изобразительном искусстве России (В.Васнецов, М. Врубель и др.). Тема – сюжет – содержание произведения искусства. Тема - сфера реальной жизни или фантазия, получившая отражение в произведении искусства. Сюжет - изображенное событие и развитие действия, запечатленного в произведении. Темы поиска счастья или Жар-птицы, от которой оно зависело и др. Троекратные повторы в сюжете. Волшебные превращения в сюжетах сказок. Сказочные мотивы в изобразительном искусстве. Сказочная птица (М.Врубель, В.Васнецов). Композиция и цвет в создании выразительных образов. Отличие положительных и отрицательных героев сказок, преобразенных в зверей и птиц. Образы добрых и злых персонажей. Линии и цвета для их изображения. Разнообразие штрихов для передачи фактуры перьев птицы или меха животного.

Художественная деятельность. Изобразить сказочную птицу или зверя, в которые могли бы превратиться герой или героиня сказки (графические техники).

Характеристика деятельности учащихся. Различать «тему» и «сюжет» в искусстве. Иметь представление о распространенных темах и сюжетах русского искусства, об особенностях построения сказок и иллюстрациях к ним. Знать картины на сказочные сюжеты В. Васнецова и М. Врубеля. Изображать сказочного зверя или птицу графическими средствами. Создавать обобщенный образ сказочной птицы, используя технику силуэта.

Раздел 3. Художники-сказочники. Сказочные образы (5 часов)

Художники-сказочники (1 час). Художники, использовавшие в своем творчестве сюжеты сказок: Виктор Васнецов, Михаил Врубель, Иван Билибин, Николай Рерих. Специфика их творчества, художественная манера и свой круг сюжетов. Работы этих художников хранятся в Третьяковской галерее в Москве и в Русском музее в Санкт – Петербурге.

Художественная деятельность. Определить автора каждого фрагмента из произведений художников-сказочников по их художественной манере.

Характеристика деятельности учащихся. Знать художников, создававших произведения на сюжеты сказок: В. Васнецов, М. Врубель, И. Билибин, Н. Рерих. Понимать особенности их искусства. Различать художественную манеру и находить их произведения в учебнике и в рабочей тетради.

Образы героев сказки неотделимы от ее сюжета. Мифопоэтические образы славянского искусства и их отражение в народной культуре в разных видах искусства. Изображения волшебных птиц Сирин и Алконоста, лесного божества Лешего, обитательниц рек – русалок. Изображение русалок в деревянной резьбе, украшающей деревенский дом. Связь древнего понятия «оберег» с берегом реки.

Использование в искусстве приема комбинирования целого из разных деталей. Соединение элементов различных животных, птиц, растений, помогло создать новые образы (русалки, птицы Сирин и Алконост, Змей-Горыныч и т.п.). Чем богаче зрительный опыт художника - тем более интересные и разнообразные образы он сможет придумать. Сказочные образы – обереги в искусстве народных умельцев (Дымка, Филимоново, Абашево и др.).

Художественная деятельность. Рассмотреть изображения реальных зверей, птиц, растений, насекомых и создать свой фантастический образ. Пусть это будет добрый образ – оберег. Пластилин или скульптурная глина.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о мифопоэтических образах славянского искусства и их отражении в народной культуре в разных видах искусства. Интерпретировать сказочные образы зверей и птиц в произведениях книжной графики и живописи. Видеть и различать в произведении искусства, в сказочных образах различные элементы и применять в собственной художественно-творческой деятельности прием комбинирования. Понимать, что разнообразие и богатство образов зависит от зрительного опыта художника. Различать и объяснять сказочные образы – обереги в народном декоративно-прикладном искусстве. Создавать образ сказочной птицы или зверя на основе комбинаторной деятельности.

Герой сказки - носитель народных идеалов (1 час). Образ главного героя сказки. Перерождение в результате выпавших на долю героя по сюжету сказки испытаний, Иванушка-дурачок (царевич, юноша) в сильного, смелого, доброго, крепкого духом идеального героя. Образы русских богатырей с картины В. Васнецова. Одежда русского воина: кольчуга, шлем, кольчужка. Щит и меч - обязательные атрибуты воина. Этапы создания портрета героя сказки: пятном изобразить овал лица, шею и плечи. Изменения в одежде русских воинов с течением времени (17, 19, 20 вв.). Изменения образов сказочных героев.

Художественная деятельность. Создать образ героя сказки – защитника Родины. Можно изобразить его в полный рост или сделать погрудный портрет.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о символическом характере популярных сказочных героев. Описывать образы богатырей с картин В. Васнецова, М. Врубеля. Представлять и уметь изображать одежду русских воинов в разные исторические периоды. Создавать образ героя сказки – защитника Родины. Знать этапы работы над портретом.

Образ Героя - защитника отечества в искусстве (1 час). Герои сказок – как воплощение мечты народа об идеальном защитнике, которому по плечу любые подвиги во имя мира и добра на родной Земле. Стремление людей в страшные для нашей Родины дни всегда вставать на ее защиту и спасать родную землю и свой народ. Образ защитника Родины в произведениях художников. Образы разных поколений защитников земли русской в современном искусстве. Образ героя Великой отечественной войны. Соответствие черт, свойственных сказочным героям образам настоящих героев.

Художественная деятельность. Создать образ героя – реального защитника Родины (гуашь или пластилин).

Характеристика деятельности учащихся. Сопереживать стремлению людей в страшные для Родины дни вставать на ее защиту. Рассматривать и анализировать образы защитника Родины в произведениях искусства. Иметь представление как выглядели защитники Родины в разные времена. Соотносить черты, свойственные сказочным героям с образами настоящих героев. Создавать образ героя – реального защитника Родины.

Идеальные образы сказочных героинь (1 час). Главные героини русских сказок. Наделение сказочной героини качествами, которые, по мнению народа, должны были присутствовать у идеальной женщины: красота, скромность, терпение, стойкость, верность, доброта, заботливость, трудолюбие, умелость, чувство собственного достоинства. Роль одежды в характеристике женского образа: головной убор - кокошник или платок, сарафан, рубаха.

Художественная деятельность. Создай образ героини русской народной сказки, постарайся передать основные качества, соответствующие идеальному женскому образу (гуашь или пастель).

Характеристика деятельности учащихся. Знать идеальные качества характера женщины, установленные традиционной народной культурой. Понимать роль одежды в характеристике женского образа. Создавать образ героини русской народной сказки.

Идеальные женские образы в искусстве (1 час). Представление об образе идеальной женщины, отраженное в искусстве. Качества женщин – героинь произведений искусства: нежность и сила духа, доброта и смелость, трудолюбие и заботливость, скромность и оптимизм, мастерство и обладание хорошим вкусом.

Художественная деятельность. Создать современный идеальный женский образ. Можно изобразить маму или учительницу.

Характеристика деятельности учащихся. Видеть и комментировать качества женщин, изображенных в произведениях искусства на портретах и в жанровых картинах. Создавать идеальный образ современной женщины.

Раздел 4. Реальность и фантазия (12 часов)

Образы отрицательных персонажей (2 часа). Борьба двух главных противников - противоположных по духу, внешнему виду и целям – основа любого сказочного сюжета. Противостояние положительных героев в сказках злым, хитрым, коварным персонажам. Наделение отрицательных персонажей (Баба Яга, Кощей Бессмертный, Змей-Горыныч, злая царица и др.) огромной силой, укрепленной колдовскими чарами. Передача характера с помощью внешнего вида. Зловещие образы злых героинь, ассоциации с образом сердитой птицы или настороженного, агрессивного зверя. Цвет и характер линии в создании образа.

Художественная деятельность. Создать образ отрицательной героини сказки.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать, что в основе содержания любого произведения искусства лежит оппозиция противоположных пар: правды и лжи, жизни и смерти, прекрасного и уродливого и т.д. Осознавать, что характер персонажа можно передать его внешним видом. Понимать специфику создания и создавать выразительный образ с помощью цвета и характера линии. Создавать образ отрицательной героини сказки.

Образы чудовищ. Возникновение образов чудовищ в результате преобразования настоящих животных и птиц, добавления к их реальному виду различных деталей: голов, лап, клыков, крыльев. Образы фантастических чудовищ в резьбе, украшающей избы и храмы. Деревянная резьба. Каменная резьба Дмитриевского собора в г. Владимир, соборов г. Чернигов и Юрьев-Польской. Изображение чудовищ на изразцах. Украшение цветными изразцами печей, фасадов каменных храмов и палат. Знакомство со способами изготовления изразца.

Художественная деятельность. Выполнить из пластилина или скульптурной глины модель изразца, украшенного изображениями фантастических животных.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать, как рождаются сказочные, фантастические образы в изобразительном искусстве. Наблюдать образы фантастических чудовищ в резьбе, украшающей избы и храмы. Знать, что такое «изразец», иметь представление о способах его изготовления и о том, где он использовался. Создавать модель изразца в рельефе. Использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы.

Образ дороги в сказке и дорога в жизни (1 час). Дорога как символ жизненного пути. Образ дороги в сказках. Соединение в образе дороги трех миров – подземного, земного и небесного. Путь по стволу дерева к небу, путь через реку в потусторонний мир и т.д. Встречи и приключения, поджидающие героя на дороге. Образ дороги в произведениях художников И. Левитана, Н. Рериха, И. Шишкина, в иллюстрациях И. Билибина. Использование правил перспективы при изображении дороги. Линия горизонта.

Художественная деятельность. Выполни в тетради упражнения на построение перспективы дороги. *Характеристика деятельности учащихся.* Понимать многозначность понятия «дорога» в искусстве. Интерпретировать образ дороги в произведениях живописи. Знать и использовать правила перспективы, точку схода на линии горизонта при изображении дороги. Выполнять задания на построение перспективы дороги.

Там, на неведомых дорожках... (1 час). Роль перекрестка дорог (перепутье, расстань). Выбор героем своего жизненного пути, принятие, жизненно важного решения. Знаки перепутья: Поклонный крест или огромный валун. Образ пути-дороги – символ судьбы героя. Дорога по реке или по небу.

Художественная деятельность. Коллективная работа. Выбрать или придумать сказочный сюжет. На большом листе картона нарисовать план-схему сказочной дороги, по которой должен пройти герой сказки, чтобы достичь своей цели.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о значении перекрестка дорог в традиционном сознании, его символическом смысле. Знать знаки и символы перекрестка дорог. Участвовать в коллективной работе. Выбирать или придумывать сказочные сюжеты. Рисовать план-схему.

Странствия по различным мирам (1 час). Соединение дорогой трех миров – подземного, земного и небесного. Странствия героя по различным мирам.

Жизнь человека как путешествие по дороге жизни. Изображение дороги длиной в жизнь человека, весь его жизненный путь на картине К. Петрова-Водкина. Виртуальное присутствие дороги на картине. Представление о дороге, по которой идёт герой, её характеристика, представление о том, какой путь совершил герой, какой была его дорога: лёгкой или тяжёлой, длинной или короткой и т.д.

Художественная деятельность. Продолжите коллективную работу. Пусть каждый изобразит различные препятствия, которые могут встретиться на пути героя. Пройдите путь главного героя сказки, используя игральную кость и фишки.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать роль дороги для связи трех миров в сказке. Интерпретировать образ дороги в искусстве как жизненного пути. Видеть, понимать и уметь объяснять виртуальное присутствие дороги на картине. Трактовать образ дороги в пейзажах русских художников. Участвовать в коллективной работе, находить свое место в общем деле.

Образ Сказочного леса (1 час). Дорога через заколдованный лес. Образы сказочного дерева: могучий дуб, нежная березка или рябинка, колючая ель. Близость деревьев по духу персонажам сказок. Способы изображения деревьев и их особенности.

Художественная деятельность. Представить, что злой колдун превратил в дерево богатыря или красну девицу, а может быть Бабу Ягу или другого злодея. Определить, какое дерево больше подойдёт для характеристики образа. Нарисовать древо и придать ему выразительные черты сказочного персонажа (карандаш, роллер).

Характеристика деятельности учащихся. Понимать и создавать в воображении образы близкие по духу персонажам сказок, навеянные разными породами деревьев. Понимать особенности деревьев и знать способы их изображения. Интерпретировать образ дерева как образ сказочного персонажа в собственной художественно-творческой деятельности.

Заколдованный лес (1 час). Образ мрачного леса Бабы Яги как олицетворение для героя иного мира. Избушка на курьих ножках. Образы деревьев, которые могут расти в заколдованном лесу. Выражение в образах этих деревьев характера и помыслов Бабы Яги. Избушка Бабы Яги, созданная по рисунку В. Васнецова в Абрамцево. Иллюстрация И. Билибина к сказке «Василиса Прекрасная». Передача художником с помощью окружающей природы характера и помыслов всадников. Соответствие мрачного вида чащи ельника и колючих ветвей этих деревьев характеру отрицательных персонажей.

Художественная деятельность. Выполнить упражнения на изображение елей в рабочей тетради.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать символическое значение леса в сказке и в изобразительном искусстве. Видеть в образах разнообразных деревьев характеры и помыслы различных персонажей сказок. Осознавать роль окружающей природы для передачи характера и помыслов персонажей. Изображать ели, колючие кустарники.

Волшебный лес (1 час). Образ заснеженного леса на картине В. Васнецова «Снегурочка», его соответствие образу Снегурочки. Образы Снегурочки у М. Врубеля и Н. Рериха. Черты характера Снегурочки, увиденные каждым художником. Представить какие деревья могут расти в лесу Снегурочки. Рассказать о картине В. Васнецова «Заснеженный лес».

Художественная деятельность. Изобразить лес Снегурочки. Использовать гуашь и тонированную бумагу.

Характеристика деятельности учащихся. Находить соответствие образа леса образу героя сказки. Понимать субъективность трактовки образа персонажа разными художниками, находить в разных изображениях общее и специфичное. Рассказывать о сюжете картины, изображающей лес. Создавать образ леса Снегурочки или Деда Мороза. Передавать движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.

Образ жилища в сказке и в жизни (1 час). Путешествие героя от порога родного дома: избы, каменных купеческих палат или царского дворца. Изба – русское крестьянское жилище, срубленное из бревен и покрытое двухскатной крышей. Отношение крестьян к своему дому. Элементы конструкции и декора избы. Выражение в украшении избы стремления сберечь семью от различных напастей – болезней, злых духов, природных явлений. Использование в деревянной резьбе изображений оберегающих символов: солнца, птиц, символизирующих небо, львов и русалок, обозначающих подводный и подземный миры. На крыше – конёк представлял солнечное божество и символизировал богатство и достаток в доме. Украшение пространства вокруг дверей и окон – резные наличники. Украшение богатых теремов и царских хором.

Образы сказок в разных видах народного искусства: в декоре домов, в орнаментах вышивки, в резьбе и в росписи предметов быта.

Художественная деятельность. Нарисуй наличник окна. Какие символы нужно изобразить, чтобы к жителям дома пришла удача? Где они будут расположены: над окном, под окном или по бокам?

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление об образе русского крестьянского жилища – избе, ее символике, выраженной в декоре. Находить в элементах декора избы древние символы-обереги и объяснять их назначение. Видеть и интерпретировать сказочные образы в формах и орнаментах традиционного декоративно-прикладного жилища. Зарисовывать элементы декора избы, понимать их назначение и смысл, определять местоположение.

Образ деревни (1 час). Путешествие от порога сельского дома. Жизнь в ладу с природой деревенских жителей, знание и уважение ее законов. Деревенская улица, повторение очертаний рельефа местности. Разнообразие изб: богатые и бедные, украшенные резными орнаментами и почерневшие, покосившиеся от времени. Расположение деревни на живописном берегу реки или озера, среди полей или на опушке леса. В. Васнецов - эскизы декорации к опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка». Образ деревенской улицы в картинах художников: ощущение сонной тишины или яркого праздничного веселья. Гармоничная связь традиционных сельских построек с окружающей местностью.

Художественная деятельность. Коллективная работа. Изобразить сельскую улицу, вдоль которой выстроились нарядно украшенные дома крестьян. Показать природу, среди которой уютно расположилась деревня. Фон можно написать гуашью. Дома, колодец и другие строения сконструировать из бумаги и приклеить к фону.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать, что человек должен жить в ладу с природой, знать и уважать ее законы. Иметь представление о виде деревенской улицы, о гармонии жилья с природой. Воспринимать образ деревенской улицы в эскизах декораций В. Васнецова. Участвовать в коллективной работе. Изображать деревенскую улицу среди природы, используя правила перспективы. Конструировать из бумаги и украшать постройки. Передавать эмоциональное состояние в объемной композиции.

Образ города (1 час). Город древности – неприступная крепость. Могучие стены, сторожевые башни, проездные ворота, подъемные мосты, ров, окружающий со всех сторон город. Главный собор в центре города, деревянный или каменный дворец и хоромы или палаты бояр и именитых людей. Дома богатых купцов. Избы бедного и мастерового люда на окраине города (Н. Рерих «Путивль», «Ростовский кремль»; А. Васнецов «Московский Кремль»).

Художественная деятельность. Коллективная работа. Создать макет сказочного чудо-города. Выбрать, подходящие замыслу способы работы с бумагой для построения макетов построек различной формы.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о древнем городе как о неприступной крепости, о его структуре. Участвовать в коллективной работе. Создавать макет древнего города-крепости. Применять разные способы работы с бумагой.

Образ сказочного города (1 час). Образ сказочного чудо-города «с златоглавыми церквами, с теремами и садами». Легенда о невидимом чудесном граде Китеже.

Художественная деятельность. Выполнить коллективную работу в объёме или в рельефе на тему «Сказочный город» или «Чудесный Град-Китеж».

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление об образах сказочных городов в литературе, изобразительном искусстве, кино. Участвовать в коллективной работе. Применять разные способы работы с бумагой или пластилином.

Раздел 5. Образы сказочных атрибутов (7 часов)

Роль предметов, наделенных волшебной силой в сказках: блюдечко с голубой каемочкой, молодильные яблоки, клубок, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, волшебные бусины, шапка-невидимка, куколка, прялка, волшебное зеркальце, колечко, гребень, веретено, корона, меч-кладенец и др. Символика и особенности изображения сказочных предметов.

Свет мой, зеркальце... (1 час). Особая роль зеркала, отражение героини, событий, происходящих с другими персонажами сказки. Зеркало как таинственный мир и как дорогая вещь.

Художественная деятельность. Разработать эскиз рамки для зеркала для какого-нибудь сказочного персонажа.

Характеристика деятельности учащихся. Осознавать волшебную роль зеркала в сказке, понимать, почему в жизни к зеркалам сложилось особое отношение. Разрабатывать эскиз изделия, с учетом особенностей его будущего хозяина.

Куклолка... (1 час). Кукла в сказочных сюжетах и в древних обрядах, и обрядовых играх. Изготовление кукол в древности (вырезание из дерева, вязание из соломы, лепка из глины, скручивание из тряпочек). Куклы - пеленашка, закрутка, стригушка, куватка. Куклы-помощницы, свадебные куклы и др. Обрядовые куклы. Кукла, замещающая надолго ушедшего из дома человека (сказка «Василиса Прекрасная»). Наделение сказочной куклы особой защитной магией. Вера в оберегающую силу куклы. Последовательность изготовления Куватки. Изготовление куклы из соломы, ниток, тряпочек и даже из фантиков.

Художественная деятельность. Создать обрядовую куклу, а потом объединить все куклы в единую солнечную композицию.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление об истории куклы, о ее роли в жизни крестьян. Знать разные виды традиционных кукол. Понимать символическую роль куклы в народных сказках. Знать способы и последовательность изготовления простой куклы. Создавать простую обрядовую куклу. Уметь ее использовать в украшении современного интерьера.

Яблоки и яблоня (1 час). Волшебное яблоко или от яблони и развитие сюжета сказки. Особое отношение к яблоне на Руси. Праздник Яблочный Спас. Освещение нового урожая плодов. Тайна сказочных яблонь. Добрая или злая сила яблока в сказках. Помощь героям в избрании пути, обретении молодости и мощи, видении событий, происходящих на другом конце света. Принесение вреда героям (отравленное яблоко). Иллюстрации художников А. Куркина и Б. Зворыкина.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление об особом отношении к яблоку и яблоне в культуре разных народов. Понимать смысл праздников, посвященных яблокам. Различать добрую и злую силу яблока в сказках. Знать несколько сказок, где яблоку отводилась особая роль в развитии сюжета, подбирать иллюстрации к этим сказкам.

Катись, катись, яблочко... Неоднозначное отношение людей к яблоку с древних времен Яблоки в мифах – символ зла или символом знания, мудрости и солнечного тепла. Выражение «яблоко раздора». Яблоко как запретный плод в христианстве. Молодильные яблоки в славянских сказках. Значение Яблоньки в сказке «Крошечка-Хаврошечка». Равнозначность выражения «катись, катись, яблочко» пути-дороге, по которому оно катится, и безвозвратно проходящему времени. Смысл, связанный с древними значениями этого плода, в изображении яблочек на картинах художников. Рассмотреть натюрморты с изображением яблочек, раскрыть их содержание.

Художественная деятельность. Выполнить натюрморт с яблоками.

Характеристика деятельности учащихся. Знать различную символику яблока в культуре разных народов. Иметь представление о символическом значении яблока в русских народных сказках. Трактовать образы яблока и яблони на картинах художников. Выполнять натюрморт с яблоками. Использовать композиционный центр, уметь отделить главное от второстепенного.

Перо Жар-птицы (1 час). Жар-птица – символ бессмертия. Волшебные свойства пера Жар-птицы. Сюжеты сказок с пером Жар-птицы.. Сюжеты сказок, связывающие Жар-птицу с клеткой, внутри которой находятся золотые яблоки. Интерес художников к образу волшебной птицы, освещающей пространство и дающей тепло. Иллюстрация И. Билибина к «Сказке об Иван-царевиче, Жар-птице и о Сером Волке». Внешний вид и повадки Жар-птицы. Вид пера и его сходство павлиньими перьями. Свойства перьев: гибкость, пластичность, сходство с ветвями растений или стеблями цветов.

Художественная деятельность. 1. Сделать зарисовки перьев разных птиц. 2. Сделать зарисовки ветвей или цветов и придать им образ пера Жар-птицы (тонирующая бумага, уголь, мел, сангина). 3.

Создать образ пера Жар-птицы из нарисованных ветвей и цветов. Особое внимание обратить на пластичность формы.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать символическое значение образа Жар-птицы в сказках. Интерпретировать образы сказочных птиц в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Знать и называть сказки, в сюжетах которых важную роль играет волшебная птица. Соотносить разные по функциям и материалу, но сходные по внешнему виду предметы. Выполнять зарисовки перьев разных птиц. Выполнять зарисовки ветвей и цветов, придавая им пластику и декор пера Жар-птицы. Создавать образ пера Жар-птицы из нарисованных ветвей и цветов.

Корона (1 час). Корона - символ величия и власти. Царские и императорские короны, изготовленные из драгоценных металлов и камней. Древние символы в декоре царской короны. Соответствие в сказках короны характеру и намерениям владельца. Черты короны царя, доброй или злой царицы, царевны, Кощея Бессмертного?

Художественная деятельность. Выполнить макет короны из бумаги, проволоки, пластической массы и других подходящих материалов.

Характеристика деятельности учащихся. Знать символическое значение короны, находить и объяснять древние символы в декоре царских корон. Понимать соответствие в иллюстрациях к сказкам короны характеру и намерениям владельца. Создавать макет короны из подручных материалов, используя в декоре древнюю символику.

Меч-кладенец и щит (1 час). Меч, щит, копье – оружие, которым пользовались наши предки. Волшебная сила оружия в сказках. Солнечная символика Меча-кладенца и его использование богатырями из русского фольклора. Яркое свечение вокруг меча на иллюстрациях к сказкам. Меч-кладенец - символ отваги, справедливости, могущества, сражающегося за правое дело. Смысл его в мудрости, определяющей коварство и невежество и карающей преступников. Меч мог обозначать также власть и достоинство. Второй важный атрибут воина – щит. Щит – символом защиты и безопасности. Интерпретация слова «защита». Украшение щита эмблемой воина, сообщающей о его идеалах. Оружие захватчиков – злых персонажей сказок. Меч как символ рока, а щит как устрашающая визитная карточка злодея. Значение размещённых на щите изображений: солнце, дуб, ворон, сова, лев, змея, паук, дракон и др. Изображение мечей и щитов, символика которых раскрывает характер и намерения персонажа, в современных фильмах фэнтези и играх.

Художественная деятельность. Придумать и изобразить украшение щита, колчана для стрел или рукояти меча для богатыря – защитника или его врагов.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о форме и декоре древнего оружия. Объяснять символику декора меча и щита. Понимать связь слов «щит» и «защита». Видеть разницу в образах оружия добрых и злых героев сказок. Понимать значение размещённых на щитах изображений. Придумывать и создавать форму и декор разных по характеру щита, колчана для стрел или рукояти меча для богатыря – защитника или его врагов.

Прялка и волшебный клубок (1 час). Определяющая роль в сказках прядения, прялки, ткачества, клубка ниток или веретена. Значимость прядения в крестьянской жизни. Зависимость судьбы пряхи от её сноровки, мастерства и вкуса. Наделение в мифах и сказках прядения, ткачества и всего, что с ними связано магической силой. Героини сказок, связанные с этой деятельностью: Василиса Премудрая за одну ночь соткала волшебный ковёр; Баба Яга пряла, скручивая нить в клубок, а клубок помогает герою найти свою судьбу. Клубок – символ времени и бесконечности, символ судьбы. Богини Судьбы, прядущие нить жизни человека в культуре разных народов (Мойры у греков, Доля и Недоля у славян, Среча и Несреча у сербов).

Художественная деятельность. 1. Выбрать и зарисовать предметы, раскрывающие представления древних о жизни и судьбе человека. 2. Создать композицию из предметов, символизирующих представление древних людей о круговороте в природе и судьбе человека (карандаш, роллер, фломастер).

Характеристика деятельности учащихся. Понимать символический судьбоносный смысл определяющей роли прядения, прялки, ткачества, клубка ниток или веретена в сказках. Выбирать и зарисовывать предметы, раскрывающие представления древних о жизни и судьбе человека. Создавать композицию из предметов, символизирующих представление древних людей о круговороте в природе и судьбе человека.

Раздел 6. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается... (2 часа)

Изображение праздника и его атрибутов в искусстве (1 час). Счастливый конец сказки. Праздник, народное гуляние на картинах художников. Праздничный стол, посуда, угощение. Самовар, ковши,

братины, чаши, туеса, крынки. Посуда на крестьянском столе – деревянная, глиняная. Медная. Посуда на царском столе – серебряная, покрытая цветными глазурями. Дух русской старины в натюрмортах с предметами крестьянского быта (В. Стожаров).

Художественная деятельность. Сделай зарисовки предметов крестьянского быта, укрась их символическими узорами. Написать гуашью натюрморт, поставленный учителем.

Характеристика деятельности учащихся. Рассматривать праздник, народное гуляние на картинах художников, находить в них общее и особенное с современным праздником. Различать по внешнему виду старинную посуду, знать название и функции. Чувствовать дух русской старины в натюрмортах с предметами крестьянского быта. Делать зарисовки предметов крестьянского быта, украшать их символическими узорами. Создавать живописными средствами натюрморт, поставленный учителем.

Пир на весь мир. Композиции на тему народных гуляний в живописи и в иллюстрациях к сказкам (Б. Кустодиев, И. Билибин, В. Васнецов).

Художественная деятельность. Выполнить коллективную работу на тему народного праздника, например, «Пир на весь мир», «Ярмарка». Подготовить фон – деревенскую улицу или помещение дворца. Отдельно нарисовать участников, праздника, украсить их одежду, нарисовать разнообразную посуду и яства. Собрать композицию из получившихся элементов.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о традиционных народных гуляниях по их изображениям в живописи и иллюстрациях к сказкам. Участвовать в коллективной работе на тему народного праздника. Передавать в движении человека, цветом и декором его одежды атмосферу праздника. Познакомиться с народным обрядовым праздником. Понимать символику праздника. Сравнивать трактовку праздника в картинах разных художников.

Символика народного праздника. Народный праздник – Красная горка. Хороводные игры. Песни-веснянки и «заклички» весны. Символика праздника Красная горка. Хороводы в творчестве художников А. Саврасова, Б.Кустодиева.

Художественная деятельность. Принять участие в интегрированном мероприятии «Праздник встречи весны» (литературное чтение, музыка, изобразительное искусство). Выполнить костюмы к празднику, украшения. Создать коллективную работу на тему «Хоровод».

Характеристика деятельности учащихся. Принимать участие в интегрированном мероприятии (литературное чтение, музыка, изобразительное искусство). Создавать для себя костюм к празднику, украшения. Участвовать в коллективной работе на тему «Хоровод». Осознавать общие корни сказочных образов и образов народного изобразительного искусства. Понимать единство символики в древнем и современном искусстве.

Образы сказок - основа любого искусства(1час). Общие корни сказочных образов и образов народного изобразительного искусства в древних мифах. Единство символики. Роль осмысления древних символов в понимании настоящего профессионального искусства.

4 класс

Раздел 1.Художественный мир, сотворенный по законам сказки (2 часа)

Сказочные сюжеты (1 час). Сказочные сюжеты в произведениях русских художников. Их смысл и обучающее значение.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать, чему посвящены и чему учат сказочные сюжеты.

Сюжеты жизни и сюжеты сказки. Виды искусства и их отражение в различных формах художественно-творческого освоения мира. Временные и пространственные искусства. Произведения изобразительного искусства, посвященные темам реальной жизни. О чём рассказывают эти произведения.

Общее и особенное в сказочных сюжетах и событиях реальной жизни, воспроизведенных художниками (на примере картин Б. Неменский. Тишина. М. Шагал. Купание ребёнка. Т. Яблонская. Хлеб. В. Васнецов. После побоища В. Перов. Тройка). Построение любого произведения искусства (литературного, музыкального, изобразительного) на конфликте двух противоположностей. В сказке – это начало пути - конец пути, живая вода - мёртвая вода, налево пойти или направо, верхний небесный мир – нижний подземный или подводный мир, светлые помыслы - чёрные мысли и т.п. Восприятие каждой пары противопоставлений как хорошее – плохое. Понятия: добро - зло, верх - низ, прошлое - будущее, лево - право и т.д. в жизни. Рождение сказки из реальной жизни. Произведения изобразительного искусства созданы художниками тоже на основе наблюдения реальной жизни.

Художественная деятельность. Закрасить пятна цветами, соответствующими чувствам, которые выражают данные учителем (в учебнике) слова (цветные карандаши или восковые мелки). Пофантазировать и рассказать, что находится между крайними полюсами.

Характеристика деятельности учащихся. Осознавать, что сюжеты произведений искусства на темы реальной жизни часто учат тому же, что и сюжеты сказки. Видеть общее и различное в сказочных сюжетах, воплощенных художниками в иллюстрациях, и в событиях реальной жизни, отраженных в живописи. Понимать, что построение любого произведения искусства основано на конфликте противоположностей. Находить в разных источниках иллюстрации к сказкам и произведения живописи на темы реальной жизни с похожими сюжетами. Передавать цветом настроение и чувства.

Средства художественной выразительности, раскрывающие замысел произведения. Изображение художниками разных явлений окружающего мира. Использование средств художественной выразительности для раскрытия замысла художественного произведения (композиция картины, ритм, колорит, характер линий, формы предметов, местоположение героев в композиции и их костюмы, фон). Сочетание цветов в картине называется колорит. В произведении изобразительного искусства художник в зависимости от замысла сталкивает противоположные по звучанию цвета, линии, формы для того, чтобы создать выразительный образ.

Сравнение или противопоставление в картине: маленького и большого, высокого и низкого, света и тени. Натюрморт - изображение предметов, цветов, фруктов, овощей. Пейзаж - изображение природы.

Художественная деятельность. 1. Сравнить и описать колорит картин и иллюстраций, рассказывающих о светлых, радостных событиях и о страшных, трагических. Слова для справки: тёмный-светлый, тяжёлый-лёгкий, нежный-грубый, тонкий-массивный, свет-тень, большой-маленький, близко-далеко, широкий-узкий, земля-воздух, прямой-согнутый, чёрный-белый, мягкий-резкий. 2. Создать выразительный образ осени, используя контрасты (гуашь, пастель).

Характеристика деятельности учащихся. Понимать, что в жизни, как и в сказке, человек сталкивается с понятиями «добро – зло, прошлое – будущее, жизнь – смерть». Использовать средства художественной выразительности для раскрытия замысла художественного произведения. Знать, что такое колорит в живописи. Понимать, что столкновение противоположных по звучанию цветов, линий, форм в произведении изобразительного искусства создает выразительный образ. Сравнить и противопоставлять элементы картины, чтобы понять ее содержание. Знать, что такое пейзаж и натюрморт. Сравнить и описывать колорит картин и иллюстраций, рассказывающих о светлых, радостных событиях и страшных, трагических. Создавать выразительные образы, используя контрасты.

Раскрытие образа героя с помощью окружающей среды (1 час). Использование пейзажа для раскрытия состояния и помыслов персонажей картины (М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею», В. Васнецов иллюстрация к поэме А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»). Сравнить характер природы, окружающей героев. Определить, какое она создаёт настроение, как образы героев вписываются в пространство, художник сравнивает или противопоставляет героев, изображает начало пути или конец пути, какой путь будет у героев долгий или короткий, трудный или лёгкий, светлый или мрачный.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать, что художник использует пейзаж для раскрытия состояния и помыслов персонажей картины. Сравнить характер природы, окружающей героев, определять, какое настроение создает природа и как она влияет на трактовку образа героя. Интерпретировать содержание произведения искусства по характеру природы, окружающей героев.

Раздел 2. Ожившие стихии (7 часов)

Ожившие стихии (1 час). Стихия - это среда, которая не зависит от человека. Основные природные стихии – ЗЕМЛЯ, ОГОНЬ, ВОЗДУХ, ВОДА. Понимание людьми с давних пор важности стихий для жизни человека. Мифы, а вслед за ними и сказки посвященные стихиям. Древние символы, обозначающие стихии. Стихии в картинах художников И. Левитана, К. Айвазовского, Н. Рериха. Помощь пейзажа в раскрытии величия и трагизма события (на примере фрагмента картины А. Альтдорфера «Битва Александра Македонского с Дарием»). Стихии, встретившиеся в картине. Смысл и значение древнего декора с символикой стихий.

Художественная деятельность. 1. Передать цветом одну из основных природных стихий (гуашь или пастель). 2. Создать декоративную композицию, в которой сойдутся все четыре стихии.

Характеристика деятельности учащихся. Определять доминирующие стихии на картинах художников. Узнавать древние знаки и символы, использованные в произведениях ДПИ, находить среди них обозначение стихий природы. Понимать, с какой целью художник в своем произведении

«сталкивает» стихии. Объяснять смысл и значение древнего декора. Передавать цветом природные стихии по ассоциации. Создавать декоративную композицию, в которой сойдутся все четыре стихии. Образ земли в искусстве (1 час). Почтение человека к земле. часто Соотнесение образа Земли в искусстве с представлениями о родной земле, о родном крае, о Родине. Соотнесение образа земли в поэзии и в изобразительном искусстве.

Многозначность значений земли в искусстве: прочная твердая и непоколебимая опора; пространство земли, располагающееся вокруг – спереди и сзади, слева и справа и расходится на четыре стороны – север и юг, запад и восток. Ассоциация земли с фигурой прямоугольника или квадрата.

Качества свойственные прямоугольнику, их соответствие представлениям древних о качествах земли. Качества, свойственные земле в представлении древних – твёрдость, постоянство, надёжность, уверенность.

Земля – символ плодородия и богатства во многих мифах мира. Образ Земли как Матери-Кормилицы в представлениях древних. Земля – символ трудолюбия, учит, что любые преграды можно снести упорным негибачимым трудом. Земля – символ жизни, здравого смысла, стабильности, веры в настоящее и в традиции. Слово «ЗЕМЛЯ» синоним слова «МИР».

Художественная деятельность. Нарисовать любой предмет: яблоко или грушу, кувшин или животное. Украсить его в декоративной манере символами земли (роллер или аппликация).

Характеристика деятельности учащихся. Эмоционально воспринимать и осознавать ценность и силу родной земли. Переживать чувство благодарности родной земле. Сравнивать образ земли в поэзии и в изобразительном искусстве. Понимать и выявлять многозначность значений земли в искусстве и различать ее символику. Создавать графическими средствами выразительные образы предметов в декоративной манере, украшать их древними символами земли, объяснять связь предмета с выбранными символами.

Ключ Земли - сказы Бажова (2 часа). Связь древних обрядов с Землей. Уральский сказочник П. Бажов и его герои. Волшебный Ключ земли, способный людям светлые перемены в жизни открыть. Ключ – символ открытия тайн, нового знания и мудрости. Сказки, в которых ключ играл решающее значение («Буратино или Золотой ключик», «Королевство кривых зеркал» и др.). Зависимость формы и декора ключа в сказке от его предназначения.

Художественная деятельность. 1. Украсить ключи разной формы и предназначения. 2. Создать образ волшебного Ключа Земли.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о связи древних обрядов и земель. Знать сказки П. Бажова и иллюстрации к ним. Понимать символические смыслы «ключа» и объяснять с этой позиции сказки и произведения изобразительного искусства, в которых важную роль играет ключ. Украшать ключи разной формы и предназначения, передавать в декоре их символику. Придумать и нарисовать образ волшебного Ключа Земли.

Образ воздуха в искусстве (1 час). Связь для человека воздуха с восприятием неба. Величественность, огромность и недостижимость воздушной стихии. Небо – источник влаги и тепла: держатель светящего и греющего солнца, податель воды, поющей всё живое. Поклонение небу, ожидание от него помощи или наказания. Страх перед небом. Небо – место обитания милостивых и карающих богов в мифах. Мать-Земля, Небо-отец в представлении древних.

Противопоставление воздуха земле, наделение его противоположными качествами. Олицетворение воздухом движения, стремления к открытию нового: новых знаний, новых возможностей; непредсказуемость. В мифах Царство ветров — это священный центр воздуха. Воздух – символ свободы и перемен, воображения и полёта фантазии. Связь со стихией воздуха Воздушных замков – символа прекрасной, недостижимой мечты. Воздух – среда обитания сказочных существ: эльфов, силфид и фей в сказках.

Символы воздуха в искусстве – птицы, облака, крылья, воздушный змей или образы лёгких эльфов. Отождествление воздуха с дыханием или порывом ветра в древних народных верованиях. Значение воздушной стихии (Ветра) в сказке А.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Изображение эмоционально выразительных состояний природы (Н. Рерих «Небесный бой», И. Левитан «Над вечным покоем», У.Тернер «Метель», А. Рылов «В голубом просторе» и др.).

Художественная деятельность. 1. Выполнить упражнения: изобразить порыв ветра разными художественными материалами: роллером, пастелью, гуашью. 1. Создать портрет Ветра (доброго или злого, нежного и ласкового или могучего и разрушительного). 3. Передать в воздушной стихии эмоционально выразительное состояние природы (гуашь).

Характеристика деятельности учащихся. Понимать символику воздушной стихии: воздуха, ветра, неба. Находить символы воздуха и неба в произведениях древнего искусства. Эмоционально

изображать порыв ветра. Создавать образ ветра. Передавать в воздушной стихии эмоционально выразительное состояние природы.

Образ огня в искусстве (1 час). Завораживающее впечатление от горящего пламени, костра или свечи. Огонь – символом власти и победы света и жизни над мраком и смертью. Огонь с древнейших времён священное явление для человека. Значение огня и света в жизни человека и природы. Символика огня – треугольник, направленный остриём вверх; пламя, факел, солнечные лучи. Огонь союзник человека. Горящий очаг – символ семейного благополучия. Огонь – символ справедливости, праведного гнева, который может покарать виновного и обогреть нуждающегося. Огненный меч – символ справедливости, карающий тех, кто сеет мрак.

Огонь – враг человека. Огонь как символ зла, коварства и жестокости. Он наделен хитростью и безграничной силой, не щадит никого, пожирая и превращая в пепел всё, что находится на его пути. Огненная карающая безжалостная бездна – ад – в мифах многих народов. Образ древнегреческого героя мифа Прометея, добывшего огонь для людей и жестоко наказанного за это богами. Прометей – символ героического несения света, истины, открытия людям нового знания. Вместе с огнём к людям пришли сокровенные знания, скрываемые богами. Образ Прометея воплощает смелость и мужество, любовь к свободе и к людям. Все искусства – дар Прометея человечеству. Ежегодные празднества в честь Прометея в древних Афинах. Традиция зажигать на празднике факел. Олимпийские игры и Олимпийский огонь. Образ Прометея в произведениях поэтов и художников, скульпторов и композиторов.

Художественная деятельность. Создать образ огня: друга или врага человека.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать роль огня в жизни людей. Знать символику огня и мифы о его происхождении. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы огня, явлений природы, связанных с огнем, сказочных героев.

Образ воды в искусстве (1 час). Предания мифов многих народов о том, что мир создавался из тёмной воды – символа первозданного хаоса. Двойственность Воды по своему значению: океаны, моря быстроводные реки с неизведанными омутами и порогами, озёра и пруды несут пользу, но и таят опасность для человека. Враждебность воды, стихийные бедствия. Коварность и непостоянство воды, переменчивость, способность принять форму сосуда, легко обтекать препятствия, но при этом сама не изменяется. Тайна воды: её видимая мягкость и податливость скрывают упорство и силу. Народная мудрость: «Капля камень точит». Образ потока – символ трудностей и непреодолимых преград. Спокойная текущая вода – «живая вода», символ неумолимого хода времени, невозможности его вернуть. Река – символ забвения. Разделение рекой в мифологии многих народов мира живых и мира умерших. Вода – источник жизни, не возможность живым существам жить без воды. Вода – символ обновления, очищения, здоровья долголетия. В мифах славян реки и ручьи – это сосуды, по которым течет кровь Земли. В христианстве чистая вода олицетворяет восстановление, обновление, очищение, освящение и крещение. Символ воды, водной стихии трезубец бога морей Посейдона. Древнее изображение воды – волнистая линия. Символы Солнца, Земли и Воды («косички», «змейки») в деревянной резьбе, украшающей избу.

Художественная деятельность. 1. Поупражняться в рисовании волн так, как это делали в русской иконе и как рисуют художники Палеха. 2. Создать образ волны: грозной и беспощадной или спокойной и ласковой.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать роль воды в жизни людей. Знать символику воды, мифы и сказки с ней связанные. Создавать средствами графики или живописи эмоционально выразительные образы воды, явлений природы, связанных с водой, сказочных героев.

Раздел 3. Героические образы Древней Греции (3 часа)

Культура Древней Греции (1 час). В основе греческой культуры, также как и любой другой лежат мифы и легенды о богах и героях. Культура Древней Греции – одна из самых замечательных в истории человечества. Эпоха Античности. Значение культуры Древней Греции для развития последующей культуры Европы: театр, математика, спортивные состязания, мифология, храмы, скульптура, новый взгляд на человека. Жизнь, мечты и героические подвиги народа в мифологии античности. Греческие боги – Зевс, Посейдон, Аид, и таинственные силы природы.

Образ природы и построек Древней Греции. Архитектура – это искусство проектирования и строительства зданий. Храмы древней Греции. Главный храм Афинского Акрополя – Парфенон – вершина античной архитектуры. Акрополь – возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города.

Художественная деятельность. Начать работу над композицией на тему греческой культуры. Работу можно выполнять коллективно, по парам или индивидуально. Написать пейзаж Древней Греции, поместить в него постройки. На следующих уроках эта работа станет фоном для композиции.

Характеристика деятельности учащихся. Находить в справочниках, энциклопедии, Интернете, книгах с античными мифами альбомах по искусству, рассказы о богах Древней Греции и их изображения. Осознавать ценность античной культуры для дальнейшего развития культуры Европы. Знать, что архитектура – это искусство проектирования и строительства зданий. Иметь представление об образе архитектуры Древней Греции. Выполнять художественно-творческое задание на темы древнегреческой культуры.

Театр в Древней Греции (1 час). Одним из величайших открытий греческой культуры был театр. Амфитеатр. Особенности греческого театра. Рождение греческого театра из древнего ритуала, посвященного богу виноделия Дионису – символу умирающей и возрождающейся природы. Красочное зрелище праздника, торжественная процессия, состязания драматургов, поэтов, хоров. Трагедия – спектакль с печальным концом. Комедия – весёлое, смешное представление. Костюм и маска актера. Передача с помощью маски характера или настроения персонажа: хохота, горести, испуга, умиротворения. Значение цвета маски: багровый означал раздражённого человека, рыжий – хитрого и коварного. Двойные маски с разными выражениями лица. Античные маски. Использование масок в более поздние эпохи.

Художественная деятельность. Сделать маску для себя или для твоего друга (бумага белая и цветная).

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление, каким был первый театр, откуда и как он появился. Определять трагическое и комическое в искусстве и в жизни. Знать функции маски в античном театре и в более поздние эпохи. Создавать маску для себя или для друга из бумаги.

Образ человека Древней Греции (1 час). Человек наряду с богами центральная фигура изобразительного искусства. Основные качества достойного человека: мужество, отвага, доблесть, решительность – черты, способные подчеркнуть в нём в первую очередь гражданина – защитника своей страны.

Лучшие черты характера человека облачены в прекрасную, гармоничную форму – физически развитое, сильное, соразмерное тело. Искусство скульптуры. Образы скульптуры. Выражение свобододолюбивого духа греков в соразмерности мира и человека. Образы богов и людей в искусстве древней Греции: Одежда человека древней Греции: хитон и гиматий. Хитон – мужская и женская нижняя одежда наподобие рубашки, чаще без рукавов. Гиматий – верхняя мужская и женская одежда. Сравнение образов античной архитектуры и человека.

Художественная деятельность. Создать образ гражданина древней Греции (гуашь или пастель).

Характеристика деятельности учащихся. Размышлять над местом человека в античном искусстве. Находить общие черты в различных изображениях человека в скульптуре Древней Греции. Соотносить лучшие черты человека в Древней Греции и в современном мире. Эмоционально воспринимать образы скульптуры Древней Греции. Сравнить образы античной архитектуры и человека, видеть черты, создающие впечатление их единства. Участвовать в коллективной работе. Создавать образ человека древней Греции – гражданина своей страны. Определять место выполненного изображения в общей композиции.

Раздел 4. Одухотворённые образы Средневековья (10 часов)

Идеалы Средневековья (1 час). Образ Великого Бога – милостивого и карающего, знающего всё о каждом человеке и воздающего по заслугам – в центре культуры и искусства Европы в Средние века. Строительство града Божьего на Земле. Возвышенные представления людей о Космосе и величественные, устремлённые к небу, соборы, воплотившие идеалы эпохи. Переплетение реальности и фантазии в искусстве готики. Значение эмоций человека. Искусство дарит человеку ощущение просветлённой радости, покоя и умиротворения или заставляет страдать, испытывать чувство страха и безысходности. Украшение соборов скульптурами фигур святых или жуткими чудовищами, словно только что вышедшие из страшной сказки. Культура Средневековой Европы получила название – готика.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление об образе Средневековой Европы, ее верований и архитектуре, посвященной религии. Размышлять о переплетении реальности и фантазии в искусстве готики, о роли искусства в Средние века. Различать готические соборы среди других построек.

Величественные соборы и неприступные замки(1 час). Возвышение готического собора над центральной частью города. Образ готического собора. Неприступные, мощные замки-крепости, в которых жили семьи рыцарей.

Художественная деятельность. Выполнить коллективную работу. Сделать макет средневекового замка. Использовать картон, бумагу и разные подручные материалы. Предварительно нарисовать план замка.

Характеристика деятельности учащихся. Рисовать план замка. Выполнять коллективную работу. Участвовать в создании макета средневекового замка.

Образы мифологических персонажей в искусстве Средних веков (1 час). Декоративное оформление соборов и его воспитательная роль. Архитектурный облик собора и скульптурные образы святых, символические образы заморских чудищ: чертей и обезьян, химер, горгулий и пр. Народные сказания и образы чудищ в живописи средневековья. Сочетания в одном образе зверя и человека, рогатых коней и птиц на звериных лапах, монстров.

Художественная деятельность. Создать в объёме образ фантастического существа, напоминающего персонажей средневековой фантастики (пластилин, скульптурная масса, глина).

Характеристика деятельности учащихся. Понимать роль декоративного оформления готического собора в создании общего образа. Размышлять о роли народной культуры в создании образа собора, о реальности и вымысле в скульптурных изображениях. Создавать в объёме образ фантастического существа, напоминающего персонажей средневековой фантастики.

Образ человека в искусстве Средних веков (1 час). Многочисленные скульптуры персонажей Священного писания, святых, королей при входе в готический храм. Создание ими огромного эмоционального напряжения. Устремлённость вверх формы зданий и вытянутых фигур святых, как призыв человеку забыть о земных невзгодах и устремиться душой ввысь, к Богу. Устремлённость к возвышенному и недостижимому небу в образе человека. Яркие цветные витражи на окнах готических соборов. Витраж - это орнамент или декоративная композиция, созданная из кусочков цветного стекла. Декоративные орнаменты и композиции с фигурами людей в витражах.

Вертикаль - знак эпохи средневековья - она подчиняет себе не только архитектуру, но и костюм, обувь, все прикладное и станковое искусство. Внешний вид человека, его соответствие главной идее времени. Высокие головные уборы конусообразной формы. Остроугольной формы костюма и завышенная линия талии, придающие женской фигуре стройность и утонченность, удлинение пропорций. Силуэт наполняется движением, также как силуэт готического храма.

Художественная деятельность. Создай образ человека Средневековья. В его облике должна быть видна тяга ввысь, устремлённость к небу, к Богу.

Характеристика деятельности учащихся. Размышлять о характере скульптурных образов средневековья. Видеть, что вертикаль – знак эпохи средневековья, подчиняющая себе архитектуру, костюм человека. Мебель, все декоративно-прикладное искусство. Создавать образ человека Средневековья.

Знаки и символы времени(1 час). Человек живёт в мире знаков. Знаками являются: буквы и цифры, музыкальные ноты и эмблемы, гербы стран и народов, флаги и шахматные фигуры, ордена и медали. Знаки помогают человеку лучше понимать окружающий мир и ориентироваться в нём. Знаки дорожного движения, знаки Зодиака. Знаки разных наук и искусств.

Художественная деятельность. Посмотреть, как выглядят различные знаки Зодиака и нарисовать свой знак.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать, что многое, к чему человек привык в повседневной жизни и в учебе является знаком. Осознавать, что знаки помогают человеку лучше понимать окружающий мир и ориентироваться в нём. Осваивать знаки и символы разных эпох. Знать, уметь изображать и интерпретировать свой знак зодиака.

Родовой герб над входом в замок (2 часа). Вера древними в неразрывную связь знака и предмета, которого знак обозначает. Рисунки на стенах пещер знаков животных и проведение ритуала охоты. Вера, что если во время ритуала «кубит» знак зверя, охота будет удачной. Изображения, которые можно рассматривать как знак и как символ. Древнейшие знаки и символы – основа развития письменности.

Знак Средневековья – вертикаль, передающая общий строй архитектуры, одежды, предметов. Рождение в XI веке возник яркого, образного языка геральдики. Геральдика - это одновременно наука о правилах составления и искусство художественного оформления герба. Герб как отличительный знак в Средние века. Украшение гербами знамен, городских построек, карет и щитов рыцарей, одежды господ и их слуг. Соответствие изображения на гербе роду занятий, характеру, устремлениям

их владельцев. Язык геральдики раскрывает смысл многих средневековых изображений. Смысл изображения: лев – сила, власть, царственность; ворон – мудрость и долголетие; орёл – высота духа, благородство и прозорливость; волк – бесстрашие, собака – преданность, птица феникс – бессмертие и возрождение, мех горноста – чистоту и королевское достоинство. Формы гербов. Изображения и цвета герба. Общее в построении разных гербов. Герб может иметь простую или сложную композицию. Простые и сложные композиции гербов. Этапы работы над гербом. Знак Венеры – женское начало. Знак Марса – мужское начало.

Художественная деятельность. 1. Расшифровать смысл изображений на гербе. 2. Создать свой герб или герб своей семьи. Знаками показать, что для семьи особенно важно.

Характеристика деятельности учащихся. Осваивать знаки средневековья. Иметь представление о языке геральдики. Понимать роль герба и изображенных на нем знаков в жизни средневековых рыцарей. Расшифровывать смысл изображений на гербе. Создавать свой герб или герб своей семьи, используя знаки, рассказывающие о занятиях и устремлениях людей.

Символика цвета. Значение цвета в гербах и в живописи Средних веков. Важность языка геральдики для рыцарей. Язык геральдики в турнирных рыцарских доспехах. Рыцарские турниры – боевые состязания, облечённые в праздничную форму. Изображение герба на щите каждого рыцаря.

Художественная деятельность. Выполнить коллективную работу. Создать композицию на тему средневекового праздника – карнавала или рыцарского турнира. Фоном может служить замок или городская площадь.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать символику цвета и значение цвета в гербах и в живописи Средних веков. Определять общие черты в построении разных гербов. Определять по изображению на гербе что представлял собой владелец и к чему он стремился. Выполнять коллективную работу на создание композиции на тему средневекового праздника. Определять свое значение и место в общей работе.

Образы сказочных персонажей. Спящая красавица. Таинственный замок (1 час). Образы сказки Шарля Перро «Спящая красавица». Иллюстрации к сказке «Спящая красавица» (А. Зик, Э. Булатов, О. Васильев и др.). Черты средневековой культуры в иллюстрациях к сказке «Спящая красавица». Старинный французский замок Юссо – прообраз замка из сказки. Мощные стены и башни, высокие конусообразные крыши, острые шпили, маленькие таинственные окошки.

Художественная деятельность. Создать изображение таинственного заколдованного замка в технике граттаж.

Характеристика деятельности учащихся. Уметь наблюдать, сравнивать, сопоставлять, давать характеристику образам героя, созданным в иллюстрациях разных художников. Понимать, что многие сказки имеют вполне реальные жизненные истории возникновения. Изображать фактуру предмета. Создавать изображение в технике граттаж. Использовать простые формы для создания выразительных образов архитектуры.

Образ времени в сказках (2 часа). Течение времени в сказках: «Жили старик со старухой тридцать лет и три года...», «долго ли коротко ли...», «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», «ночь простоять, да день продержаться». Часы – как символ идущего, навсегда проходящего времени и даже жизни. Солнечные часы. Песочные часы. Пословицы о времени. Смысл часов на картинах художников. Натюрморты голландских художников. Роль часов в сказках. Иллюстрации к сказке Шарля Перро «Золушка». Образ Золушки в иллюстрациях разных художников.

Бег времени на эскизах декораций. Оформление спектакля. Подготовительная работа художника: эскизы костюмов героев, эскизы и макеты декораций.

Художественная деятельность. Выполнить эскиз и макет декорации к какой-нибудь сказке. Подумать, как можно показать на сцене ход времени. Для макета сцены использовать картонную коробку.

Характеристика деятельности учащихся. Объяснять значение пословиц и поговорок о времени. Знать и объяснять значение часов, хода времени в различных сказках, произведениях изобразительного искусства. Различать знаки и символы хода времени в произведениях изобразительного искусства, в театральных декорациях. Иметь представление о работе художника в театре. Выполнять эскиз и макет декорации к какой-нибудь сказке, передавая на сцене ход времени.

Раздел 5. Сказочные образы Востока (11 часов)

Чудесный мир сказок народов Востока (1 час). Путешествие в чудесный мир волшебных сказок народов Востока. Символы сказок Востока. Символические образы героев сказок – важные и коварные султаны, бедные и смекалистые рыбаки, хитрые торговцы и мудрые женщины, звери и птицы. Особые черты искусства каждой страны Востока (Турция, Иран, Индия, Корея, Китай,

Япония). Отражение в искусстве сложившегося веками уклада жизни, понимания красоты человека и его гармонии с окружающим миром. Вековая мудрость Востока, сокрытая в искусстве. Значение жаркого, засушливого климата для характера искусства стран Востока.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать, что искусство любого народа рассказывает об укладе жизни и устремлениях людей.

Образы искусства арабского мира. Собрание старинных арабских сказок «Тысяча и одна ночь». Образы сказок «Волшебная лампа Алладина», «Али Баба и сорок разбойников», «Рассказ о царевиче и семи визирях», «Сказка о Синдбаде-мореходе» и др. Отражение в сказках культуры многих стран Ближнего и Среднего Востока, а также Северной Африки.

Характеристика деятельности учащихся. Вспомнить известные сказки Востока. Рассмотреть иллюстрации к сказкам народов арабского Востока. Осмыслять образы героев арабских сказок.

Образ природы. Разнообразие природы на Востоке. Цветущие сады при роскошных дворцах, узкие глинобитные улочки в бедных районах города, испепеляющая жаром пустыня, штормовые волны моря, мрачные подземелья, пещеры. Краски и цветовые сочетания в природе Востока. Обобщённые образы Востока в живописи армянского художника Мартirosa Сарьяна.

Художественная деятельность. Выполнить упражнения на сочетание: 1. тёплых и холодных цветов, 2. дополнительных цветов. 3. Создать образ природы Востока: цветущий сад или высохшая пустыня, высокие горы или морские просторы. Передать колорит Востока так, как это удалось сделать М. Сарьяну (гуашь, пастель, аппликация).

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о разнообразии природы Востока. Эмоционально воспринимать обобщённые образы Востока в живописи армянского художника Мартirosa Сарьяна. Выполнять задания на сочетание тёплых и холодных цветов. Использовать дополнительные цвета. Создавать образ природы Востока. Передавать колорит Востока.

Образы архитектуры (1 час). Голубая мечеть в Стамбуле – одно из самых красивых сооружений восточного мира. Богатство декора архитектурных сооружений Востока. содержат Геометрический и растительный орнамент изразцов. Мечеть – это мусульманский храм. Высокие башни – колокольни по углам мечети – минареты. Медресе – религиозное учебное заведение.

Художественная деятельность. Создать обобщённый образ храмовой архитектуры Востока в технике аппликация.

Характеристика деятельности учащихся. Сказочные дворцы Востока. Использование в оформлении дворцов геометрических и растительных орнаментов, словно ковром покрывающих поверхности стен, пола, потолка.

Художественная деятельность. Создать орнамент декоративной решётки или изразца в восточном стиле (для изразца – аппликация из голубой, белой, жёлтой или коричневой бумаги; для решётки – чёрная бумага, белый карандаш / роллер серебряного или золотого цвета).

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление об образах архитектуры арабского Востока. Воспринимать богатство декора архитектурных сооружений Востока. Рассматривать и анализировать геометрический и растительный орнамент на изразцах. Создавать обобщённый образ храмовой архитектуры Востока в технике аппликация. Рассматривать и анализировать геометрический и растительный орнамент в оформлении дворцов. Создавать орнамент декоративной решётки или изразца в восточном стиле.

Художественное оформление волшебных предметов (1 часа). Представления людей Арабского Востока во многом определялось мифологией. Образы мифологии: джины-демоны, сотворенные из чистого огня. Фантастические возможности джинов: умели летать, пробираться глубоко под землю и воду, становиться невидимыми, превращаться в людей, зверей, птиц и растения. Местом их обитания могли служить волшебная лампа, закупоренная бутылка или древний кувшин. Джин – защитник, помощник и джин – враг. Защитный амулет Востока «Ладонь Фатимы» или «Рука Фатимы».

Художественная деятельность. 1. Изобразить волшебную лампу или кувшин, в котором мог бы обитать джинн. Показать по внешнему виду «жилища» джинна добрый он или злой. (Гуашь, пастель или восковые мелки). 2. Создать волшебный амулет в форме «Ладони Фатимы». Вырезать его из бумаги, а затем заполнить различными узорами или слепить из пластической массы или солёного теста и после просушки раскрасить.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о мифологических героях восточных сказок. Соотносить фантастические умения героев восточных сказок с чудесными явлениями из русских волшебных сказок. Осознавать роль предметов, наделённых волшебной силой в сказках. Иметь представление о символике и особенностях изображения сказочных предметов. Разрабатывать эскиз предмета с учетом характера и особенностей ее будущего хозяина. Изображать волшебную

лампу или кувшин, в котором мог бы обитать джинн, передав во внешнем виде характер и намерения джина. Создавать волшебный амулет в форме «Ладони Фатимы», украшать его, используя геометрический или растительный орнамент.

Образ человека в искусстве арабского Востока (1 час).

Мужской образ. Богатые фольклорные традиции – дающие образ человека. Отсутствие живописи на арабском Востоке. Книжная миниатюра Персии – иллюстрации к произведениям поэтов. Образ человека, запечатлённый в миниатюре, его одежда, окружающие предметы. Качествами настоящего мужчины: великодушие, щедрость, доблесть, стойкость, верность данному слову. Постоянное утверждение мужчиной своего превосходства перед противником, забота о семье, почтение старикам. Элементы одежды, дополняющие образ мужчины?

Художественная деятельность. Создать образ мужчины средневекового Востока. Он может быть молодым или зрелым, правителем, воином или мудрецом, реальным человеком или персонажем сказки (Алладин, Синбад-мореход, Али-Баба, бедный портной или коварный везирь).

Женский образ. Жизнь восточных женщин полна тайн и загадок. Истории об образованных восточных девушках, одетых в яркие нарядные одежды, расшитые золотыми узорами, живших в роскошных дворцах. Другие женщины – нежные жёны, хорошие хозяйки и заботливые матери, главное качество – спокойная покорность судьбе, молчаливость, достоинство, плавная и величавая походка. Длинная, свободная одежда, закрывающая женщину с головы до пят. Надвинутый на лоб платок, кроткий, выразительный взгляд.

Художественная деятельность. Создать образ женщины средневекового Востока.

Характеристика деятельности учащихся. Понимать, что сегодня судить о человеке прошлого мы можем по его образам, созданным искусством. Знать, что такое книжная миниатюра и представлять ее роль в понимании культуры Востока. Иметь представление о понимании образа идеального человека на Востоке. Сравнить образ идеального человека на Востоке и в отечественной традиции. Создавать образ мужчины и женщины средневекового Востока.

Образы архитектуры Индии (1 час). Влияние традиций персидской архитектуры на древнюю, богатую собственными традициями Индию. Мусульманская архитектура в Индии. Мраморный мавзолей Тадж-Махал. Образы традиционного искусства Индии. Отличия в силуэтах индийских храмов - мусульманского и традиционного.

Художественная деятельность. Нарисовать схемы-силуэты индийских храмов – мусульманского и традиционного.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление о многообразии культуры Индии. Различать образы мусульманской архитектуры и традиционной архитектуры Индии. Рисовать схемы-силуэты индийских храмов – мусульманского и традиционного.

Ступа - символ природы и ума (1 час). Архитектурное сооружение Ступа - древнейший символ индийской культуры («вершина», «верхушка»). Ступа - символ мудрости Будды – человека, основавшего одну из мировых религий – буддизм. Ступа как вертикальная модель Вселенной. Символические формы ступы: квадрат в основании постройки – символ порядка и устойчивости, круглая, убывающая по спирали форма колокола – символ движения и развития. В Индии в отличие от арабского Востока очень распространена скульптура. Скульптурные образы индийских богов в виде человека и животных богато украшают храмы снаружи и внутри.

Один из центральных образов в Индии - Будда. Его изображение помещают даже на крыши храмов!

Художественная деятельность. Используя символику индийского искусства, придумать и создать амулет, который по верованиям индусов сможет оказать человеку помощь в учебе и познании мира.

Характеристика деятельности учащихся. Знать символы индийской культуры. Значение ступы в культуре Индии. Сравнить символику Индии с символами древнего искусства славян, находить общее и специфичное. Придумывать и создавать амулет, который по верованиям индусов сможет оказывать человеку помощь в учебе и познании мира, используя символику индийского искусства.

Слон — символ мудрости, величия и непобедимой мощи (1 час). Особое значение слона в Индии. Ганеша – бог с головой слона. Изображение слона в оформлении храмовой архитектуры. Слоны в современной Индии.

Фестиваль слонов. Слоны – персонажи древних и современных росписей. Слон в Индии – символом мудрых правителей. Значение росписи в искусстве Индии. Настенная живопись в древних храмах, украшение панно и расписанными яркими узорами тканями современных помещений.

Художественная деятельность. Выполнить эскиз панно с изображением слона по мотивам индийских росписей (цветная бумага, аппликация; рисунок на ткани; бумага, гуашь).

Характеристика деятельности учащихся. Понимать роль слона в жизни индусов и символику слона в искусстве Индии. Давать трактовку образам слона в архитектуре, скульптуре и живописи Индии. Понимать значение росписи в искусстве Индии. Выполнять эскиз панно с изображением слона по мотивам индийских росписей.

Образ человека в искусстве Индии (1 час). Отражение в живописи и в миниатюре представления жителей Индии о прекрасном человеке. Герои мифов, правители, танцовщицы, музыканты, гуляющие юноши и девушки, воспроизведенные среди яркого многоцветия мелких декоративных деталей. Замедленность плавных и грациозных движений. Условность лиц, эмоциональность.

Изображение фигур на фоне пышного тропического пейзажа: густых крон и лиан, обвивающих стволы деревьев. Характерные черты: смуглые лица изогнутые дугой тёмные брови, большие выразительные глаза, чёрные, разделённые прямым пробором, волосы свободно спадают на плечи или собраны в пучок на затылке. Одежда – сари из легких тканей. Использование многочисленных украшений: серьги, бусы, кольца, браслеты, гирлянды из цветов. Традиционная одежда мужчин (тюрбан, длинная рубаша, легкие брюки). Роль декоративного фона в живописи. Заполнение яркими и сочными красками линейного рисунка.

Основные темы изображений в миниатюре – божества, мифологические сказания, сцены из известных поэм, звери, птицы, растения, люди в красочной и тонко выписанной одежде. Интерьер – это внутреннее пространство здания, а также убранство помещений. Древние и современные изображения индийских женщин.

Художественная деятельность. Создать образ индийской женщины или выполнить парный портрет – женщины и мужчины в традициях индийского искусства (гуашь или пастель).

Характеристика деятельности учащихся. Размышлять по отражениям в живописи и в миниатюре о представлении жителей Индии о прекрасном человеке. Понимать особенности изображения человека в искусстве Индии. Иметь представление об образе идеального человека в искусстве Индии. Создавать образы индийского мужчины и женщины в традициях индийского искусства.

Образы архитектуры Китая (1 час). Древний Китай – одна из самых высокоразвитых стран мира. Изобретение в Китае шёлка, фарфора и бумаги. Необычная архитектура и живопись Китая.

Связь с природой. Высокие многоярусные пагоды своими очертаниями напоминают горы, изображениями которых богата китайская живопись. Значение художника в древнем Китае: «Он раскроет природу природы, он закончит деяние творца». Любовь к изображению пейзажей с облаками и деревьями, острыми вершинами гор и округлыми очертания холмов, пещерами и ущельями, ветвями дорог, ведущих в горы и деревьями у изгибов дорог. Размещение на небольшом листе сотни тысяч верст: «Восток, и запад, и север, и юг лежат перед взором во всей красе. Весна или лето, осень, зима рождаются прямо под кистью». Изображение деревьев.

Художественная деятельность. Прочитать стихотворение китайского поэта о сосне. И проиллюстрировать его (тушь, акварель).

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление об искусстве и культуре Китая. Осознание связи с природой искусства средневекового Китая. Изображать природу в традициях искусства Китая.

Искусство выбирать главное (1 час). Одухотворённые и поэтичные пейзажи в искусстве Китая. Художественные материалы: тушь или акварель на вертикальных свитках. Дополнение рисунков надписями в виде иероглифов. Вертикальное расположение строки. Сравнение рисунка со сновидением: краски и телесность изображаемого тают в пустоте листа.

Два вида пейзажа в Китае. Обобщенный образ ландшафта в работах придворных китайских художников. а любили Изображение природы через детали: не целый лес, а одно дерево или ветка, не букет цветов, а один цветок в работах художников-самоучек за стенами императорского дворца. Каждый предмет – символ. Переход этой традиции в японское искусство. Пространство в пейзаже – символ бесконечности мира, включающего в себя необъятную мощь и величие природы. Символическое значение предметов.

Художественная деятельность. Создать такой образ природы, какой её видели китайские художники. Сделать надпись, поясняющую смысл рисунка.

Характеристика деятельности учащихся. Эмоционально воспринимать одухотворённые и поэтичные образы природы в искусстве Китая. Понимать связь между изображением и надписью на свитке. Знать особенности восприятия и изображения природы в древнем Китае. Понимать пространство в пейзаже как символ бесконечности мира. Знать и использовать в собственной художественно-творческой деятельности символическое значение предметов. Создавать образ

природы, какой её видели китайские художники, сопроводить надписью, поясняющей смысл рисунка.

Дракон - символ добра и защиты (1 час). Центральное место Дракона в китайской мифологии. Дракон - существо доброе и милостивое, объединяет в себе 4 стихии – вода и огонь, земля и воздух. С действиями Дракона соотносят времена года. Внешний облик дракона: «У дракона рога оленя, голова верблюда, глаза черта, шея змеи, живот напоминает раковину, когти орлиные, лапы тигра, уши быка». Облик Дракона говорит о его первенстве среди всех земных обитателей. Дракон – защитник от зла и нечистой силы, символ счастья и благоденствия. Украшение фигурами драконов императорских дворцов Воздушные змеи и китайские фонарики в форме Дракона.

Художественная деятельность. 1. Нарисовать эскиз воздушного змея или фонаря в виде дракона. 2. Сконструировать из бумаги воздушного змея или фонарь в виде дракона, украсить его.

Характеристика деятельности учащихся. Объяснять, почему дракон объединяет в себе четыре стихии. Сравнивать представления китайцев о Драконе как представителе времен года с суждениями о временах года других народов и образами с ними связанными. Иметь представление о традициях в Китае, связанных с образом дракона. Рисовать эскиз воздушного змея или фонаря в виде дракона. Конструировать из бумаги воздушного змея или фонарь в виде дракона, украшать его.

Образ человека в искусстве Китая (1 час). Соединение реального образа человека в китайской живописи с фантастическими и причудливыми образами растений, птиц, драконов, различных духов. Женщины, изображённые на свитках, являются частью пышного, цветущего мира. Многоцветие садов, заросли бамбука, бабочки и диковинные птицы. Одежда женщин из ярких шёлковых тканей, расписанных орнаментами с изображениями пионов, лотоса, тростника, бабочек, драконов, пагод, рыбок, мотивов пейзажа. Огромные причёски, украшенные замысловатыми заколками и бусинами. Головы на тонких, затянутых воротниками-стойками шейках уподобляются хрупким фарфоровым изделиям. Значение веера в древнем Китае как признака достатка и авторитетности его владельца. На веере изображались горы, реки, цветы, птицы и звери, иногда портреты.

Художественная деятельность. Создать образ человека в традициях искусства Китая.

Характеристика деятельности учащихся. Иметь представление об образе идеального человека в искусстве Китая. Видеть и трактовать связь человека с природой по женским портретам в китайской живописи. Понимать и объяснять разницу в отношении к женскому и мужскому образу в искусстве Китая. Создавать образ человека в традициях искусства Китая.

Раздел 6. Музеи и выставки (1 час).

Образы искусства разных стран и народов можно увидеть в различных музеях мира. Главные музеи России в Москве и в Санкт-Петербурге.

Музеи искусства в родном городе, районе, области? Произведения известных художников и скульпторов в музеях родного города. Художественные выставки.

Художественная деятельность. Устроить с одноклассниками художественную выставку работ, созданных за учебный год. Проанализировать, чему научились за год, что узнали нового в области искусства.

Характеристика деятельности учащихся. Знать ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. Знать основные жанры и виды изобразительного искусства. Участвовать в выставке художественных работ, созданных за учебный год. Сравнивать свои работы с работами одноклассников, видеть и объяснять, чему научились за год, что узнали нового в области искусства.

2.2.2.9. Технология

Программа по технологии предусматривает решение следующих задач:

- развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
- формирование представлений, раскрывающих роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично значимых объектов и общественно значимых предметов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности, формирование рефлексивной

способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;

- развитие коммуникативной компетентности, формирование мотивации успеха и достижений, умений составлять план действий и применять его для решения практических задач.

С учетом специфики данного учебного предмета программный материал каждого года обучения представлен четырьмя разделами: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере».

Программа предусматривает обязательное сочетание индивидуальной работы, работы в малых группах и коллективной работы, что особенно актуально для малокомплектных или разновозрастных классов сельской школы. Готовые работы желательно использовать на уроках по другим предметам, при организации школьных выставок, конкурсов, ярмарок, при оформлении школьных и домашних помещений, для подарков.

Программа позволяет осуществлять пропедевтическую профориентационную работу, цель которой — формирование у младших школьников интереса к трудовой и профессиональной деятельности.

Для решения этой и других задач рекомендуется проводить экскурсии на природу (с целью наблюдения и заготовки природных материалов), посещать местные музеи декоративно-прикладного творчества, выставки, производственные предприятия.

Для успешной реализации программного материала следует проводить эвристические беседы в сочетании с поисковой исследовательской деятельностью детей для получения новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств используемых материалов, поиске возможных и рациональных способов их обработки, правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции, конструкции.

Содержание учебного предмета

1 класс

Общекультурные и общетрудовые умения. Основы культуры труда, самообслуживания (2 ч)

Трудовая деятельность в жизни человека

Рукотворный мир как результат труда человека. Предметы рукотворного мира, их назначение. Профессии моей семьи и ближайшего окружения, связанные с освоением предметов рукотворного мира.

Общее представление о технологическом процессе. Организация рабочего места, анализ устройства и назначения изделия.

Самообслуживание. Несложный ремонт одежды (пришивание пуговиц с двумя отверстиями).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (31 ч)

Природные материалы (5ч)

Растительные природные материалы, используемые на уроках: листья, семена растений, веточки, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов. Свойства природных материалов: цвет, форма, размер.

Подготовка растительных материалов к работе: сбор листьев в сухую погоду, удаление пыли; промывка и сушка семян, хранение в бумажных конвертах, коробках.

Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приемы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, капельное склеивание деталей из листьев и семян, сушка, сборка объемных деталей из природного материала при помощи пластилина.

Практические работы: изготовление по рисункам аппликаций, орнаментальных композиций, сказочных персонажей.

Искусственные материалы

Пластичные материалы (6 ч)

Пластилин, масса для моделирования. Подготовка пластилина к работе: делить брусок на глаз, разминать для повышения пластичности.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлиненных форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание.

Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (овощей, фруктов, животных), фишек для уроков математики по рисункам.

Бумага (12 ч)

Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, писчая. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, влагопроницаемость.

Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону, через копирку.

Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок. Изготовление изделий по рисунку. Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой (твёрдость ТМ), ножницы, фальцовка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приемы рационального и безопасного использования ножниц.

Основные технологические операции ручной обработки бумаги: отрывание, резание ножницами, многослойное складывание, гофрирование, сборка и скрепление деталей (клеевое), переплетение (соединение в щелевой замок), отделка аппликацией. Сушка.

Практические работы: изготовление пригласительных билетов, конвертов, закладок для книг, новогодних снежинок, открыток, аппликаций.

Текстильные материалы (8 ч)

Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Свойства ткани: цвет, фактура поверхности. Толщина. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке деталей прямоугольной формы.

Нитки, используемые на уроках: швейные, для вышивания «мулине».

Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приемы рационального и безопасного использования игл и булавок.

Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, продергивание бахромы, разметка через копирку, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, наклеивание ткани и ниток на картонную основу, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперед иголку», связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление вышитых салфеток, игольниц, аппликаций, украшений для одежды, декоративных композиций.

2 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания. (2ч.)

Разнообразие предметов рукотворного мира из бумаги, природных и текстильных материалов. Понятие «профессия». Мастера и их профессии, связанные с обработкой природных материалов. Распространенные виды профессий, связанных с воздушным и водным транспортом (с учетом региональных особенностей).

Анализ информации из словаря учебника при выполнении заданий, соотнесение результатов деятельности с образцом, работа в малых группах.

Групповые проекты. Этапы проектирования: составление плана, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, подбор инструментов и материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла, проверка изделия в действии. Результат проектной деятельности — изделия «Бумажный змей», «Модель парусника».

Самообслуживание: подбор материалов, инструментов и приспособлений для работы по рисункам, выполнение мелкого ремонта — пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (28ч.)

Природные материалы. (7ч.) Растительные природные материалы родного края: цветущие растения, стебли. Минеральные материалы: яичная скорлупа.

Способы заготовки, хранения и подготовки цветущих растений к работе. Подготовка к работе яичной скорлупы.

Приемы работы с природными материалами: разметка деталей на глаз, разрезание ножницами, склеивание деталей, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.

Практические работы: изготовление аппликаций, декоративных панно, композиций, коллекции насекомых, сувениров.

Пластические материалы. (3) Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.

Приемы работы с пластическими материалами: процарапывание бороздок стекой, сплющивание шара.

Практические работы: лепка грибов, декоративных композиций. **Бумага. (11)** Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: альбомная (белая, толстая, жесткая, непрозрачная).

Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.

Приемы работы с бумагой: разметка на глаз, по клеткам, по линейке, складывание, вырезание внутренних углов, сборка деталей кнопкой, наклеивание бумажных кусочков.

Практические работы: изготовление этикеток, рамки для уроков литературного чтения, конвертов, гофрированных подвесок, мозаичных аппликаций по рисунку, простейшему чертежу, схеме.

Текстильные материалы. (7) Практическое применение текстильных материалов в жизни. Сравнение лицевой и изнаночной сторон тканей. Экономное расходование ткани при раскрое прямоугольных деталей от сгиба. Нитки и их назначение. Сравнение свойств разных видов ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине.

Приемы работы с текстильными материалами: обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперед иголку с перевивом», наматывание ниток, связывание ниток в пучок.

Практические работы: изготовление мешочка для хранения предметов, украшенного вышивкой, игрушек из помпонов.

3. Конструирование и моделирование. (4 ч.)

Виды конструкций: однодетальные и многодетальные. Общее представление о конструкции флюгера, воздушного змея, самолета, парусника. Основные требования к изделию (соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу и по функциональным условиям.

Практические работы: создание вертушек, планеров, динамической модели.

3 класс

Общешкольные знания, умения и способы деятельности

Трудовая деятельность в жизни человека.

Процесс труда: обоснование плана организации рабочего места; рационального размещения инструментов и материалов. Обсуждение распределения рабочего времени по этапам работы. Осознанное выполнение технологических операций по операционной карте.

Поэтапный контроль за ходом деятельности. Соотнесение результатов деятельности с образцом. Осуществление сотрудничества при коллективной деятельности под руководством учителя. Обсуждение возможных травмоопасных ситуаций при работе с различными инструментами (ножницы, нож-резак, кусачки, шило, иглы, булавки с колечками), компьютером. Обсуждение условий соблюдения правил личной гигиены.

Первоначальные умения проектной деятельности: сбор информации о создаваемом изделии при участии учителя. Анализ собранной информации под руководством учителя. Поиск и построение плана деятельности, коллективный выбор лучшего варианта с последующей корректировкой учителем. Определение последовательности изготовления изделия и средств достижения поставленной задачи с последующим уточнением учителем. Изготовление изделия с привлечением консультаций учителя. Проверка изделия в действии с последующей корректировкой проекта учителем. Представление результатов деятельности и их оценка учителем.

Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)

Многообразие материалов и область их применения

Природные материалы

Минеральные природные материалы: глина. Сравнение пластилина и глины по основным свойствам: цвет, пластичность, отношение к влаге, способность сцепляться и сохранять форму. Подготовка глины к работе. Экономное расходование материала. **Искусственные материалы**

Бумага и картон. Виды картона: цветной, коробочный, упаковочный, гофрированный. Сравнение свойств разных видов картона между собой и структурой бумаги: цвет, прочность, толщина, гибкость, ломкость, фактура поверхности. Подготовка упаковочного картона к работе. Экономное расходование картона при разметке деталей по угольнику.

Текстильные материалы. Ткани животного происхождения, их виды и использование. Выбор материала для изготовления изделия по его свойствам: цвет, толщина, фактура поверхности. Нити основы и утка. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке парных деталей.

Металлы. Проволока, ее виды и назначение. Фольга, ее применение. Выбор материала по его свойствам: цвет, блеск, толщина, прочность, жесткость, гибкость, способность сохранять форму. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов при разметке.

Синтетические материалы

Пластмассы, их применение для изготовления упаковок-ячеек, упаковок-капсул, трубочек. Выбор материалов для изделия с учетом их свойств: цвет, прочность, режутся ножницами и ножом, прокалываются шилом, соединяются нитками, проволокой, клеем. Подготовка материала к работе. Бережное использование.

Поиск и применение информации для решения технических и технологических задач: коллективное обсуждение конструкции изделия по образцу в сборе. Определение способов соединения деталей по рисункам. Коллективное установление пространственных отношений между деталями изделия и обсуждение последовательности изготовления изделия по операционной карте. Условные обозначения на чертежах. Понятия: эскиз, шило, угольник, стебельчатый тамбурный швы, обложка, книжный блок, корешок, машина, типовая деталь, движение подвижное и неподвижное, нитяная графика. Картон, коробочный, упаковочный, соломенная крошка, проволока, фольга, пластмассы, скоба, скотч, шерсть, шелк, бисер. Размечать на глаз, окаймить, отгибать, оттягивать, сплющивать, расплющивать, обрезать, нанизывать. Толщина, гибкость, ломкость, жесткость, способность сохранять форму.

Использование измерений для решения практических задач:

разметка заготовок деталей по шаблону, на просвет с использованием копий, по клеткам, через копировальную бумагу и с помощью разметочных инструментов линейки, угольника, карандаша.

Изготовление изделий из бумаги и картона (16 ч)

Краткая характеристика операций обработки бумаги: размечать по угольнику — получить на материале контуры будущей прямоугольной заготовки по эскизу или чертежу; надрезать - разрезать немного сверху, не до конца; прокалывать — делать сквозное отверстие, выправлять — расправить; подравнивать — делать ровнее край, окаймить — оклеить полоской.

Инструменты и приспособления: карандаш марки ТМ и 2М, ножницы, линейка, угольник, кисточка для клея.

Основные способы соединения деталей изделия: склеить, сшить ниткой, соединить скотчем, скобами, скрепками, проволокой.

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей; резание ножницами по контуру; надрезание ножницами и ножом; прокалывание шилом; подравнивание ножницами; выправление клапанов наружу; соединение деталей клеем, нитками, скотчем, скобами, скрепками, проволокой; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданных. Декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором.

Создание изделий по собственному замыслу: моделирование из геометрических тел.

Варианты объектов труда: пособия (мера для измерения углов, прибор, демонстрирующий циркуляцию воздуха, змейка для определения движения теплого воздуха, модель шара, «этажи леса», палетка, флюгер), упаковки, коробки, подставки для письменных принадлежностей, игрушки, планшеты, картонные фигурки для театра с элементами движения.

Изготовление изделий из пластичных материалов (4 ч) *Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов:* готовить однородную глиняную массу; скатывать овал, сгибать заготовку дугой, отгибать, оттягивать, отщипывать мелкие кусочки, сплющивать, расплющивать ком до 1 см толщиной, обрезать края стекой, прижимать.

Инструменты и приспособления: стеки, кисточка для окрашивания, подкладная доска.

Практические работы. Изготовление изделий из пластичных материалов: подготовка однородной массы; пластическое преобразование целой заготовки в изделие; формообразование деталей изделия; соединение деталей прижиманием; сушка изделия. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание объектов живой природы; создание декоративных композиций из пластичных материалов.

Варианты объектов труда: изготовление моделей предметов живой природы (животные, птицы), декоративных композиций.

Изготовление изделий из текстильных материалов (7 ч)

Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов: размечать по выкройкам парные детали на ткани; соединять детали петельным швом. Пришивать на ткань бусинки, бисер, пуговицы. Наклеивать ткань и нитки на картонную основу. Нанизывать бисер на иглу. Натягивать нитки на картонную основу. Способы выполнения ручных швов: стебельчатый, тамбурный, петельный.

Инструменты и приспособления: ножницы, иглы швейные, иглы для вышивки, иглы для бисера, булавки с колечком, наперсток, пяльцы, портновский мел, выкройка.

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров изделия; разметка и раскрой ткани; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединение деталей петлеобразными стежками и ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей с добавлением других материалов.

Варианты объектов труда: вышитые картинки-подвески, обложки для записных книг, открытки, куклы для пальчикового театра, подвески, аппликации из ниток, коллажи, нитяная графика на картонной основе.

Изготовление изделий из проволоки и фольги (1 ч)

Краткая характеристика операций обработки проволоки и фольги: размечать на глаз заготовки, резать материалы ножницами, сгибать и скручивать заготовки на оправке, соединять проволокой детали из картона.

Инструменты и приспособления: ножницы, подкладная доска.

Практические работы. Изготовление изделий из проволоки и фольги: правка и резание заготовок, сгибание ручными инструментами и на оправе, способы соединения деталей из проволоки и фольги.

Варианты объектов труда: крепление для подвижного соединения деталей картонных фигурок, украшения для одежды.

Изготовление изделий из полуфабрикатов (4 ч)

Краткая характеристика операций обработки полуфабрикатов: вырезать ячейки, надрезать ножницами, изгибать на оправке, соединять клеем. Прокалывать капсулы шилом, соединять гвоздиком. Наполнять шары воздухом, соединять детали ниткой, скотчем.

Инструменты и приспособления: ножницы, флюмастер, стальная игла.

Практические работы. Изготовление изделий из полуфабрикатов по рисункам: выбор полуфабрикатов с учетом их поделочных качеств, формы и размера изделия, резание материалов на подкладной доске; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей нитками, клейкой лентой, скотчем; сборка изделия. Использование бумаги для оформления изделия.

Создание изделий по собственному замыслу; создание несложных пособий. Варианты объектов труда: сувениры, игрушки; изготовление пособий (компас, весы для определения веса воздуха); декоративные композиции.

Домашний труд (1 ч)

Уход за одеждой. Декоративные элементы одежды.

Практические работы. Мелкий ремонт одежды и предметов быта с использованием текстильных материалов, с добавлением других. Декоративное украшение одежды.

Ремонт книг (1 ч)

Основные части книги. Правила обращения с книгами. Приемы обработки плотной бумаги и картона.

Практические работы. Несложный ремонт книги: склеивание обложки книги. Экономное расходование материалов.

Декоративное оформление жилища. Украшение дома.

Практические работы. Декоративное оформление жилища изделиями из бумаги, композициями из декоративных цветов. Оформление домашних праздников: разработка и изготовление сувениров для конкурсов, подарков. **4 класс**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Разнообразие предметов рукотворного мира из пластмасс, металлов. Распространенные виды профессий, связанных с автоматизированным трудом (с учетом региональных особенностей).

Распределение рабочего времени, отбор и анализ информации из учебника и других дидактических материалов, ее использование в организации работы, контроль и корректировка хода работы, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Коллективное проектирование изделий. Создание замысла, его детализация и воплощение.

Самообслуживание: декоративное оформление культурно-бытовой среды, выполнение ремонта книг и одежды - пришивание заплатки.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (24 часа)

Пластические материалы(3 часа). Пластическая масса из соленого теста, способы ее изготовления и подготовка к работе.

Приемы работы с пластическими материалами: раскатывание пластины скалкой, вырезание формы, создание фактурной поверхности стекой, выбор plasticеской массы внутри заготовки, выравнивание края, продавливание plasticеской массы через чесночницу для получения тонких жгутиков.

Практические работы: лепка декоративных рельефов, фигурок.

Бумага и картон(10 час.). Виды бумаги, используемые на уроках и их свойства: крепированная (цветная, тонкая, мягкая, рыхлая, эластичная), бархатная (цветная, шероховатая, матовая, толстая, плотная, жесткая, двухслойная). Выбор бумаги и картона для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей.

Назначение линий чертежа: разрыва, осевой, центральной.

Инструменты для обработки бумаги и картона: циркуль. Приемы безопасного использования циркуля.

Приемы работы с бумагой и картоном: разметка циркулем, вырезание ножницами и макетным ножом по внутреннему контуру, соединение в щелевой замок, изгибание, скручивание.

Практические работы: изготовление головоломок, игрушек, ремонт книг, новогодних украшений, масок, декоративных панно, подарочных открыток по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

Текстильные материалы (3 часа). Направление нитей тканей: долевое и поперечное. Сопоставление тканей по переплетению нитей.

Приемы работы с текстильными материалами: сметывание текстильных деталей швом «вперед иголку», сшивание деталей швом «ручная строчка», «потайным», обработка края ткани петельным швом, вышивка простым крестом, оформление лоскутками, аппликацией, пришивание заплатки.

Практические работы: изготовление олимпийского символа из ниток, футляров, вышитых закладок, лент, мини-панно.

Металлы(2 часа). Практическое применение фольги и проволоки в жизни. Выбор проволоки для изделия с учетом ее свойств: упругости, гибкости, толщины. Металлы, используемые в виде вторичного сырья: жестяные баночки.

Инструменты для обработки фольги: ножницы, пустой стержень от шариковой ручки, кисточка с тонкой ручкой.

Приемы работы с металлами: разметка по шаблону, разрезание ножницами, тиснение фольги, скручивание проволоки спиралью, оклеивание жестяной баночки шпагатом.

Практические работы: изготовление вазы для осеннего букета, спортивных значков из фольги, каркасных моделей из проволоки.

Пластмассы(1 час). Практическое применение пластмасс в жизни. Пластмассы, используемые в виде вторичного сырья: пластиковые емкости, упаковочная тара из пенопласта. Наблюдения и опыты за технологическими свойствами пенопласта.

Инструменты и приспособления для обработки пенопласта: ножницы, нож макетный, шило, кисть для клея и окрашивания, дощечка для выполнения работ с макетным ножом. Приемы безопасного использования макетного ножа.

Приемы работы с пенопластом: разметка на глаз и по шаблону, резание ножницами и макетным ножом, склеивание деталей за всю поверхность, тиснение, шлифование наждачной бумагой, оформление аппликацией, окрашивание.

Практические работы: изготовление подставок из пластиковых емкостей, новогодних подвесок и игрушек-сувениров из пенопласта.

Конструирование и моделирование (5 часов)

Общее представление о конструкции транспортирующих устройств. Конструирование и моделирование несложных технических объектов из деталей металлического конструктора по техническим условиям.

Практические работы: создание моделей транспортирующих устройств.

Практика работы на компьютере (10 ч)

Компьютер. Основы работы на компьютере (4 ч)

Повторение. Организация рабочего места. Подключение к компьютеру дополнительных устройств для работы с текстом (принтер, сканер).

Технология работы с инструментальными программами (6 ч)

Инструментальные программы для работы с текстом (текстовые редакторы).

Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Освоение клавиатуры компьютера. Клавиатурный тренажер. Работа с клавиатурным тренажером.

Знакомство с правилами клавиатурного письма (ввод букв и цифр, заглавной буквы, точки, запятой, интервала между словами, переход на новую строку, отступ, удаление символов). Ввод в компьютер простого текста с клавиатуры.

Оформление текста. Рисунок в тексте. Таблица в тексте. Схема в тексте. Использование текстового редактора для творческой работы учащихся.

Приемы работы с документом. Сохранение документа на жестком диске. Открытие документа. Вывод документа на печать. Демонстрация возможности ввода текста документа со сканера.

2.2.2.10. Физическая культура

Цель учебного предмета – формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности при проведении разнообразных занятий по физической культуре, содействие развитию личности учащихся и укрепление их физического и духовного здоровья.

Задачи предмета «Физическая культура»:

- укрепление здоровья школьников и формирование умений использования средств физической культуры во благо человека (оздоровительная деятельность);
- формирование знаний по физической культуре и спорту, здоровому и безопасному образу жизни и обучение двигательным действиям (образовательная деятельность);
- формирование социально значимых качеств личности и стремлений, содействие нравственному и социальному развитию, успешному обучению, развитию интереса к занятиям физической культурой и спортом (воспитательная деятельность);
- формирование двигательной подготовленности, содействие гармоничному физическому развитию (развивающая деятельность).

Физическая культура является одним из важнейших предметов начальной школы: во-первых, она жизненно необходима для естественного роста и развития ребенка; во-вторых, выполняет функцию физической и психоэмоциональной рекреации, способствует снятию эмоционального напряжения школьника, в том числе и от гиподинамии в учебном процессе; в-третьих, физическая культура призвана обеспечить развитие физических качеств и локомоций, сформировать интерес и потребность в регулярной двигательной активности и здоровом образе жизни. Кроме того, физическая культура обеспечивает воспитание нравственных качеств личности и развитие социальных компетенций учащихся через участие в спортивно-игровой деятельности и физической подготовке.

Физическая культура предполагает сопряженное развитие физических качеств, расширение двигательного арсенала младших школьников, формирование знаний об основных видах и формах физкультурной, спортивной и оздоровительной деятельности, в том числе о здоровом образе жизни. Причем, при возрастающей важности когнитивной составляющей, основным видом деятельности на уроках физической культуры остается развивающая двигательная деятельность, выполнение которой, однако, требует от ученика умения слышать и распознавать команды, соблюдать дисциплинарные требования и взаимодействовать с другими участниками образовательного процесса, что содействует развитию социально значимых качеств личности.

В соответствии с ФГОС:

- на ступени начальной школы осуществляется укрепление физического и духовного здоровья обучающихся, становление мировоззрения обучающихся, формирование способности к организации своей деятельности, осуществление ее контроля и оценки;
- при итоговой оценке качества освоения ООП должна учитываться готовность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач на основе системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни;

- программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни должна обеспечивать: пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье; формирование установки на использование здорового питания; использование оптимальных двигательных режимов, потребности в занятиях физической культурой и спортом; развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Новизна учебной программы состоит в следующем:

- осуществление теоретической подготовки в рамках общего количества часов, для этого выделены уроки, проводимые 1 раз в месяц (9 часов в учебном году);

- изучение особенностей физической подготовки путем использования мини-сообщений длительностью 3-5 минут по тематике осваиваемого раздела;

- применение элементов спортизации физической культуры (творческого переноса спортивных технологий преобразования физического потенциала человека): эффективных упражнений из спортивной практики разных видов спорта на этапе предварительной спортивной подготовки; организация урока в виде спортивной тренировки; планирование и реализация физической подготовки с учетом сенситивных периодов развития физических качеств.

Содержание учебного предмета

Программа состоит из двух разделов: теоретической и физической подготовки.

Содержание раздела теоретической подготовки включает 5 содержательных блоков:

1 блок. *Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.*

1 класс. Урок физической культуры: строевые, легкоатлетические и гимнастические упражнения. Особенности спортивной формы для уроков в зале и на улице. Подвижные игры и эстафеты. Понятие о нормативах по физической культуре. Физические качества: развитие выносливости.

2 класс. Урок физической культуры: подготовительная часть урока. Основы обучения прыжкам в длину, метанию мяча и гимнастическим упражнениям. Встречные эстафеты, командные игры на примере пионербола. Роль капитана команды. Основные гимнастические снаряды и упражнения. Физические качества. Развитие координационных способностей и гибкости.

3 класс. Содержание различных форм физической культуры. Способ передвижения: бег. Особенности спринта в лёгкой атлетике. Новые подвижные игры. Гимнастика: лазание по канату и упражнения для развития равновесия. Физические качества: быстрота и основы методики её развития.

4 класс. Легкая атлетика: техника передачи эстафетной палочки. Роль физической подготовки в армии. Развитие координационных способностей.

Физические качества: Силовые упражнения: сгибание-разгибание рук в упоре лежа и в висе.

2 блок. *Здоровый образ жизни.*

1 класс. Основы здорового образа жизни, режима дня, рационального питания и здорового сна. Комплексы утренней гимнастики, упражнения для формирования правильной осанки, упражнения для профилактики плоскостопия. Гимнастика для глаз. Аспекты правильного отдыха и основы безопасности жизнедеятельности.

2 класс. Особенности режима дня для I и II смены обучения. Расширение арсенала упражнений для комплексов утренней гимнастики и укрепления мышц, обеспечивающих правильную осанку. Комплекс упражнений пальчиковой гимнастики. Продолжение изучения основ рационального питания. Питьевой режим.

3 класс. Правила составления режима дня. Комплексы утренней гимнастики: упражнения с предметами. Усложнение комплекса для формирования осанки. Комплексы для профилактики плоскостопия. Дыхание: упражнения для формирования правильного дыхания. Основы закаливания. Роль витаминов и биологически значимых элементов для здоровья человека.

4 класс. Комплексы утренней гимнастики. Правила самостоятельного составления комплексов. Гимнастика для глаз: расширение набора упражнений. Рациональное питание: значение кисломолочных продуктов, супов и каш в повседневном питании.

3 блок. *Начальные основы анатомии человека.*

1 класс. Сердечнососудистая и дыхательная системы, Опорно-двигательный аппарат.

2 класс. Физическое развитие: рост и вес. Способы их измерения.

3 класс. Сердечнососудистая и дыхательная системы. Процесс дыхания.

4 класс. Нервная система. Измерение частоты сердечных сокращений. Рост и вес: способы регулирования. Приёмы первой помощи при травмах.

4 блок. Спорт.

1 класс. Командные спортивные игры. Виды спорта, подходящие для начала занятий в возрасте 6-8 лет: спортивная гимнастика, прыжки в воду, синхронное плавание, прыжки на батуте, фристайл, настольный теннис, теннис, плавание, футбол.

2 класс. Легкая атлетика: метания мяча, метание диска и копья. Футбол: основные правила и приёмы игры.

В класс. Спортивные эстафеты. Плавание: стили плавания. Волейбол: основные правила и технические приёмы игры. Понятия: спортивная тренировка, тренер, спортсмен. Видов спорта, которыми можно заниматься с 9-10 лет: биатлон, волейбол, водное поло, гандбол, велоспорт, фехтование, скалолазание.

В класс. Дисциплины лёгкой атлетики: барьерный бег, бег с препятствиями и легкоатлетические многоборья. Представление видов спорта, которыми можно заниматься с 10-11 лет: санный спорт, пулевая стрельба, бокс, дзюдо, гребля на байдарках и каноэ, современное пятиборье, триатлон, вольная борьба. Баскетбол, городки: правила и приёмы игр.

5 блок. История физической культуры и Олимпийское образование.

История физической культуры: её зарождение и значение для древних людей.

Олимпийские игры и Олимпийские зимние игры. Метания диска и копья в древности.

История появления и значение лыж. Символы Олимпийских игр Программа и талисманы Олимпийских игр.

История Олимпийских игр Древней Греции. Принципы Fair Play. Игры народов мира.

В Содержание **раздела физической подготовки** включает совершенствование разных способов передвижения освоение и человека; использование широкого спектра физических упражнений разной направленности в зависимости от задач уроков, применение элементов спортивной деятельности из следующих видов спорта: легкой атлетике, гимнастике, лыжных гонок, конькобежного спорта, плавания, футбола, волейбола, баскетбола и других - доступных для образовательного учреждения; гармоничное и эффективное развитие физических качеств младшего школьника в сенситивный (благоприятный) возрастной период.

Тематическое планирование практической части предмета «Физическая культура», с одной стороны, сохраняет традиционное содержание и порядок изучаемых тем, с другой стороны, Стандарт предоставляет возможность педагогу выбрать средства и методы физического воспитания исходя возможностей учебного учреждения, опыта и интересов учителя, и обучающихся.

При организации уроков физической культуры в начальной школе необходимо помнить , что основной метод – игровой ; важными физическими качествами с точки зрения адаптации к обучению в школе и успешной учебы являются выносливость ,координация и сила мышц. обеспечивающих позу школьника. Возраст 7-10 лет характеризуется высокой степенью сенситивности к воздействию физических нагрузок и наибольшим количеством периодов с высоким естественным приростом двигательных качеств. В младшем школьном возрасте происходит поступательное развитие всех механизмов энергообеспечения и развитие аэробных способностей.

1 класс

Строевые упражнения. Выполнение организующих команд и приемов: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге. Построение в 2 и 3 колонны по ориентирам.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений. Различать и выполнять изучаемые строевые команды. Называть способы построения и различать их между собой. Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений.

Общеразвивающие физические упражнения. Физические упражнения для рук, туловища и ног. Физические упражнения с предметами.

Характеристика видов деятельности учащихся. Определять, какие части тела участвуют в выполнении физических упражнений. Выполнять основные исходные положения (стойки, упоры, седы и приседы и др.), собственно физические упражнения и упражнения с предметами. Называть основные исходные положения.

Знания о физической культуре - 4 часа

Легкая атлетика 39ч.

Бег: бег по прямой, бег с изменяющимся направлением движения (по кругу, змейкой), специальные упражнения легкоатлетов (беговые и прыжковые). Чередование бега и ходьбы.

Характеристика видов деятельности учащихся. Выполнять бег по прямой и изменять направления движения по командам учителя. Осваивать технику бега различными способами. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении беговых упражнений. Выполнять разученные беговые упражнения в игровой деятельности.

Ходьба: на носках, на пятках, с пятки на носок, с высоким подниманием колен и т.д. Марширование. Ходьба продолжительное время (до 40 минут).

Характеристика видов деятельности учащихся. Выполнять упражнения по заданию учителя, определять упражнения, сложные для выполнения, проявлять настойчивость при выполнении длительной ходьбы. Определять общие признаки и различия в технике выполнения ходьбы и бега.

Прыжки: на месте (на одной ноге, на двух, на двух из низкого приседа, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание и спрыгивание.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику прыжковых упражнений. Выполнять прыжки по заданию учителя. Демонстрировать технику выполнения прыжковых упражнений в игровой деятельности. Соблюдать технику безопасного взаимодействия при прыжках.

В технику безопасности (спрыгивать на мягкую поверхность). Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении прыжковых упражнений.

Метание: метания теннисного мяча в цель.

Характеристика видов деятельности учащихся. Принимать исходное положение для метаний, называть основные элементы техники метаний и демонстрировать технику метаний, выполнять метание мяча в цель. Использовать навыки метания в цель в игровой и повседневной деятельности.

Гимнастика с основами акробатики 13ч.

Акробатические упражнения: упоры (присев, на коленях, лежа, лежа согнувшись); седы (сед, сед ноги врозь, сед на пятках, сед согнувшись); группировка (группировка из положения стоя, лежа и раскачивание в плотной группировке; перекаты назад из седа в группировку и обратно; перекаты из упора присев назад и боком, перекаты лежа («бревнышко»).

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику разучиваемых акробатических упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Проявлять координационные способности и гибкость при выполнении акробатических упражнений. Демонстрировать технику выполнения разученных стоек, седов, упоров, приседов, положений лежа на спине, перекатов на спине, группировок. Выполнять фрагменты акробатических комбинаций, составленных из хорошо освоенных акробатических упражнений.

Упражнения для формирования правильной осанки и здоровых стоп.

Характеристика видов деятельности учащихся. Называть основные признаки правильной осанки. Описывать физические упражнения для формирования правильной осанки, их назначение и правила выполнения. Демонстрировать правильное выполнение упражнений для формирования осанки. Называть и выполнять упражнения для профилактики плоскостопия.

Упражнения для развития равновесия.

Характеристика видов деятельности учащихся. Выполнять двигательные задания учителя, проявлять настойчивость.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизированные ходьба и бег, шаги «полька»); хождение по наклонной гимнастической скамейке;

упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади. Различные висы на шведской стенке.

Характеристика видов деятельности учащихся. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности. Объяснять важность различных способов преодоления препятствий, прикладность выполняемых гимнастических упражнений. Демонстрировать технику выполнения разученных способов лазанья по гимнастической стенке. Выполнять гимнастические упражнения прикладного характера.

Подвижные и спортивные игры 43ч.

Разнообразные игры (игры разных народов, игры на развитие физических качеств): быстроты, ловкости, выносливости, гибкости и силы и качеств личности: активности, ответственности, дисциплинированности, смелости, толерантности и т.д., игры, подводящие к спортивной деятельности (на материалах видов спорта). Эстафеты, эстафеты с предметами.

Характеристика видов деятельности учащихся. Участвовать в подвижных играх, соблюдать их правила. Проявлять интерес и желание демонстрировать свои физические способности, технику выполнения освоенных двигательных действий. Взаимодействовать в парах и группах.

его Проявлять находчивость в решении игровых задач. Проявлять положительные качества личности в процессе игровой деятельности. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности. Интересоваться культурой своего народа, бережно относиться к его традициям, обрядам, формам поведения и взаимоотношения. Принимать активное участие в национальных играх, включаться в соревновательную деятельность по национальным видам спорта.

Футбол: удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; передачи мяча партнеру (пасы), передвижение с ведением мяча ногой.

Баскетбол: Броски и ловля резинового мяча: стоя на месте подбрасывание, подбрасывание с хлопком, с приседаниями, с поворотами, с ударом об пол.

Упражнения с резиновым мячом в парах на месте: передачи от груди, снизу, от плеча, из-за головы, с отскоком от пола.

Волейбол (пионербол). Броски и ловля легкого резинового мяча в парах и тройках. Перебрасывание через сетку.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технические действия из спортивных игр. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в спортивных играх. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Выполнять разученные технические приемы спортивных игр в стандартных и вариативных (игровых) условиях.

Развивать физические качества. Выполнять физические упражнения по заданию учителя.

Упражнения с набивными мячами - медицинболами массой от 1 до 2 кг: передачи в парах на близком (до 1 м) расстоянии на уровне груди, на уровне лица. Передача мяча в шеренгах и колоннах. Приседания с набивным мячом, броски на дальность двумя руками от груди, снизу, из-за головы.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику бросков набивного мяча. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении бросков большого набивного мяча. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении бросков набивного мяча. Проявлять смелость при ловле набивного мяча.

2 класс

Общеразвивающие физические упражнения с предметами и без предметов.

Характеристика видов деятельности учащихся. Выполнять на уроке - дома общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. Воспроизводить требуемую (заданную) дозировку физической нагрузки. Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий.

Физические упражнения на развитие физических качеств: координации и быстроты (наивысшие темпы роста для детей возраста 8 лет), гибкости и силы.

Характеристика видов деятельности учащихся. Выполнять физические упражнения для развития основных физических качеств. Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств. Воспроизводить требуемую (заданную по образцу) дозировку физической нагрузки.

Знания о физической культуре - 2ч.

Легкая атлетика 44.

Бег: равномерный бег, бег с ускорением, бег с изменением частоты и длины шагов, челночный бег 3 x (5-10) м. Бег с изменением направления (змейкой, по диагонали). Эстафеты линейные и встречные.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику бега различными способами. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 180°, через препятствия, в длину с места, со скакалкой. Прыжки с ноги на ногу на месте и с продвижением (многоскоки), с двух ног на две (выпрыгивания «лягушка» на месте и с продвижением вперед). Прыжки на одной ноге с продвижением.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику прыжковых упражнений. Проявлять качества силы, быстроты, выносливости, координации при выполнении прыжковых упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений. Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении прыжковых упражнений.

Метания теннисного мяча на дальность и точность.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику метания теннисного мяча на дальность. Соблюдать правила техники безопасности при метании мяча. Проявлять качества силы, быстроты и координации при метании теннисного мяча.

Гимнастика с основами акробатики 15ч.

Организующие команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое и трое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать универсальные умения при выполнении организующих команд. Различать и выполнять изучаемые строевые команды.

Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений.

Акробатические упражнения. Перекаты в группировке вперед и назад, из положения лежа на спине стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги). Простые акробатические комбинации.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику разучиваемых акробатических упражнений. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатических упражнений. Проявлять координационные способности, гибкость и силу при выполнении акробатических упражнений. Демонстрировать технику выполнения разученных акробатических упражнений и комбинаций.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади. Висы и лазание на шведской стенке.

Характеристика видов деятельности учащихся. Соблюдать правила техники безопасности при выполнении гимнастических упражнений прикладной направленности.

Выполнять гимнастические упражнения прикладного характера

Подвижные и спортивные игры 41ч.

Подвижные игры: разнообразные игры (игры разных народов, игры на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, выносливости, гибкости и силы) и качеств личности (активности, ответственности, дисциплинированности, смелости, толерантности и т.д.), игры, подводящие к спортивной деятельности (на материалах видов спорта). Эстафеты, эстафеты с предметами.

Характеристика видов деятельности учащихся. Называть правила подвижных игр и выполнять их в процессе игровой деятельности. Выполнять игровые действия в условиях учебной и игровой деятельности. Подготавливать площадки для проведения подвижных игр в соответствии с их правилами. Проявлять смелость, волю, решительность, активность и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игры. Моделировать игровые ситуации. Регулировать эмоции в процессе игровой деятельности, уметь управлять ими.

Общаться и взаимодействовать со сверстниками в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча (резинового, позднее баскетбольного) на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; броски мяча по баскетбольному щиту.

Волейбол: подводящие упражнения для обучения передачам (в парах, в стену), подачам - подбрасывание мяча на заданную высоту. Игра в пионербол.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технические действия из спортивных игр. Взаимодействовать в парах и группах при выполнении технических действий в спортивных играх. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Выполнять разученные технические приемы спортивных игр в стандартных и вариативных (игровых) условиях. Развивать физические качества. Выполнять физические упражнения по заданию учителя.

3 класс

Выполнение комплексов общеразвивающих физических упражнений, упражнений пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, для профилактики плоскостопия, для формирования и коррекции осанки, дыхательной гимнастики. Выполнение упражнений для развития физических качеств: быстроты и силы (наивысшие темпы роста у детей в возрасте 9 лет), координации, гибкости и выносливости.

Характеристика видов деятельности учащихся. Различать физические упражнения по воздействию на организм человека. Отбирать упражнения для комплексов утренней гимнастики и других комплексов разной целевой направленности. Составлять и выполнять комплексы физических упражнений разной целевой направленности. Характеризовать показатели физической подготовки. Развивать физические качества.

Знания о физической культуре - 2 часа

Теоретический урок-1ч

Легкая атлетика 38ч.

Прыжки в длину с места и разбега. Прыжки в высоту с разбега («ножницы»).

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику прыжков. Развивать скоростные способности. Проявлять смелость и настойчивость. Выявлять технические ошибки и исправлять их.

Гимнастика с основами акробатики 15ч.

Акробатические упражнения: мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой. Упражнения на узкой рейке гимнастической скамьи на равновесие.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать технику выполнения акробатических упражнений. Проявлять смелость и настойчивость. Выявлять технические ошибки и исправлять их.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м); передвижения и повороты на гимнастическом бревне или на узкой рейке гимнастической скамьи. Прыжок через гимнастического козла.

Характеристика видов деятельности учащихся. Развивать физические качества: координационные способности, гибкость, силу. Проявлять смелость и настойчивость при выполнении гимнастических упражнений прикладного характера.

Подвижные и спортивные игры 46ч.

Характеристика видов деятельности учащихся. Самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры со сверстниками. Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр. Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности.

Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов.

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; передача мяча игрокам команды. Обучение броску по кольцу.

Волейбол(пионербол): передача мяча сверху двумя руками над собой, в стену, вперед-вверх. Упражнения для обучения подачам.

Характеристика видов деятельности учащихся. Осваивать и совершенствовать технические действия спортивных игр, использовать их в игровой деятельности.

Находить отличительные особенности в выполнении двигательных действий разными учениками, выделять признаки и элементы.

Бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности.

Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды в процессе игровой деятельности.

4 класс

Выполнение комплексов общеразвивающих физических упражнений, комплексов упражнений пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, для профилактики плоскостопия, для формирования и коррекции осанки. Выполнение физических упражнений для развития физических качеств: силы и быстроты (высокие темпы роста у детей в возрасте 10 лет), координации, гибкости и выносливости.

Измерение частоты сердечных сокращений в покое и после физической нагрузки, наблюдение за ростом и весом.

Знания о физической культуре – 2 часа

Теоретический урок-2ч

Легкая атлетика 39ч.

Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Прыжковые упражнения с гимнастической скамьей: перепрыгивания, в том числе боком, запрыгивания и спрыгивания, спрыгивания по разные стороны от скамьи и т.д.

Бег. Стартовое ускорение. Финиширование.

Характеристика видов деятельности учащихся Описывать и осваивать технику прыжка в высоту. Проявлять качества силы, быстроты, координации. Описывать технику беговых упражнений. Осваивать технику бега разными способами. Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений.

Гимнастика с основами акробатики 15ч.

Акробатические упражнения: выполнение акробатических комбинаций.

Характеристика видов деятельности учащихся. Проявлять и развивать координационные и силовые способности.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазание по гимнастической стенке и спуск на руках. Упражнения на перекладине: висы, висы с узким и широким хватами, сгибания-разгибания рук в висе.

Характеристика видов деятельности учащихся. Проявлять силу при выполнении упражнений прикладного характера. Соблюдать требования техники безопасности.

Подвижные и спортивные игры 44ч.

Подвижные игры. Эстафеты.

Характеристика видов деятельности учащихся. Подбирать по целевой направленности и количеству участников, организовывать и проводить самостоятельно подвижные игры и эстафеты.

Волейбол. Передачи в парах. Пионербол.

Баскетбол. Броски в кольцо.

Футбол. Характеристика видов деятельности учащихся. *Разъяснять правила спортивных игр.*

Исполнять обязанности спортивного арбитра. Осваивать технические приемы спортивных игр, корректировать технику, взаимодействовать в парах и группах.

2.3.Программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования

2.3.1.Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны,

укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования:

В области формирования нравственной культуры:

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;

укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

формирование нравственного смысла учения;

формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);

пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

формирование патриотизма и гражданской солидарности;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им; становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;

формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

формирование основ культуры межнационального и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

формирование отношения к семье как основе российского общества;

формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;

формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;

знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Образовательная организация может конкретизировать общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с учетом национальных и региональных, местных условий и особенностей организации образовательной деятельности, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников, дополнительно к названным выше включенные в программу образовательной организации, не должны противоречить задачам настоящей программы и должны быть согласованы с родителями обучающихся. Согласование может иметь разные формы – от публичного предъявления родительской общественности программы воспитания и социализации, других документов до закрепления в специальных договорах, регулирующих получение образовательных услуг.

2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, тесно связано с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- **воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека** (ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; гражданское общество, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, социальная солидарность, мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов);

- **воспитание социальной ответственности и компетентности** (ценности: правовое государство, демократическое государство, социальное государство, закон и правопорядок, социальная компетентность, социальная ответственность, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны);

- **воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания** (ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства другого человека, равноправие, ответственность, любовь и верность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о светской этике, вере, духовности, религиозной жизни человека, ценностях религиозного мировоззрения, формируемое на основе межконфессионального диалога; духовно-нравственное развитие личности);

- **воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни** (ценности: жизнь во всех её проявлениях; экологическая безопасность; экологическая грамотность; физическое, физиологическое, репродуктивное, психическое, социально-психологическое, духовное здоровье; экологическая культура; экологически целесообразный здоровый и безопасный образ жизни; ресурсосбережение; экологическая этика; экологическая ответственность; социальное партнёрство для улучшения экологического качества окружающей среды; устойчивое развитие общества в гармонии с природой);

- **воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии** (ценности: научное знание, стремление к познанию и истине, научная картина мира, нравственный смысл учения и самообразования, интеллектуальное развитие личности; уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, выбор профессии);

- **воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры — эстетическое воспитание** (ценности: красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности).

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

2.3.3 Принципы и особенности организации содержания воспитания и социализации обучающихся

Обучающиеся на этой ступени образования требуют особого педагогического внимания. С поступлением в школу у ребёнка осуществляется переход к учебной деятельности, освоение новой социальной позиции, новой роли ученика, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, начинается формирование у ребёнка положительного отношения к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы его социального, гражданского поведения, характер

трудовой, общественной, творческой деятельности. При этом существенное влияние на формирование указанных новообразований познавательной сферы, качеств, свойств личности обучающегося оказывают принципиально новые условия жизнедеятельности современного ребёнка, которые требуют учёта при формировании подходов к организации его духовно-нравственного развития и воспитания.

Современный ребёнок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем чётких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе развития и воспитания.

В современных условиях осуществления ведущей деятельности ребёнка усиливается конфликт между характером усвоения ребёнком знаний и ценностей в школе (системность, последовательность, традиционность, культуросообразность) и вне школы (клиповость, хаотичность, смешение высокой культуры и бытовой, размывание границ между культурой и антикультурой), который меняет структуру мышления детей, их самосознание и миропонимание, ведёт к формированию эклектичного мировоззрения, потребительского отношения к жизни.

В реализации задачи «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребёнка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России.

Организация уклада школьной жизни должна в полной мере учитывать равноуровневый, полисубъектный, многомерно-деятельностный характер современного пространства духовно-нравственного развития и воспитания, скреплённого базовыми национальными ценностями и духовными традициями, в котором, с одной стороны, поддерживается непрерывность детства, а с другой – обеспечивается морально-нравственная, социальная, культурная полноценность перехода ребёнка из дошкольного в младшие, а из него в средний школьный возраст.

Школе как социальному субъекту – носителю педагогической культуры, несомненно, принадлежит ведущая роль в осуществлении духовно-нравственного развития и воспитания ребёнка. Уклад школьной жизни как уклад жизни обучающегося организуется педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов развития и воспитания (семьи, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций).

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы:

Принцип ориентации на идеал. Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который является собой высшей целью стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы направлена на достижение национального идеала.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Их отбор среди огромного количества ценностей (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала, который в свою очередь, раскрывается в этой системе ценностей.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах, демонстрирующих устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируется,

наполняется конкретным жизненным содержанием национальный воспитательный идеал. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое

отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на эмоционально-привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действительными средствами нравственного воспитания ребёнка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другим значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного междисциплинарного диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения ребёнка со значимым другим. Содержанием этого педагогически организованного общения должно быть совместное освоение базовых национальных ценностей.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована. Механизмы реализации этой идеи в Концепции определены как национальный воспитательный идеал и система базовых национальных ценностей, разделяемых всеми субъектами развития и воспитания обучающихся.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, внешкольной, в том числе общественно полезной деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Каждая из базовых ценностей превращается в воспитательную задачу. (Что есть Отечество? Семья? Милосердие? Закон? Честь?) Понимание – этот ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающихся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных культурных практик;
- другие источники информации и научного знания.

Решение этих задач заложено в предметных программах и учебниках. В их содержании гармонично сочетаются специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу **педагог**.

2.3.4 Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на ступени начального общего образования

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

Виды деятельности	Формы занятий
1. Получение первоначальных представлений о конституции РФ, о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе Республики Крым, о флаге и гербе муниципального образования город Керчь.	– беседы, – классные часы, – чтение книг, – изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение)
2. Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнение патриотического долга, с обязанностями гражданина	– беседы, – экскурсии, – посещение музеев – просмотр кинофильмов, – путешествие по историческим и памятным местам, – сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания, – изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение)
3. Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России	– беседы, – сюжетно-ролевые игры, – просмотр кинофильмов, – уроки-путешествия, – творческие конкурсы, – фестивали, – тематические праздники, – экскурсии, – изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение, «Культура дорососедства»)
4. Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников	– беседы, – классные часы, – просмотр учебных фильмов, – мероприятия и события, посвящённые государственным праздникам, – смотр строя и песни
5. Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина	– участие в социальных проектах, – сюжетно-ролевые игры
6. Знакомство с музеями, памятниками культуры, истории	– экскурсии в музеи, в том числе школьный, – участие в творческих тематических выставках, посвящённых подвигам Российской армии, – встречи с ветеранами – участие в городских и школьных программах
7. Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни	– беседы, – народные игры, – участие в городских программах – организация национально-культурных праздников – школьная неделя народов Крыма – занятия курса «Культура добрососедства»
8. Участие во встречах и беседах с выпускниками школы, ознакомление с	– встречи с интересными людьми, – родители – выпускники школы

биографией выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма	

Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Виды деятельности	Формы занятий
1. Получение первоначальных представлений о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов	– беседы, – экскурсии, – участие в творческой деятельности, – литературные гостиные, – художественные выставки
2. Ознакомление (по желанию) с традиционными религиозными культурами	– уроки курса «Основы религиозных культур и светской этики», «Культура добрососедства» – добровольное участие в религиозных праздниках, – встречи с религиозными деятелями – участие в проектах по данной теме
3. Участие в уроках этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия	– уроки этики, – игровые программы, – внеурочные мероприятия
4. Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков	– беседы, – классные часы, – просмотр учебных фильмов,
5. Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и ОУ – овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности	– беседы, – коллективные игры, – коллективное обсуждение, – внеклассные мероприятия (праздники, проекты, походы, экскурсии)
6. Участие в благотворительности, милосердии, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, природе	– участие в благотворительных акциях, – участие в акции милосердия, – волонтерское движение, – шефство над памятниками ВОВ, – шефство над ветеранами ВОВ, – социальные проекты
7. Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье	– беседы о семье, о родителях, прародителях, – праздники, творческие мероприятия, – выставки «Хобби моей семьи» – составление генеалогического древа семьи, – творческие работы («Моя семья», «Мои родители», «Бабушка и дедушка», «Военные реликвии моей семьи», «Что в имени моем...»)
8. Расширение опыта позитивного взаимоотношения в семье	– открытые семейные праздники, – семейные чаепития, – семейные гостиные, – творческие презентации, – творческие проекты, – мероприятия, раскрывающие историю семьи,

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества.

Виды деятельности	Формы занятий
1. Участие обучающихся в экскурсиях по городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий	– экскурсии по городу, – встречи с интересными людьми, – круглые столы
2. Знакомство с профессиями своих родителей, с трудовыми династиями	– исследовательские работы, проекты, – уроки краеведения, – творческие проекты «Труд наших родителей», – конкурсы рисунков, коллажей – фотовыставки
3. Получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности	– праздники труда, – ярмарки, – конкурсы «Все работы хороши», – профориентация
4. Приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду	– презентация учебных и творческих достижений, – портфолио ученика
5. Применение творческих знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике	– тематические недели по предметам, – олимпиады по предметам – научно-практические конференции
6. Участие в общественно-полезной деятельности на базе ОУ в учебное и внеучебное время	– озеленение кабинета, – трудовые акции – работа на пришкольном участке
7. Приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома	– режим дня, – занятость в кружках, – внешний вид ученика, – уроки этикета, – дежурство в столовой (по желанию)
8. Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, с войнами-выпускниками, служившими в рядах российской армии, с выпускниками, показавшими достойные примеры высокого профессионализма	– беседы, – встречи, – праздники
9. Формирование умений творчески и критически работать с информацией: целенаправленный сбор информации, её структурирование, анализ и обобщение из разных источников	– выполнение информационных проектов — дайджестов, электронных и бумажных справочников, энциклопедий, каталогов с приложением карт, схем, фотографий и др.

Воспитание экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

Виды деятельности	Формы занятий
1. Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традиций этического отношения к природе в культуре	– изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение, «Культура добрососедства») – беседы, – просмотр фильмов

народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	– классные часы – внеурочная деятельность
2. Получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	– экскурсии, – прогулки, – туристические походы, – путешествие по родному краю, стране – школьные праздники – краеведческая работа – участие в республиканских природоохранных акциях, конкурсах, выставках
3. Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности	– экологические акции, – экологические праздники и события – проектная деятельность
4. Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой, расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства	– работа с семьёй – конкурсы – походы по родному краю
5. Участие в пропаганде экологически сообразного здорового образа жизни	– Беседы – Школьная спартакиада – тематические игры – театрализованные представления для младших школьников – просмотр и обсуждение фильмов «Азбука здоровья» – конкурсы рисунков
6. Получение представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека	– Беседы – просмотр и обсуждение фильмов «Азбука здоровья»
7. Приобретение навыка противостояния негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья привычек, зависимости от ПАВ (научиться говорить «нет»)	– дискуссии – тренинги – ролевые игры – просмотр и обсуждение фильмов «Азбука здоровья»

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Виды деятельности	Формы занятий
1. Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России, Республики Крым	– изучение предметов (ИЗО, музыка, технология, курса «Культура добрососедства»), – встречи с представителями творческих профессий, – посещение выставок – учебные фильмы
2. Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами	– занятия в кружках художественно-эстетического направления, – система экскурсионно-краеведческой деятельности, – внеклассные мероприятия, – фестивали народного творчества,

	– тематические выставки – уроки технологии, ИЗО, музыки, курса «Культура добрососедства»
3. Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества	– уроки технологии, ИЗО, музыки, курса «Культура добрососедства» – занятия в кружках художественно-эстетического направления – внеурочная деятельность – конкурсы творчества – посещение выставок, фестивалей – просмотр фильмов – чтение и обсуждение книг
4. Участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, посещение объектов художественной культуры	– выставки семейного творчества, – музыкальные вечера, – экскурсии в музеи, – участие в эстетическом оформлении кабинета к мероприятиям, к праздникам – совместные праздники и проекты, образовательные события

Воспитание социальной ответственности и компетентности

Виды деятельности	Формы занятий
1. Активное и осознанное участие в разнообразных видах и типах отношений в основных сферах своей жизнедеятельности.	- общение - учёба - игры - спорт - творчество - увлечения (хобби)
2. Активное участие в организации, осуществлении и развитии школьного самоуправления	-классное самоуправление -самообслуживание - поддержание порядка, дисциплины - дежурство в классе
3. Опыт и осваивание основных форм учебного сотрудничества	-сотрудничество со сверстниками и с учителями

Календарь традиционных школьных дел и праздников

Время проведения	Тема мероприятий
Сентябрь	1 сентября - День знаний, неделя правового воспитания День здоровья; День города, конкурс «Крым в сердце моем»
Октябрь	Праздник осени, Концерт ко дню учителя; посвящение первоклассников, месячник правового воспитания
Ноябрь	Мероприятия ко Дню Эльтигенского десанта, месячник «Молодежь против наркотиков, за здоровый образ жизни»
Декабрь	Новогодние праздники, мастерская деда Мороза, месячник профилактической работы «Стоп СПИД»
Январь	конкурс стихов и рисунков «Люблю свой край в любое время года»
Февраль	Масленица, День Защитника Отечества, конкурс «А ну-ка, мальчики»
Март	Праздник Весны; День птиц; Праздник книги, месячник профориентационной работы, праздник «Наврез-байрам»
Апрель	Конкурс «Моя семья», День Земли, День освобождения города от немецко-фашистских захватчиков
Май	День Победы, праздник Последнего звонка, месячник «Здоровье молодежи-здоровье всех», день защиты детей

2.3.5 Совместная деятельность образовательного учреждения с предприятиями, общественными организациями, системой дополнительного образования по социализации обучающихся.

Духовно-нравственное развитие и воспитание, социализация обучающихся на ступени начального

общего образования осуществляются МБОУ «Школа № 10», семьёй. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающихся. Важным условием успешной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания, социализации обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения. Формы взаимодействия:

- участие представителей общественных организаций и объединений в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы воспитания и социализации обучающихся на ступени начального образования;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой на ступени начального образования и одобренных педагогическим советом ОУ и Советом родителей ОУ;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в ОУ.

Целенаправленная социальная деятельность обучающихся должна быть обеспечена сформированной социальной средой школы и укладом школьной жизни. Организация социального воспитания обучающихся осуществляется в последовательности следующих этапов.

- Административный

- Создание среды школы - формирование уклада и традиций школы;
- Развитие форм социального партнёрства с внешними организациями;
- Регулирование стихийной социальной деятельности обучающихся;
- Создание условий для организованной деятельности социальных групп.

- Педагогический

- Обеспечение системности и непрерывности социализации;
- Обеспечение разнообразия педагогической поддержки социализации;
- Создание условий для социальной деятельности личности;
- Определение динамики выполняемых обучающимися социальных ролей;
- Стимулирование сознательных социальных инициатив.

- Ученический (выполняется педагогами с детьми)

- Формирование активной позиции и ответственного поведения;
- Усвоение социального опыта, основных социальных ролей;
- Формирование собственного стиля общественного поведения;
- Умение решать социально-культурные задачи;
- Поддержание разнообразных видов и типов отношений;
- Активное участие в изменении школьной среды;
- Осознание мотивов своей социальной деятельности;
- Развитие способности к добровольному выполнению обязательств;
- Владение формами и методами самовоспитания.

2.3.6. Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся

Педагогическая поддержка социализации осуществляется в процессе обучения, создания дополнительных пространств самореализации обучающихся с учётом урочной и внеурочной деятельности, а также форм участия специалистов и социальных партнёров по направлениям социального воспитания, методического обеспечения социальной деятельности и формирования социальной среды школы. Основными формами педагогической поддержки социализации являются ролевые игры, социализация обучающихся в ходе познавательной деятельности, социализация обучающихся средствами общественной и трудовой деятельности.

Ролевые игры. Структура ролевой игры только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и описанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или вымышленные герои. Игроки могут достаточно свободно импровизировать в рамках правил и выбранных персонажей, определяя направление и исход игры. По сути, сам процесс игры представляет собой моделирование группой обучающихся той или иной ситуации, реальной или вымышленной, имеющей место в историческом прошлом, настоящем или будущем.

Для организации и проведения ролевых игр различных видов (на развитие компетенций, моделирующих, социо-драматических, идентификационных, социометрических и др.) могут быть привлечены родители, представители различных профессий, социальных групп, общественных организаций и другие значимые взрослые.

Педагогическая поддержка социализации обучающихся в ходе познавательной деятельности. Познавательная деятельность обучающихся, организуемая в рамках системно-деятельностного подхода, предполагает в качестве основных форм учебного сотрудничества сотрудничество со сверстниками и с учителем. Социальный эффект такого сотрудничества рассматривается как последовательное движение обучающегося от освоения новых коммуникативных навыков до освоения новых социальных ролей. Методы педагогической поддержки социальной деятельности в рамках познавательной деятельности направлены на поддержку различных форм сотрудничества и любая общественная деятельность связана с развитием гражданского сознания человека, патриотических чувств и понимания своего общественного долга. Направленность таких социальных инициатив определяет самосознание ребенка как гражданина и участника общественных процессов взаимодействия в ходе освоения учебного материала

Педагогическая поддержка социализации обучающихся средствами трудовой деятельности. Трудовая деятельность как социальный фактор первоначально развивает у обучающихся способности преодолевать трудности в реализации своих потребностей. Но её главная цель — превратить саму трудовую деятельность в осознанную потребность. По мере социокультурного развития обучающихся труд всё шире используется для самореализации, созидания, творческого и профессионального роста.

Социализация обучающихся средствами трудовой деятельности должна быть направлена на формирование у них отношения к труду как важнейшему жизненному приоритету. В рамках такой социализации, организации различных видов трудовой деятельности обучающихся (трудовая деятельность, связанная с учебными занятиями, ручной труд, общественно полезная работа и др.), для проведения отдельных мероприятий школой привлекаются представители различных профессий, прежде всего из числа родителей обучающихся.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся – один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающихся. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений реализации программы обучающихся на ступени основного общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране в советский период её истории позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и ОУ, систематического повышения педагогической культуры родителей.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статье 38, 43, Конституции Российской Федерации, в главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации «Об образовании».

Система работы МБОУ «Школа № 10» по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

2.3.7 Планируемые результаты программы воспитания и социализации обучающихся на ступени начального общего образования

Направление воспитания	Ценностные установки	Планируемые результаты воспитательной деятельности
Воспитание гражданственности, патриотизма,	Любовь к России, своему народу, краю, служение Отечеству;	1.Сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символической, законам РФ, родному языку, народным традициям,

уважения к правам, свободам и обязанностям человека	правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества	старшему поколению. 2. Обучающиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и структуре российского общества, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга. 3. Обучающиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции. 4. Обучающиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации. 5. Обучающиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, семьянина, товарища.
Развитие нравственных чувств и этического сознания	Нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль; честность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; стремление к развитию духовности	1. Обучающиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями социальных групп. 2. Обучающиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста. 3. Обучающиеся уважительно относятся к традиционным религиям. 4. Обучающиеся неравнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, оказавшемуся в трудной ситуации. 5. Формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей. 6. Обучающиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.
Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание	1. Обучающиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе. 2. Обучающиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики. 3. У обучающихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе. 4. У обучающихся есть личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость, трудолюбие	1. Сформировано ценностное отношение к труду и творчеству. 2. Обучающиеся имеют элементарные представления о различных профессиях. 3. Обучающиеся обладают первоначальными навыками трудового творческого сотрудничества с людьми разного возраста. 4. Обучающиеся осознают приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового. 5. Обучающиеся имеют первоначальный опыт участия в различных видах деятельности. 6. Обучающиеся мотивированы к самореализации в творчестве, познавательной, общественно полезной деятельности.
Формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве	1. Обучающиеся имеют элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры. 2. Обучающиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России. 3. У обучающихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний. Отношения к окружающему миру и самому себе; самореализации в различных видах творческой деятельности. 4. Обучающиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении и семье.
Формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве	1. Обучающиеся имеют элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры. 2. Обучающиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России. 3. У обучающихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний. Отношения к окружающему миру и самому себе; самореализации в различных видах творческой деятельности. 4. Обучающиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении и семье.

2.3.8. Мониторинг эффективности реализации образовательным учреждением программы воспитания и социализации обучающихся

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

В качестве **основных показателей** и объектов исследования эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.

3. Особенности детско-родительских отношений и степень включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Основные принципы организации мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся:

— *принцип системности* предполагает изучение планируемых результатов развития обучающихся в качестве составных (системных) элементов общего процесса воспитания и социализации обучающихся;

— *принцип личностно-социально-деятельностного подхода* ориентирует исследование эффективности деятельности образовательного учреждения на изучение процесса воспитания и социализации обучающихся в единстве основных социальных факторов их развития — социальной среды, воспитания, деятельности личности, её внутренней активности;

— *принцип объективности* предполагает формализованность оценки (независимость исследования и интерпретации данных) и предусматривает необходимость принимать все меры для исключения пристрастий, личных взглядов, предубеждений, корпоративной солидарности и недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования;

— *принцип детерминизма (причинной обусловленности)* указывает на обусловленность, взаимодействие и влияние различных социальных, педагогических и психологических факторов на воспитание и социализацию обучающихся;

— *принцип признания безусловного уважения прав* предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик обучающихся.

2.3.9. Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации обучающихся предусматривает использование следующих методов:

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос — получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

- *анкетирование* — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

- *интервью* — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;

- *беседа* — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Психолого-педагогическое наблюдение — описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и воспитания обучающихся. В рамках мониторинга предусматривается использование следующих видов наблюдения:

- *включённое наблюдение* — наблюдатель находится в реальных деловых или неформальных отношениях с обучающимися, за которыми он наблюдает и которых он оценивает;

- *узкоспециальное наблюдение* — направлено на фиксирование строго определённых параметров (психолого-педагогических явлений) воспитания и социализации обучающихся.

Психолого-педагогический эксперимент

В рамках мониторинга психолого-педагогическое исследование предусматривает внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов исследования, направленных на оценку эффективности работы образовательного учреждения по воспитанию и социализации обучающихся.

Основной **целью** исследования является изучение динамики процесса воспитания и социализации обучающихся. В рамках психолого-педагогического исследования следует выделить три этапа:

Этап 1. Контрольный этап исследования (диагностический срез) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

Этап 2. Формирующий этап исследования предполагает реализацию образовательным учреждением основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Этап 3. Интерпретационный этап исследования ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации образовательным учреждением Программы воспитания и социализации обучающихся.

Заключительный этап предполагает **исследование динамики** воспитания и социализации обучающихся.

Критериями эффективности реализации учебным учреждением воспитательной и развивающей программы является **динамика** основных показателей воспитания и социализации обучающихся:

1. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.

2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательном учреждении.

3. Динамика детско-родительских отношений и степени включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Критерии, по которым изучается динамика процесса воспитания и социализации обучающихся.

1. **Положительная динамика (тенденция повышения уровня нравственного развития обучающихся)** — увеличение значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический).

2. **Инертность положительной динамики** подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический);

3. **Устойчивость (стабильность)** исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования.

2.4 Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

2.4.1. Цель и задачи программы

Цель программы - сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы:

- развитие представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе, установок на использование здорового питания;

- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья; развитие готовности

самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

2.4.2. Формы и методы формирования у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

В ходе решения задач формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни каждая образовательная организация опирается на собственный опыт работы в этом направлении. Индивидуальность создаваемого документа обеспечивается: спецификой социокультурной среды образовательной организации; психофизиологическими особенностями и потребностями обучающихся начальной школы и их родителей; возможностями, традициями организации образовательного процесса в конкретной организации.

В «Перспективной начальной школе» реализуется гуманистическое убеждение: обучение и развитие каждого ребенка в школе может быть успешным, если создать для них необходимые условия. Одно из основных условий - личностно-ориентированный подход к ребенку с опорой на его жизненный опыт и вариативность требований, учитывающих: уровень подготовки учащихся к школе, общие способности к обучению, уровень доступной ребенку самоорганизации, жизненный опыт.

В «Перспективной начальной школе» обеспечены: отбор содержания, включающего систему заданий разного уровня трудности (с соблюдением меры трудности); сочетание различных методов, средств, форм обучения и контроля; возможность сочетания индивидуальной деятельности ребенка с его работой в малых группах и участием в клубной работе. Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников напрямую связан с задачами урочной деятельности, одновременно решаемыми при формировании экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни. Он предусматривает поддержку всех учащихся с использованием разного по трудности и объему представления предметного содержания, а соответственно - помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала каждым учеником. Это открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребенка.

Реализуемый в «Перспективной начальной школе» принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня; формирования и развития основ культуры умственного и физического труда. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (утренняя гимнастика, динамические паузы, прогулки на природе).

Безусловно, заявленные позиции носят экологический, здоровьесберегающий характер, создают безопасную образовательную среду с точки зрения психологической, личностной защищенности каждого школьника.

Содержание и формы деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся. В планируемых результатах «Перспективной начальной школы» (блок «самоопределение») экологическая культура рассматривается как ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Ориентируясь на планируемые результаты, первое знакомство с терминами

«экология», «эколог», «Красная книга России» в *окружающем мире*

«Перспективной начальной школы» происходит уже в первом классе при изучении окружающего мира (тема «Человек и общество»). Дети вместе со взрослыми разрабатывают экологические (предупредительные) знаки и устанавливают их на пришкольном участке. Дети знакомятся с правилами безопасного поведения, учатся соблюдать режим дня и режим питания.

Во втором классе, при изучении раздела «Человек и природа» младшие школьники учатся определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

В третьем и четвертом классах учащиеся характеризуют влияние человека на природные сообщества (на примере своей местности); фиксируют результаты наблюдений за погодными явлениями родного

края в предложенной форме (дневник наблюдений, условные обозначения); изучают представителей растительного и животного мира своего края, занесенных в Красную книгу России.

Обучающиеся получают возможность научиться осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (экономия полезных ископаемых: воды, газа, топлива) и в природе (бережное отношение к почве, растениям, диким животным); понимать необходимость соблюдения правил экологического поведения на природе.

Таким образом, учебный предмет «Окружающий мир» становится системообразующим в решении задач воспитания экологической культуры младших школьников.

Учебный предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности при проведении разнообразных занятий по физической культуре, содействие развитию личности учащихся и укрепление их физического и духовного здоровья.

Физическая культура является одним из важнейших предметов начальной школы при реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни: во-первых, она жизненно необходима для естественного роста и развития ребенка; во-вторых, выполняет функцию физической и психоэмоциональной рекреации, способствует снятию эмоционального напряжения школьника, в том числе и от гиподинамии в учебном процессе; в-третьих, физическая культура призвана обеспечить развитие физических качеств и локомоций, сформировать интерес и потребность в регулярной двигательной активности и здоровом образе жизни. Кроме того, физическая культура обеспечивает воспитание нравственных качеств личности и развитие социальных компетенций учащихся через участие в спортивно-игровой деятельности и физической подготовке.

Физическая культура предполагает сопряженное развитие физических качеств, расширение двигательного арсенала младших школьников, формирование знаний об основных видах и формах физкультурной, спортивной и оздоровительной деятельности, в том числе о здоровом образе жизни. Причем, при возрастающей важности когнитивной составляющей, основным видом деятельности на уроках физической культуры остается развивающая двигательная деятельность, выполнение которой, однако, требует от ученика умения слышать и распознавать команды, соблюдать дисциплинарные требования и взаимодействовать с другими участниками образовательного процесса, что содействует развитию социально значимых качеств личности.

В процессе формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни целесообразно использовать взаимосвязанные направления, ценностные установки и планируемые результаты.

Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Направления формирования экологической культуры и здоровьесбережения	Ценностные установки	Планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
Формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически обоснованного поведения	Ценность экологически целесообразного поведения	Формирование основ экологической культуры. Формирование экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	Здоровье физическое, стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психологическое	У учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей. Учащиеся имеют: представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека; первоначальный опыт здоровьесберегающей деятельности; представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека. Учащиеся знают о негативном влиянии

		компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека
Создание экологической, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения	Ценности экологически целесообразного поведения и здоровьесбережения	Соответствие состояния и содержания зданий и помещений экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся
Рациональная организация образовательного процесса	Отношение к экологии и здоровью детей как к главной ценности	Соблюдение экологических, гигиенических норм и требований к организации и объему учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях)
Организация экологической и физкультурно-оздоровительной работы	Положительное отношение к экологическому поведению и физическому состоянию	Полноценная и эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья. Рациональная и соответствующая организация уроков окружающего мира, физической культуры и занятий активно-двигательного характера
Реализация программ внеурочной деятельности и дополнительных программ	Ценность экологии, здоровья и здорового образа жизни	Реализация программ внеурочной деятельности экологической направленности. Эффективное внедрение в систему работы программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.
Просветительская работа с родителями (законными представителями)	Ценность экологически целесообразного поведения и здоровья детей	Эффективная совместная работа педагогов и родителей (законных представителей) по проведению экологических мероприятий, спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек

Представленные в таблице направления формирования экологической культуры, здорового образа жизни являются примерными и могут дополняться (уточняться) образовательной организацией с учетом собственных традиций и опыта работы.

Кроме того, при проектировании этой части программы воспитания и социализации интерес могут представлять формулировки задач формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, исходя из обозначенных выше направлений, а также адекватные задачам виды и формы здоровьесберегающих мероприятий.

Взаимосвязь направлений, задач, видов и форм формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Направления формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	Задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни	Виды и формы экологических и здоровьесберегающих мероприятий
Формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически целесообразного поведения,	Формирование начальных представлений об экологической культуре, ее роли в жизни человека и сохранении окружающей природы. Развитие первичных умений	Беседа; экологические экскурсии, секции, туристические походы, встречи с экологами; уроки окружающего мира. Программы: «Окружающий мир», «Путешествие в мир

безопасного для человека и окружающей среды	экологически целесообразного поведения	экологии», «Расчетно-конструкторское бюро»
Формирование ценностного отношения к окружающему миру, здоровью и здоровому образу жизни	Пробуждение в детях потребности в экологически целесообразном поведении, желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью). Обеспечение заинтересованного отношения педагогов, родителей к экологическому поведению	Беседа; экологические и спортивные секции. Туристические походы, встречи с экологами, спортсменами, тренерами; подвижные игры, экологические мероприятия. Программы: «Путешествие в мир экологии», «Мы и окружающий мир», «Город мастеров»
Создание экологической, здоровье сберегающей инфраструктуры образовательного учреждения	Организация экологической среды образовательного учреждения. Оснащение кабинетов (в том числе медицинского), физкультурного зала, спортплощадок оборудованием и инвентарем (медицинским, спортивным, игровым)	Укрепление МТБ; привлечение специалистов для экологической и оздоровительной работы с обучающимися (экологи, логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники)
Организация экологической и физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечение экологической работы, рациональной Организации двигательного Режимы обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование здоровья	Организация экологических мероприятий, занятий по лечебной физкультуре, динамических перемен, физкультминуток на уроках; организация работы экологических и спортивных секций и создание условий для их функционирования; проведение экологических и спортивно-оздоровительных мероприятий
Реализация программ внеурочной деятельности и дополнительных образовательных программ	Включение каждого учащегося в экологическую и здоровье сберегающую деятельность	Проведение экологических мероприятий, дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.; создание общественного совета по экологии и здоровье сбережению
Просветительская работа с родителями (законными представителями)	Включение родителей (законных представителей) в экологическую, здоровье сберегающую и здоровье укрепляющую деятельность школы	Лекции, семинары, консультации, курсы по вопросам экологически целесообразного поведения, развития ребенка, его здоровья, факторам, влияющим на здоровье детей; приобретение для родителей необходимой литературы

Структура формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

1. Здоровье сберегающая инфраструктура.
2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.
3. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы.
4. Реализация дополнительных образовательных программ.
5. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Содержание программы

1 блок. Здоровье сберегающая инфраструктура

Задача: создание условий для реализации программы

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности администрации образовательного учреждения			
	Состав сотрудников здоровье сберегающей инфраструктуры	Деятельность	Планируемый результат
1.	Директор школы	Осуществляет контроль за реализацию этого блока	Создание условий: кадровое обеспечения, материально-техническое, финансовое
2.	Заведующая хозяйством	Осуществляет контроль за санитарно гигиеническим состоянием всех помещений ОУ; организует соблюдение требований пожарной безопасности; создание условий для функционирования столовой, спортивного зала, медицинского кабинета	Обеспечение соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся; наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи; оснащение кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.
3.	Заместители директора по УВР	Разрабатывают построение учебного процесса в соответствии с гигиеническими нормами. Контролируют реализацию ФГОС и учебных программ с учетом индивидуализации обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности). Организуют работу по индивидуальным программам начального общего образования	Приведение учебно-воспитательного процесса в соответствии с состоянием здоровья и физических возможностей обучающихся и учителей, организующих процесс обучения обучающихся. Наличие условий сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности.
4.	Педагог-организатор	Организует воспитательную работу, направленную на формирование у обучающихся ЗОЖ, на развитие мотивации ЗОЖ	Приоритетное отношение к своему здоровью: наличие мотивации к совершенствованию физических качеств; здоровая целостная личность. Наличие у обучающихся потребности ЗОЖ.
5.	Руководители методических объединений	Изучают передовой опыт в области здоровьесбережения. Проводят коррекцию и контроль процесса формирования здорового образа жизни обучающихся и педагогов. Разрабатывают рекомендации по валеологическому просвещению обучающихся учителей и родителей.	Повышение валеологической грамотности учителей; наличие готовности у педагогов к валеологической работе с учениками и родителями.
6.	Классный руководитель, учитель физкультуры	Осуществляет просветительскую и профилактическую работу с	Формирование у обучающихся потребности ЗОЖ; формирование здоровой

		учащимися, направленную на сохранение и укрепление здоровья. Проводит диагностическую работу по результативности и коррекции валеологической работы.	целостной личности.
7.	Ответственный за организацию питания	- организует просветительскую работу по пропаганде основ рационального питания -входит в состав бракеражной комиссии -осуществляет мониторинг количества питающихся	- обеспечение качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков - формирование представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах
8.	Медицинский работник	Обеспечивает проведение медицинских осмотров. Организует санитарно-гигиенический и противоэпидемический режимы: - ведет диспансерное наблюдение за детьми; - выполняет профилактические работы по предупреждению заболеваемости; - обучает гигиеническим навыкам участников образовательного процесса.	Формирование представления об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; формирование потребности ребёнка безбоязненного обращения к врачу по любым вопросам состояния здоровья
9	Родители – члены совета школы	Контролирует соблюдение требований СанПиН. Участвует в обсуждении совместной деятельности педколлектива, обучающихся, родителей по здоровью и сбережению. Участвуют в совещаниях по подведению итогов по сохранению здоровья обучающихся	Обеспечение результативности совместной работы семьи и школы.

2 блок. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Задача: повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Планируемый результат:

соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся; использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся;

- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

Направления деятельности	Учебная и внеучебная деятельность
1. Организация режима школьной жизни	1. Снятие физических нагрузок через: – оптимальный годовой календарный учебный график, позволяющий равномерно чередовать учебную деятельность и отдых: 1 классы – 33 учебные недели, дополнительные каникулы в середине 3 четверти. 2-4 классы – 34 учебные

	недели, разбит на 4 периода. Максимально допустимая нагрузка. – Обучение в 1 смену. – Пятидневный режим обучения в 1-4х классах с соблюдением требований к максимальному объему учебной нагрузки. – использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь – май – по 4 урока по 45 минут каждый); – Облегченный день в середине учебной недели (учет биоритмологического оптимума умственной и физической работоспособности). – 45 – минутный урок во 2-4 классах. – Рациональный объем домашних заданий: 2 класс до 1,5 часов, в 3-4 классах до 2 часов, отсутствие домашних заданий в 1 классе. – Составление расписания с учетом динамики умственной работоспособности в течение дня и недели.
2. Создание предметно - пространственной среды	1. Для каждого класса отведена учебная комната. 2. Обеспечение обучающихся удобным рабочим местом за партой в соответствии с ростом и состоянием слуха и зрения. Для детей с нарушениями слуха и зрения парты, независимо от их роста, ставятся первыми, причем для детей с пониженной остротой зрения они размещаются в первом ряду от окна. 3. Учебники и дидактические пособия для первоклассников хранятся в школе.
3. Организация учебно-познавательной деятельности	1. Использование в учебном процессе здоровьесберегающих технологий: - технологии личностно-ориентированного обучения; 2. Корректировка учебных планов и программ: – введение внеурочной деятельности, спортивно-оздоровительного направления – реализация планов индивидуального обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья. 3. Оптимальное использование содержания валеологического образовательного компонента в предметах, имеющих профилактическую направленность: физическая культура, окружающий мир. 4. Безотметочное обучение в 1-х классах. 5. Применение ИКТ с учетом требований СанПиН. 6. Специфика организации учебной деятельности первоклассников в адаптационный период. 7. В рамках Программы духовно-нравственного воспитания и развития личности: реализация плана мероприятий по профилактике детского травматизма; изучению пожарной безопасности; проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий, проведение дня здоровья; экскурсии на природу; встречи с инспекторами ГИБДД, специалистами ГБУЗРК «Керченская ГБ №2».
3 блок. Организация физкультурно-оздоровительной работы Задача: обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Планируемый результат: • эффективная работа с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях); • рациональная организация уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования; • организация физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности; • организация работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования; • регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.). Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей	

физической культуры, а также всех педагогов.	
Организация оздоровительной-профилактической работы	1. Медико-педагогическая диагностика состояния здоровья • медицинский осмотр детей, врачами-специалистами; • мониторинг состояния здоровья, заболеваемости с целью выявления наиболее часто болеющих детей; определение причин заболеваемости с целью проведения более эффективной коррекционной и профилактических работ; • диагностика устной и письменной речи (мониторинг речевого развития) 2. Профилактическая работа по предупреждению заболеваний: • проведение плановых прививок медработником школы (в т.ч. вакцинация против гриппа, клещевого энцефалита); • профилактика простудных заболеваний; • создание в школе условий для соблюдения санитарно-гигиенических навыков; • соблюдение санитарно-гигиенического противоэпидемического режима. 3. Максимальное обеспечение двигательной активности детей: • согласно письму МО РФ «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы» (от 25.09.2000г. № 2021/11-13), проведение физкультминуток на каждом уроке продолжительностью по 1,5-2 минуты (рекомендуется проводить на 10-й и 20-й минутах урока). В комплекс физминуток включены различные упражнения с целью профилактики нарушения зрения, простудных заболеваний, заболеваний опорно - двигательного аппарата. • согласно требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10) п. 10.10, в середине учебного дня (после трех уроков) для первоклассников проводится динамическая пауза на свежем воздухе продолжительностью 40 минут; • подвижные игры на переменах; ежедневная прогулка в группе продленного дня; • внеклассные спортивные мероприятия; • школьные спортивные кружки. 4. Организация рационального питания предусматривает: • назначение учителя, ответственного за организацию горячего питания в школе; • создание бракеражной комиссии в составе: медицинский работник школы, учитель, ответственный за организацию питания; • выполнение требований СанПиН к организации питания в общеобразовательных учреждениях; • соблюдение основных принципов рационального питания: соответствие энергетической ценности рациона возрастным физиологическим потребностям детей (учет необходимой потребности в энергии детей младшего школьного возраста); сбалансированность рациона питания детей по содержанию белков, жиров и углеводов для максимального их усвоения восполнение дефицита витаминов в питании школьников за счет корректировки рецептур и использования обогащенных продуктов; максимальное разнообразие рациона путем использования достаточного ассортимента продуктов и различных способов кулинарной обработки; соблюдение оптимального режима питания. • создание благоприятных условий для приема пищи и обучение культуре поведения за столом; • 100%-ный охват обучающихся начальной школы горячим питанием; • рейды комиссии по питанию с участием родителей с целью проверки организации питания обучающихся в школе (проверяют наличие документов, санитарное состояние столовой, анализ меню, анкетирование, опрос обучающихся).
4. блок Реализация дополнительных образовательных программ Задача: внедрить программы дополнительного образования по формированию ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни в качестве отдельных образовательных модулей	

или компонентов, включённых в учебный процесс.	
Планируемый результат: Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей начальных классов.	
Внедрение программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни	1. Реализация программ по Технике безопасности и Правилам дорожного движения. Формы организации занятий по программам дополнительного образования предполагают интеграцию в базовые образовательные дисциплины: • проведение часов здоровья; • внеурочная деятельность; • проведение классных часов; • занятия в кружках; проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.
5. блок. Просветительская работа с родителями (законными представителями) Задачи: организовать педагогическое просвещение родителей Планируемый результат: • формирование общественного мнения родителей, ориентированного на здоровый образ жизни; • создание в семье благоприятной воспитывающей среды, способствующей улучшению межличностных отношений, повышению ответственности семьи за здоровье, физическое, эмоциональное, умственное и нравственное развитие школьников. Реализация этого блока зависит от совместной деятельности администрации образовательного учреждения, учителей начальных классов, школьного библиотекаря, родителей	
Родительский всеобуч: просвещение через обеспечение литературой, размещение информации на сайте школы, сменных стендах	1. Обсуждение с родителями вопросов здоровьесбережения в семье и образовательном учреждении, знакомство родителей с задачами и итогами работы школы в данном направлении на родительских собраниях, лекториях. 2. Обмен опытом семейного воспитания по ценностному отношению к здоровью в форме родительского лектория, вечера вопросов и ответов, семинара, педагогического практикум, тренинга для родителей и другие. 3. Просвещение родителей через размещение информации на сайте школы, создание информационных стендов, книжных выставок: о нормативно – правовой базе по воспитанию ребенка, правовыми аспектами, связанными с ответственностью родителей за воспитание детей: статьями Конституции Российской Федерации; Семейного кодекса Российской Федерации; Закона "Об образовании", Устава школы (права и обязанности родителей); о литературе для родителей в библиотеке школы, о подготовке ребенка к школе; о режиме работы школы. 4. Книжные выставки в библиотеке школы по вопросам семейного воспитания, индивидуальные консультации по подбору литературы. 5. Реализация цикла бесед для родителей: 6. Размещение информации на сменном стенде «Лучше быть здоровым!», «Береги здоровье смолоду».
Просвещение через совместную работу педагогов и родителей	Проведение совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований: «Веселые старты», дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек в рамках месячника «Мой выбор», предупреждение травматизма, соблюдение правил безопасности и оказание помощи в различных жизненных ситуациях в рамках «Дня защиты детей».
6. блок. Управление реализацией программы формирования здорового и безопасного образа жизни. Задача: контроль реализации программы формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни, повышение качества учебно-воспитательного процесса , взаимодействия с родителями, педагогами. Планируемый результат: выявление имеющихся отклонений в реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни. Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения	
1. Изучение и контроль за	1. Утверждение планов работы в рамках программы (План мероприятий по технике безопасности, правилам дорожного движения, план воспитательной

реализацией программы учебно-воспитательном процессе	в -	работы). 2. Создание материально-технической базы для реализации программы. Обеспечение специалистов нормативно-правовой методической литературой. 3. Контроль за эффективностью использования оборудованных площадок, зала в целях сохранения здоровья обучающихся. 4. Контроль за соблюдением санитарно - гигиенических норм в обеспечении образовательного процесса. 5. Проверка соответствия нормам и утверждение расписания занятий. 6. Контроль за качеством горячего питания обучающихся. 7. Контроль за повышением квалификации специалистов.	
2. Изучение и контроль взаимодействия с родителями		1. Информирование родителей о направлениях работы в рамках программы (Совет школы, родительские собрания, сайт школы). 2. Знакомство с нормативно-правовой базой. 3. Контроль за проведением классных родительских собраний, консультаций 4.Организация тематических родительских собраний с привлечением медицинских специалистов.	
3. Управление повышением профессионального мастерства		1. Педагогический консилиум «Проблемы школьной дезадаптации». 2.Заседание МО учителей начальных классов «Здоровье как одно из условий создания ситуаций успеха в обучении» 3.Заседание МО классных руководителей «Классный час как одна из ведущих форм деятельности классного руководителя по формированию здорового образа жизни»	
Диагностика эффективности реализации программы		Критерии	Показатели
		1. Сформированность физического потенциала	1.Состояние здоровья обучающихся по итогам углубленного медицинского осмотра. 2. Развитость физических качеств (уровень обученности по физической культуре).
		2. Сформированность нравственного потенциала личности выпускника	1. Осознание значимости ЗОЖ в сохранении здоровья (по итогам анкетирования).
		3.Удовлетворенность обучающихся школьной жизнью	1. Уровень удовлетворенности обучающихся школьной жизнью. 2. Уровень эмоционально – психологи-ческого климата в классных коллективах.
		4. Осмысление учащимися содержания проведенных мероприятий по здоровье сбережению	1.Уровень осмысления учащимися содержания проведенных мероприятий (на основе анкетирования).

Ожидается, что в результате освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни выпускники начальной школы будут

знать:

- правила перехода дороги, перекрёстка;
- правила безопасного поведения при следовании железнодорожным, водным и авиационным транспортом, обязанности пассажира; особенности жизнеобеспечения дома (квартиры) и основные причины, которые могут привести к возникновению опасной ситуации;
- правила безопасного поведения в лесу, в поле, у водоёма;
- меры пожарной безопасности при разведении костра;
- правила личной безопасности в чрезвычайных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в общественном месте; опасные погодные явления, наиболее характерные для региона проживания;
- основные термины и понятия, относящиеся к здоровью и здоровому образу жизни;

помнить:

- основные правила безопасности при использовании электроприборов и других бытовых приборов, препаратов бытовой химии;
- рекомендации по соблюдению мер безопасности при купании, отдыхе у водоёмов;
- порядок и правила вызова милиции, «скорой помощи», пожарной охраны;

обладать навыками:

- ориентироваться на местности;
- действовать в неблагоприятных погодных условиях;
- действовать в условиях возникновения чрезвычайной ситуации в регионе проживания;
- по оказанию первой медицинской помощи при порезах, ожогах, укусах насекомых, кровотечениях из носа, попадании инородного тела в глаз, ухо или нос, при отравлении пищевыми продуктами.

У учащихся будут сформированы индивидуальные навыки здорового образа жизни, а также убеждения о пагубном влиянии вредных привычек на личное здоровье.

2.4.3. Планируемые результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни:

- сформированность представлений об основах экологической культуры поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- готовность детей заботиться о своем здоровье, соблюдение правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- сформированность познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- готовность использовать двигательные режимы с учетом возрастных, психологических и иных особенностей детей;
- сформированность негативного отношения к факторам риска здоровью детей;
- умение противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- сформированность основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавать здоровьесберегающие условия, выбирать адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- сформированность умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

2.5 Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

В основе коррекционной работы лежит единство четырех функций: диагностика проблем, информация о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Основными принципами содержания программы коррекционной работы в образовательном учреждении являются: соблюдение интересов ребенка; системность; непрерывность; вариативность и рекомендательный характер.

Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является медико – психолого – педагогический консилиум. Его главная задача: защита прав и интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

Цель: создание системы психолого-педагогического сопровождения детей «группы риска» (медицинские, социальные, учебные, поведенческие).

Задачи:

- своевременное выявление детей с трудностями в обучении, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей «группы риска»;
- создание условий, способствующих освоению детьми «группы риска» основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям «группы риска» с учётом особенностей психического и (или) физического развития,

индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация групповых занятий для детей «группы риска»;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей «группы риска» и формирования здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей «группы риска» по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей «группы риска», проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию имеющихся проблем детей «группы риска» в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей «группы риска» и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
- **информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Условия реализации программы: программа может быть реализована при условии наличия в образовательном учреждении следующих специалистов: педагог-психолог, социальный педагог, медицинский работник.

Материалы и оборудование: методическая литература, психодиагностический инструментарий, развивающие игры, наглядные пособия.

Механизм реализации программы: на начальном этапе специалисты школы (педагог-психолог, медицинский работник) и классные руководители определяют уровень психического и физического развития детей, после чего создается банк данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи. На основе этих данных классные руководители и специалисты школы (педагог-психолог, медицинский работник) разрабатывают индивидуальные программы по работе с «детьми «группы риска». В обобщенном виде рекомендации представляются на педагогическом совете. **Ожидаемые результаты программы:** своевременное выявление обучающихся «группы риска», положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними, снижение количества обучающихся «группы риска».

Диагностический модуль

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей «группы риска», проведение комплексного обследования и подготовка рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Медицинская диагностика				
Определить состояние физического и психического здоровья детей.	Выявление состояния физического и психического здоровья детей.	Изучение истории развития ребенка, беседа с родителями, наблюдение классного	Сентябрь	Классный руководитель Медицинский работник

		руководителя, анализ работ обучающихся		
Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика для выявления «группы риска»	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами	При приеме документов в 1 класс (июнь, август)	Заместитель директора по УВР Педагог- психолог
Углубленная диагностика детей «группы риска»	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей	Диагностирование. Заполнение диагностических документов специалистами (Речевой карты, протокола обследования)	Сентябрь - Октябрь	Педагог- психолог
Проанализировать причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные возможности	Выбор индивидуальной образовательной траектории для решения имеющихся проблем	Подбор коррекционной программы (программы развития)	Октябрь - Ноябрь	Педагог- психолог Классный руководитель
Социально – педагогическая диагностика				
Определить уровень организованности и ребенка; уровень знаний по предметам	Получение объективной информации об организованности ребенка, умения учиться, особенностей личности, уровня знаний по предметам.	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.	Сентябрь - октябрь	Классный руководитель Социальный педагог

Консультативный модуль

Цель: обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей «группы риска» и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки
Консультирование педагогических работников	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	В течение года

Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивной помощи	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	В течение года
Консультирование родителей по вопросам обучения и воспитания	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	В течение года

Коррекционно-развивающий модуль

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей «группы риска».

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Срок и	Ответственные
Психолого-педагогическая работа				
Обеспечить педагогическое сопровождение детей «группы риска»	Планы, программы	Разработать индивидуальную программу по предмету. Разработать воспитательную программу работы с классом и индивидуальную воспитательную программу для детей «группы риска». Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника.	В течение года	Классный руководитель
Обеспечить психологическое и логопедическое сопровождение детей «группы риска»	Позитивная динамика развиваемых параметров	1.Формирование групп для коррекционной работы. 2.Составление расписания занятий. 3. Проведение коррекционных занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка	В течение года	Заместитель директора по УВР Педагог-психолог
Лечебно – профилактическая работа				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся «группы риска»	Позитивная динамика развиваемых параметров	Разработка рекомендаций для педагогов, учителя, и родителей по работе с детьми «группы риска». Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.	В течение года	Учителя-предметники Медицинский работник Социальный педагог

Информационно – просветительский модуль

Цель: организация информационно-просветительской деятельности по вопросам образования со всеми участниками образовательного процесса.

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Информирование родителей (законных	Организация работы семинаров,	Информационные мероприятия	В течение года	Педагог – психолог Социальный

представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	родительских собраний, тренингов, информационных стендов и др.			педагог Заместитель директора по УВР
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания детей «группы риска»	Организация методических мероприятий	Информационные мероприятия	В течение года	Педагог – психолог Социальный педагог Заместитель директора по УВР

Раздел 3. Организационный

В соответствии с ФГОС, организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации Программы.

Организационный раздел включает: учебный план начального общего образования; календарный учебный график; план внеурочной деятельности; систему условий реализации Программы.

3.1. Учебный план начального общего образования

Примерный учебный план образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу начального общего образования (далее — Примерный учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Примерный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов ее реализации.

Примерный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373» учебный план 1–4 классов включает предметные области в соответствии с ФГОС начального общего образования: Русский язык и литературное чтение, Иностранный язык, Математика и информатика, Обществознание и естествознание, Основы религиозных культур и светской этики, Искусство, Технология, Физическая культура. Структура учебного плана содержит учебные предметы **обязательной части** и части, формируемой участниками образовательных отношений. Вариативная часть в учебном плане не представлена в связи с 5-дневной учебной неделей.

Содержание образования на этой ступени реализуется преимущественно за счет введения учебных предметов, обеспечивающих целостное восприятие мира. Организация учебного процесса осуществляется на основе системно-деятельностного подхода, результатом которого являются личностные, метапредметные и предметные достижения в рамках ФГОС.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.).

Учебный план 1-4 классов представлен недельным вариантом распределения учебных часов начального общего образования, определяет состав и структуру обязательных предметных областей и является частью основной образовательной программы, разрабатываемой общеобразовательным учреждением и реализующейся через урочную и внеурочную деятельность.

Годовой учебный план для 1-4 классов

Предметные области	учебные предметы классы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
	Обязательная часть					
Филология	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
	Иностранный язык	–	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Общество-знание и естествознание	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
Итого:		693	782	782	782	3039
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		693	782	782	782	3039
Внеурочная деятельность		330	340	340	340	1350

Недельный учебный план для 1-4 классов

Предметные области	Учебные предметы	классы			
		1	2	3	4
Филология	Русский язык	5	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	3
	Английский язык	-	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)	-	-	-	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1
	ИЗО	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3
ИТОГО		21	23	23	23
Часть, формируемая участниками образовательных отношений при 5-дневной учебной неделе		-	-	-	-

Максимальная допустимая недельная образовательная нагрузка при 5-дневной учебной неделе	21	23	23	23
Курс «Культура добрососедства»	1	1	1	1
Внеурочная деятельность	9	9	9	9
Всего финансируется	31	33	33	33

Учебный план для 1 – 4 классов ориентирован на 4-х летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ начального общего образования.

Приоритетом начального образования является формирование базовых основ и фундамента всего последующего обучения, в том числе:

-закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка — система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;

-формируются универсальные учебные действия;

-развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

3.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно в соответствии с п. 2 статьи 30 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Учебный год в муниципальном общеобразовательном учреждении города Керчи Республики Крым «Школа №10» начинается 1 сентября и заканчивается не позднее 26 июня, включая проведение промежуточной и итоговой аттестаций.

Формы обучения по общеобразовательным программам определяются в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Продолжительность учебного года составляет не менее 34 недель без учета государственной (итоговой) аттестации. В соответствии с годовым календарным учебным графиком учебный год распределяется на четыре четверти во 2-9 классах, на 2 полугодия в 10-11 классах.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Сроки и продолжительность каникул в каждом учебном году определяются годовым календарным учебным графиком.

Обучение проводится в первую смену при пятидневной учебной неделе.

Учебные занятия начинаются в 8 часов 30 минут.

Максимально допустимая нагрузка в течение дня составляет для обучающихся 5-6 классов не более 6 уроков; для обучающихся 7-11 классов не более 7 уроков.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалой трудности учебных предметов. При составлении расписания уроков чередуются различные по сложности предметы в течение дня и недели: предметы естественно-математического профиля чередуются с предметами гуманитарного профиля. Наиболее трудные предметы проводятся на 2–4 уроках.

Продолжительность урока (академический час) во всех классах, за исключением 1-х классов, составляет 45 минут.

Для предупреждения переутомления обучающихся и сохранения оптимального уровня их работоспособности на протяжении недели в расписании занятий 1-4 классов предусматривается облегченный учебный день – четверг.

Между занятиями по основным общеобразовательным программам и посещением занятий дополнительного образования в школе должен быть перерыв для отдыха не менее одного часа. Окончание занятий в объединениях дополнительного образования в организации должно быть не позднее 18.00 ч. Занятия в объединениях дополнительного образования в школе могут проводиться в любой день недели, включая каникулы.

Максимальная продолжительность занятий в объединениях дополнительного образования в учебные дни составляет 1,5 часа, в каникулярные дни – 3 часа. После 30–45 минут занятий устраивается перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещений. Режим занятий объединений дополнительного образования устанавливается расписанием, утверждаемым директором школы по представлению педагогических работников с учетом пожеланий

родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.3 План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Программа организации внеурочной деятельности создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Посещая занятия внеурочной деятельности, обучающиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у обучающихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков. Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, в материалах Концепции духовно-нравственного развития учащихся, являющейся «идеологической и методологической основой ФГОС», внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе: «Внеурочную деятельность следует понимать как личностно - ориентированное взаимодействие педагога и ребенка, целью которого является обеспечение условий развития ребенка, становление его как личности в школьные годы».

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в создании дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей школьников и разумной организации их свободного времени. Она ориентирована на создание условий для:

- *творческой самореализации* ребенка в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности и позитивного преобразующего отношения к окружающей действительности;
- *социального становления личности ребенка* в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- *профессионального самоопределения* учащегося, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов и перспектив.

На основании письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 года «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального стандарта общего образования» нами выбрана оптимизационная модель организации внеурочной деятельности (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения).

Цель внеурочной деятельности:

- создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в

обществе социального опыта;

- формирования принимаемой обществом системы ценностей;
- создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время;
- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Задачи внеурочной деятельности:

- включение обучающихся в разностороннюю деятельность;
- организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие позитивного отношения к общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) - для формирования здорового образа жизни;
- укрепление здоровья обучающихся, приобщение их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействие гармоническому, физическому развитию;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, формирование коммуникативных компетенций.

Основные принципы внеурочной деятельности

1. Принцип гуманизации образовательного процесса, предполагающий очеловечивание взаимоотношений в совместной творческой деятельности педагогов, учителей, обучающихся и их родителей.
2. Принцип научной организации.
3. Принцип добровольности и заинтересованности обучающихся.
4. Принцип целостности.
5. Принцип непрерывности и преемственности процесса образования.
6. Принцип личностно-деятельностного подхода.
7. Принцип детоцентризма (в центре находится личность ребенка).
8. Принцип вариативности, предусматривающий учет интересов детей, свободно выбирающих вариативные образовательные программы и время на их усвоение.
9. Принцип межведомственности, учитывающий координацию деятельности педагогов дополнительного образования, учителей, классных руководителей и позволяющий получить всестороннюю характеристику образовательного, нравственного, социального, физического здоровья детей

Содержание внеурочной деятельности формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения.

Формы внеурочной деятельности

- коллективные, групповые, индивидуальные формы работы; работа в группах постоянного и сменного состава;
- акции, трудовые десанты, разработка проектов социально значимой деятельности;
- ролевые, познавательные, развивающие, подвижные игры;
- конференции, дискуссии, дебаты; экскурсии, походы;
- беседы, викторины, конкурсы, олимпиады;
- спортивные соревнования, турниры, оздоровительные акции;
- коллективные творческие дела;
- концерты и т.д.

Основные направления внеурочной деятельности

Спортивно-оздоровительное направление

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление

физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Виды деятельности:

- занятия ритмикой;
- беседы о здоровом образе жизни, участие в оздоровительных процедурах, спортивные турниры, классные часы;
- олимпиады, праздники, спортивные и оздоровительные акции в окружающем школу социуме;
- дни здоровья.

Социальное направление

Целесообразность направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на уровне основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Основными задачами являются:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межнационального общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

Виды деятельности:

- участие в праздниках чествования ветеранов, пожилых людей;
- социально значимые акции в социуме;
- трудовые десанты;
- разработка проектов социально значимой деятельности «Я – гражданин России»;
- коллективные творческие дела;
- социально-моделирующие игры;
- участие в Акциях «Спешите делать добро», «Подарок ветерану» и др.

Духовно-нравственное направление

Целесообразность названного направления заключается в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

Основные задачи:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

Виды деятельности:

- этические беседы, тематические диспуты, дебаты, проблемно-ценностные дискуссии;
- благотворительные акции в социуме;
- работа школьного музея;
- Государственные праздники; поисково-краеведческие экспедиции;

Общеинтеллектуальное направление

Целесообразность названного направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основными задачами являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий у обучающихся на уровне основного общего образования. и основного общего образования.

Виды деятельности:

- олимпиады, исследовательская деятельность;
- чествование лучших учеников, интеллектуальные марафоны;
- интеллектуальные конкурсы («Русский Медвежонок», «Кенгуру» и т.д.).

Общекультурное направление

Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основными задачами являются:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Виды деятельности:

- концерты, выставки (как коллективные, так и индивидуальные), смотры-конкурсы;
- досугово - развлекательные акции в социуме, фестивали искусств;
- литературные гостиные, устные журналы, дни поэзии и т.д.

Место в учебном плане

При переходе на новый ФГОС НОО согласно учебному плану на внеурочную деятельность отводится до 10 часов в неделю (на каждого ученика). Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся и составляет не более 1350 часов за 4 года обучения.

Часы, отводимые на внеучебную деятельность, распределены следующим образом в 1-4 классах:

План внеурочной деятельности для 1- 4-х классов

Направления	Часов в неделю	Организационная форма
Духовно-нравственное	0,5	Занимательная грамматика
	1	Культура добрососедства
Общеинтеллектуальное	1	Занимательный английский
	1	Занимательная математика
	1	Информатика и ИКТ
Общекультурное	0,5	Моя первая экология

	1	Язык и культура крымскотатарского народа
	1	Бисероплетение
Социальное	1	Этика: азбука добра
Спортивно-оздоровительное	1	Школа здоровья
	1	Правила дорожного движения

Планируемые результаты реализации программы:

- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание уважительного отношения к родному дому, к школе;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;
- развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления и реализация, в конечном счете, основной цели программы – достижение обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития всегда были насущными для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно-нравственный потенциал, высокий уровень самосознания, дисциплины, способности сделать правильный нравственный выбор.

В школе созданы условия для внеурочной деятельности обучающихся. Вся система работы школы по данному направлению призвана предоставить возможность:

- свободного выбора детьми программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям;
- помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.
- стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;
- быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимающим активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимающим и принимающим экологическую культуру.

Личностные достижения обучающихся

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – **это достижение личностных и метапредметных результатов**. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько сможет узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Одной из форм учёта внеурочных достижений обучающихся является систематизация результатов различных видов внеурочной деятельности, включая научную, творческую, спортивную и другую деятельность в портфолио.

Мониторинг эффективности внеурочной деятельности

Эффективность внеурочной деятельности образования зависит от качества программы по её модернизации и развитию и уровня управления этой программой. Управление реализацией программой осуществляется через планирование, контроль и корректировку действий. Управление любой инновационной деятельностью идёт по следующим направлениям:

- организация работы с кадрами;
- организация работы с ученическим коллективом;
- организация работы с родителями, общественными организациями, социальными партнёрами;
- мониторинг эффективности инновационных процессов.

Контроль результативности и эффективности осуществляется путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся, педагогов, родителей.

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности по следующим критериям:

- рост социальной активности обучающихся;

- рост мотивации к активной познавательной деятельности;
- уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;
- качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру (уровень воспитанности);
- удовлетворенность обучающихся и родителей жизнедеятельностью школы.

Объекты мониторинга:

1. Оценка востребованности форм и мероприятий внеклассной работы;
2. Сохранность контингента всех направлений внеурочной работы;
3. Вовлечённость обучающихся во внеурочную образовательную деятельность;
4. Развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений;
5. Результативность участия субъектов образования в целевых программах и проектах различного уровня

Формы мониторинга

1. Анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями;
2. Анкетирование школьников и родителей в рамках внутришкольного контроля.
3. Внешний контроль выполнения программы и соблюдения нормативных документов.

Работа с родителями в рамках образовательной программы предполагает:

- 1) родительские собрания (общие, классные);
- 2) консультации для родителей по предметам, по ИОМ (индивидуально-образовательному маршруту);
- 3) открытые уроки по образовательным программам для родителей;
- 4) день открытых дверей 1 раз в год, встреча с учителями;
- 5) беседа по введению новых предметов, программ;
- 6) встреча работников полиции, медицинских работников с родителями;
- 7) родительское собрание будущих первоклассников. Беседы с родителями о программах обучения, помощь в выборе образовательной программы для каждого ребёнка;
- 8) семейные праздники.

Успешность реализации основной образовательной программы начального общего образования зависит от четкого взаимодействия всех участников образовательного процесса, в частности от педагогов, обеспечивающих реализацию внеурочной деятельности.

3.4 Система условий реализации основной образовательной программы Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС НОО;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность и достижение планируемых результатов её освоения;
- учитывать особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- представлять возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

3.4.1 Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательной организации, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательного учреждения соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. В школе нет социального педагога, психолога.

Особое внимание школа уделяет повышению квалификации педагогических работников, и считает его жизненно необходимым фактором для достижения успеха и поддержания конкурентноспособности образовательной организации.

Все педагоги начальных классов МБОУ «Школа №10» соответствуют требованиям, предъявляемым в ФГОС к кадровым условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, а именно:

	Компетентности учителя начальной школы, обусловленные
Требованиями к результатам освоения основных образовательных программ:	Управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся) и процессом собственного профессионального развития
Требованиями к структуре основных образовательных программ:	Проектировать рабочие учебные программы по предметам, внеурочной деятельности, проектировать работу классного руководителя
Требованиями к условиям реализации основных образовательных программ:	Способность эффективно использовать материально – технические, информационно – методические, ИКТ и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования

Группа специалистов, работая в единой команде, реализующая ООП начального общего образования:

- обеспечивает многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.);
- способствует освоению обучающимися форм игровой деятельности и создает комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную) и превращения игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;
- формирует учебную деятельность младших школьников (организует постановку учебных целей, создает условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждает и поддерживает детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организует усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществляет функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);
- создает условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с учениками ставит творческие задачи и способствует возникновению у детей их собственных замыслов);
- поддерживает детские инициативы и помогает в их осуществлении; обеспечивает презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали и т. п.;
- создает пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Образовательное учреждение предусматривает преемственность методов и форм организации дошкольного и начального общего образования за счёт максимально полного охвата детей различными образовательными услугами (проведение ознакомительно-подготовительных занятий, предшкольной подготовки), оптимизации интеллектуальной нагрузки, что даёт возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивает их гармоничное развитие.

Уровень квалификации работников ОО					
Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОО (требуется/имеется)	Требования к уровню квалификации	Фактический	
Руководитель ОО	Обеспечивает системную образовательную и административную хозяйственную работу ОО	1/1	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	Павловский Константин Викторович, директор школы	Образование: высшее профессиональное (Таврический национальный университет, 2005, квалификация - преподаватель физической культуры; Таврический национальный университет, 2009г., квалификация - историк, преподаватель). Дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления «Менеджмент в образовании», 2016год Стаж работы: педагогический – 14 лет на должности руководителя – 2 г.
Заместитель руководителя	координирует работу учителей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса.	1/1	высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических	Курилова Владиславовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Образование: высшее профессиональное (Симферопольский госуниверситет, 1992, квалификация – математик, преподаватель.) Дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики: «Школоведение. Основы педагогического менеджмента и актуальные вопросы введения и реализации ФГОС», 2015год Стаж работы:

	Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.		или руководящих должностях не менее 5 лет		Педагогический – 24года На должности - 19 лет
Учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	12/12	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	Малярчук Татьяна Ивановна, учитель начальных классов Остапенко Наталья Николаевна, учитель начальных классов	Образование: Высшее, профессиональное (Мелитопольский госуниверситет, 2004г, учитель начальных классов). Стаж работы педагогический – 25 лет Образование: Среднее профессиональное (Алма-Атинское педучилище, 1989г., квалификация - учитель начальных классов). Высшее профессиональное (Национальный университет им. М.Н. Драгоманова, 2010г., учитель украинского языка и литературы, русского языка и зарубежной литературы). Стаж работы педагогический – 24 года
				Павловская Елена Алексеевна, учитель начальных классов	Образование: Высшее, профессиональное, Крымский инженерно-педагогический университет, 2006г., учитель начальных классов). Стаж работы педагогический – 15 лет
				Суркова Елена Анатольевна, учитель начальных классов и музыки	Образование: Среднее специальное (Ялтинское педучилище, 1990г, учитель начальных классов, воспитатель год). Высшее профессиональное Симферопольский госуниверситет,

				1998г., филолог, преподаватель украинского языка и литературы) Стаж работы педагогический – 26 лет
	Чуприна Григорьевна, начальных классов	Юлия учитель		Образование: Высшее профессиональное (Таврический национальный университет, 2006г., квалификация – филолог, учитель украинского языка и литературы; КРИПО, 2015г., филология, русский язык и литература) Стаж работы педагогический – 13 лет
	Курганская Валерьевна, физической культуры	Анастасия учитель		Образование: Высшее профессиональное (Таврический национальный университет, 2012г., Специалист по физической реабилитации, преподаватель физической культуры) Стаж работы педагогический – 1 год
	Москаленко Евгеньевна, технологии изобразительного искусства, украинского языка (внеурочная деятельность)	Светлана учитель и		Образование: высшее профессиональное (КРИПО, 2010г., учитель украинского языка и литературы) Стаж работы педагогический – 19 лет
	Юсупова Мудисеровна, английского языка	Диана учитель		Образование: Высшее профессиональное (Таврический национальный университет, 2014г., преподаватель английского и немецкого языков) Стаж работы педагогический – 2 года

				Аджимамбетова Сельведтовна, английского языка	Сурие учитель	высшее профессиональное Крымский инженерно- педагогический университет, 2011г. преподаватель украинского языка и литературы, английского языка) Стаж работы педагогический – 4 года
				Минина Владимировна, информатики (внеурочная деятельность)	Ольга учитель (внеурочная деятельность)	Высшее (Куйбышевский политехнический институт имени В.В.Куйбышева, 1983, инженер- системотехник) Стаж работы Педагогический – 13 лет
				Куртаметова Шевкетовна, крымскотатарского литературы (внеурочная деятельность)	Фатма учитель языка и (внеурочная деятельность)	Высшее профессиональное (Симферопольский госуниверситет, 1996г., Филолог, преподаватель крымскотатарского языка и литературы). Стаж работы Педагогический – 28 лет
				Сеитягьева Неримановна, русского языка и литературы (курс «Культура добрососедства»	Алие учитель литературы и литературы «Культура добрососедства»	Высшее профессиональное (Ошский педагогический институт, 1988 г., учитель русского языка и литературы) Стаж работы Педагогический – 32 года

Перспективный план аттестации и курсовой подготовки педагогических и руководящих работников МБОУ «Школа № 10»

№	Ф. И. О	Должность (предмет)	категория	Дата последней аттестации	Дата следующей аттестации	Курсы, план
1	Павловский Константин Викторович	Директор Физическая культура	Высшая	25.04.2016	25.04.2021	2019
2	Курилова Ирина Владиславовна	Заместитель директора математика	Высшая	19.03.2013	19.03.2018	2017
3	Сеитягяева Алие Неримановна	Русский язык и литература	Первая	22.03.2016	22.03.2021	2019
4	Куртаметова Фатма Шевкетовна	Крымскотатарский язык и литература	Первая	22.03.2016	22.03.2021	2020
5	Юсупова Диана Мудисеровна	Английский язык	-	-	2019	2019
6	Малярчук Татьяна Ивановна	Начальная школа	Первая	28.01.2005	Октябрь 2015	2018
7	Москаленко Светлана Евгеньевна	Изобразительное искусство, украинский язык	Первая	22.03.2016	22.03.2021	2020
8	Остапенко Наталья Николаевна	Начальная школа	Первая	22.03.2016	22.03.2021	2016- русский язык 2020- начальная школа
9	Павловская Нина Алексеевна	Начальная школа	Первая	23.03.2012	23.03.2017	2018
10	Суркова Елена Анатольевна	Начальная школа музыка	Первая	22.03.2016	22.03.2021	2016-музыка Начальная школа
11	Чуприна Юлия Григорьевна	Начальная школа	СЗД	2015	2020	2016
12	Курганская Анастасия Валерьевна	Физическая культура			2018	2017
13	Минина Ольга Владимировна	информатика			2017	2021
14	Аджимамбетова Сурие Сельведтовна	Английский язык			2017	2021

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС.
3. Заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС.
4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
6. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

3.4.3 Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного задания по оказанию государственных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных на очередной финансовый год.

3.4.4 Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательной организации должна быть приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого в школе разработаны и закреплены локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательной организации.

Критериями источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

Цель формирования материально – технического обеспечения:

оснащение образовательного процесса должно обеспечить возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования всеми обучающимися;
- развития личности, способностей познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внутренней деятельности, социальной практики, общественно – полезной деятельности, систему кружков, секций, студий;
- овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно – исследовательской деятельности;
- включения обучающихся в проектную и учебно – исследовательскую деятельность;
- проведения виртуально – наглядных моделей и коллекций;
- создания обучающимися материальных и информационных объектов.

Учебно-материальная база, благоустройство и оснащённость

В школе оборудован компьютерный класс с 8 рабочими местами и локальной сетью, мультимедийным проектором. Для осуществления доступа в Интернет в школе используется ADSL-канал.

В школе оборудованы и оформлены 4 кабинета начальных классов.

Функционирует Музей Боевой славы.

Наличие актового зала

Нет.

Наличие медицинского кабинета, его оборудование.

Имеются медицинский кабинет.

Наличие столовой (указать ее площадь и количество посадочных мест).

Имеется столовая, число посадочных мест в соответствии с установленными нормами 60, обеспечена технологическим оборудованием, его техническое состояние в соответствии с

установленными требованиями – удовлетворительное, но требует обновления. Санитарное состояние пищеблока, подсобных помещений для хранения продуктов, обеспеченность посудой удовлетворительное.

Наличие спального корпуса, его состояние.

Нет.

Физкультурный зал - 1 большой.

Количество компьютеров - 12, из них: 8 - в кабинете информатики, 1 используется в кабинете географии, 2- для административных целей, 1 – в библиотеке. Выход в Интернет имеют 12 компьютеров.

Количество интерактивных досок -1

Количество принтеров и МФУ – 3.

Количество мультимедийных проекторов-2.

Телевизоры – 2.

Книжный фонд библиотеки МБОУ «Школа №10» насчитывает:

8. Всего литературы (экз.) - 29732;

9. Художественной литературы (экз.) - 4616;

10. Научно-педагогическая и методической литературы (экз.) - 1530;

11. Учебная литература (экз.) – 23586.

Обеспеченность учащихся учебной литературой за счет библиотечного фонда 100%.

IT-инфраструктура

Локальная сеть ОУ объединяет 12 компьютеров (с выходом в Интернет):

12. компьютерный класс (8 компьютеров),

13. 1- в библиотеке;

14. 1- в кабинете географии;

15. 2 административных компьютера.

Условия для занятий физкультурой и спортом

1. Спортивный зал - 196 м²

2. Спортивный стадион совмещенный с игровыми площадками.

Условия для досуговой деятельности и дополнительного образования

Работа МБОУ «Школа №10» в первую смену позволяет обеспечить во второй половине дня организацию дополнительного образования и внеурочной деятельности (кружки, секции и т.д.): театральная деятельность, бисероплетение, рукоделие, и др. Спортивный зал, кабинеты предоставлены для проведения занятий.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Керчи Республики Крым «Школа №10», реализующее основную программу НОО, пока не располагает насыщенной материально-технической базой, обеспечивающей полную организацию и проведение всех видов деятельности младших школьников, предусмотренной ФГОС НОО.

При реализации программы предусматриваются специально организованные места, постоянно доступные младшим школьникам и предназначенные для:

- *общения* (пока только классная комната, пришкольный участок. Отсутствуют помещения для группового общения);
- *подвижных занятий* (спортивный зал, спортивные площадки на пришкольном участке)
- *спокойной групповой работы* (пока только классная комната);
- *демонстрации своих достижений* (доска достижений, выставочный стенд на первом этаже).

Каждый класс начальной школы (4 помещения) имеет закрепленное за ним учебное помещение (кабинет), учебное пространство которого предназначается для осуществления образовательного процесса, внеурочной деятельности.

Для организации всех видов деятельности младших школьников в рамках ООП класс (группа) имеет **доступ** по расписанию в следующие помещения:

- кабинет иностранного языка;
- компьютерный кабинет, имеющий выход в интернет;
- библиотеку;
- спортивный зал, оборудованный инвентарем для подвижных игр, занятий общей физической подготовкой.

Все учащиеся младших классов получают горячее питание в оборудованной столовой.

Материально-технические условия **соответствуют возрастным особенностям** и возможностям обучающихся, позволяют обеспечить реализацию образовательных и иных потребностей и возможностей обучающихся (по жизнеобеспечению и безопасности, сохранению и укреплению здоровья, развитию профессионального, социального и творческого опыта обучающихся и др. Но необходимо проведение работа по техническому обеспечению учебного процесса.

Перспективы оснащения учебных кабинетов на 2016-2019 гг.

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Дидактическое описание	Количество (ед.)	Срок приобретения
1	Мобильный компьютерный класс с установленным программным обеспечением	Используется учащимися	30	2018год
2	Интерактивная доска	Предназначен для проецирования изображений с проекторов разного типа	4	2016-2017
3	Наушники с микрофоном	Предназначены для индивидуального ввода/вывода аудиоинформации в/из компьютера	30	2018 год
4	Акустическая система	Предназначена для воспроизведения звука при фронтальной работе с классом	4	2018 год
5	МФУ лазерный цветной формата А4	Предназначен для печати учебных материалов на обычной бумаге	4	2018 год
6	Документ-камера	Предназначен для ввода в компьютер (оцифровки) графических изображений и текстовых материалов	4	2019 год
7	Цифровой фотоаппарат со штативом	Предназначен для ввода в компьютер (оцифровки) фотографий	4	2017год
8	Цифровая видеокамера со штативом	Предназначен для ввода в компьютер (оцифровки) видеосъемки	2	2018 год
9	Веб камера	Предназначен для ввода в компьютер (оцифровки) видеоизображения	4	2016 год
10	Графический планшет	Предназначен для ввода в компьютер (оцифровки) графических материалов	4	2017 год
13	Оборудование для тестирования с программным обеспечением для создания и редактирования тестов	Предназначен для интерактивного опроса учащихся	4	2016 год
14	Конструктор робототехника для начальной школы	Предназначен для проектной деятельности учащихся	4	2017-2020гг.
15	Коллекция ОЭР (комплект программно-методических комплексов) для начального образования	Предназначен для объяснения, закрепления материала и самостоятельной работы обучающихся	1 сетевой комплект	2018 год
17	Электронные справочники и словари	Поддерживают качественную и эффективную коммуникацию,	1 сетев	2017 год

		освоение и изучение языков в рамках образовательного процесса.	ой комп лект	
18	Энциклопедия	Энциклопедия является универсальным источником информации для школьника и учителя	1 сетев ой комп лект	2018 год

3.4.5 Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

ООП НОО обеспечивается учебно-методическими и информационными ресурсами по всем предусмотренным ею учебным курсам (дисциплинам).

Учебно-методическое обеспечение обязательной части ООП включает в себя: учебники, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, хрестоматии, цифровые образовательные ресурсы, методические пособия для учителей, сайты поддержки учебных курсов, дисциплин и т.п.

Вариативная часть программы (учебные, развивающие, интегративные курсы, образовательные модули, внеурочная образовательная деятельность) сопровождается методическим обеспечением (план - графиком, расписанием, цифровыми ресурсами, материалами для учащихся и педагогов и т.п.).

Учебно-методическое обеспечение состоит из основного состава и дополнительного. Основной состав УМК используется учащимися и педагогами на постоянной основе, дополнительный состав – по усмотрению учителя и учащихся.

Основной состав УМК для начальной школы

Обучение грамоте и чтению. Русский язык

1 класс

1. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Учебник по обучению грамоте и чтению. / Под ред. М.Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник.
2. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: Тетради по письму № 1, № 2, № 3. – М.: Академкнига/Учебник.
3. Лаврова Н.М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: Тетради № 1, № 2. – М.: Академкнига/Учебник.
4. Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. Обучение грамоте и чтению: 1 класс: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.

5. Лаврова Н.М. Азбука. Поурочно-тематические разработки. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
6. Чуракова Н.А. Русский язык. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
7. Гольфман Е.Р. Русский язык: Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник.
8. Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык: 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
9. Бочарникова Л.М. Русский язык. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к обучающимся в условиях формирования УУД: 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник.
10. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 1–2 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
11. Чуракова Р.Г., Чуракова Н.А., Ямшникова С.Н. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 1 кл. — М.: Академкнига/Учебник.
12. Чуракова Р.Г., Чуракова Н.А., Ямшникова С.Н. Итоговая комплексная работа (методические указания по организации и проведению). 1 кл. — М.: Академкнига/Учебник.
13. Чуракова Р.Г., Соломатин А.М. Дневник достижений младшего школьника: 1 кл. — М.: Академкнига/Учебник.

2 класс

14. Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.
 15. Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.
 16. Чуракова Н.А. Русский язык. 2 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 3. — М.: Академкнига/Учебник.
- Байкова Т.А., Малаховская О.В., Ерышева Е.Р. Русский язык: Тетрадь для самостоятельной работы № 1. 2 класс. — М.: Академкнига/Учебник.
17. Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык: Тетрадь для самостоятельной работы № 2. 2 класс. — М.: Академкнига/Учебник.
 18. Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Байкова Т.А. Русский язык. 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
 19. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 1–2 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
 20. Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М., Ямшникова С.Н. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 2 кл. — М.: Академкнига/Учебник.
 21. Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М., Ямшникова С.Н. Итоговая комплексная работа (методические указания по организации и проведению). 2 кл. — М.: Академкнига/Учебник.
 22. Чуракова Р.Г., Соломатин А.М. Дневник достижений младшего школьника: 2 кл. — М.: Академкнига/Учебник.

3 класс

23. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.
24. Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. 3 класс. Учебник. В 3 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.
25. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 3. — М.: Академкнига/Учебник.
26. Байкова Т.А. Русский язык: Тетрадь для самостоятельной работы №1, №2. 3 класс. — М.: Академкнига/Учебник.
27. Абрамова М.Г., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

28. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 3–4 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
29. Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 3 кл. — М.: Академкнига/Учебник.
30. Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М. Итоговая комплексная работа (методические указания по организации и проведению). 3 кл. — М.: Академкнига/Учебник.

4 класс

31. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.
32. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.
33. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс: Учебник. В 3 ч. Часть 3. — М.: Академкнига/Учебник.
34. Байкова Т.А. Русский язык: Тетрадь для самостоятельной работы № 1, № 2. 4 класс. — М.: Академкнига/Учебник.
35. Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
36. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ.—4 классы: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
37. Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 4 кл. — М.: Академкнига/Учебник.
38. Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М. Итоговая комплексная работа (методические указания по организации и проведению). 4 кл. — М.: Академкнига/Учебник.

Литературное чтение 1

класс

39. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
40. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
41. Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: Тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник.
42. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

2 класс

43. 1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.
44. 2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.
45. 3. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия / Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.
46. 4. Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник.
47. 5. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

3 класс

48. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.
49. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.

50. Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Хрестоматия / Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.

51. Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник.

52. Чуракова Н.А., Борисенкова О.В., Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

4 класс

53. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.

54. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.

55. Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Хрестоматия / Под ред. Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник.

56. Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Тетради для самостоятельной работы № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник.

57. Борисенкова О.В., Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Английский язык 2

класс

58. Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Обукаускайте Д.С., Сухина Е.И. Английский язык. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.

59. Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Обукаускайте Д.С., Сухина Е.И. Английский язык. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.

60. Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Обукаускайте Д.С., Сухина Е.И. Книга для учителя к учебнику английского языка для общеобразовательных учреждений: Методическое пособие: 2 класс. — М.: Академкнига/Учебник.

3 класс

61. Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Сухина Е.И. Английский язык. 3 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.

62. Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Сухина Е.И. Английский язык. 3 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.

63. Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Сухина Е.И. Книга для учителя к учебнику английского языка для общеобразовательных учреждений: Методическое пособие: 3 класс. — М.: Академкнига/Учебник.

4 класс

64. Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Сухина Е.И., Собещанская Ю.О. Английский язык. 4 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.

65. Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Сухина Е.И., Собещанская Ю.О. Английский язык. 4 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.

66. Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Сухина Е.И., Собещанская Ю.О. Книга для учителя к учебнику английского языка для общеобразовательных учреждений: Методическое пособие: 4 класс. — М.: Академкнига/Учебник.

Математика 1

класс

67. Чекин А.Л. Математика. 1 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.

68. Чекин А.Л. Математика. 1 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. — М.: Академкнига/Учебник.

Захарова О.А., Юдина Е.П. Математика в вопросах и заданиях. 1 класс: Тетрадь для самостоятельной работы № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник.

69. Чуракова Р.Г. Математика. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к обучающимся в условиях формирования УУД: 1 класс: в 2 ч. Часть 1. — М.: Академкнига/Учебник.

70. Чуракова Р.Г. Математика. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к обучающимся в условиях формирования УУД: 1 класс: в 2 ч. Часть 2. – М.: Академкнига/Учебник.
71. Чуракова Р.Г. Математика. 1 кл.: тетрадь для проверочных работ. – М.: Академкнига/Учебник.
72. Чуракова Р.Г. Математика. Справочник ученика начальных классов. Единицы измерения величин. Перевод единиц измерения. — М.: Академкнига/Учебник.
73. Чекин А.Л. Математика: 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.
74. Захарова О.А. Проверочные работы по математике и технология организации коррекции знаний учащихся. 1–4 классы: Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.

2 класс

75. Чекин А.Л. Математика. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. – М.: Академкнига/Учебник.
76. Чекин А.Л. Математика. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. – М.: Академкнига/Учебник.
77. Захарова О.А., Юдина Е.П. Математика в вопросах и заданиях. 2 класс: Тетрадь для самостоятельной работы № 1, № 2. – М.: Академкнига/Учебник.
78. Захарова О.А. Математика в практических заданиях. 2 класс: Тетрадь для самостоятельной работы № 3. – М.: Академкнига/Учебник.
79. Захарова О.А. Практические задачи по математике. 2 класс: Тетрадь. – М.: Академкнига/Учебник.
80. Чуракова Р.Г. Математика. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к обучающимся в условиях формирования УУД: 2 класс: в 2 ч. Часть 1. – М.: Академкнига/Учебник.
81. Чуракова Р.Г. Математика. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к обучающимся в условиях формирования УУД: 2 класс: в 2 ч. Часть 1. – М.: Академкнига/Учебник.
82. Чуракова Р.Г. Математика. 2 кл.: тетрадь для проверочных и контрольных работ № 1. – М.: Академкнига/Учебник.
83. Чуракова Р.Г. Математика. 2 кл.: тетрадь для проверочных и контрольных работ № 2. – М.: Академкнига/Учебник.
84. Чуракова Р.Г. Математика. 2 кл.: тетрадь для внеурочной деятельности (школьная олимпиада). – М.: Академкнига/Учебник.
85. Чекин А.Л. Математика. 2 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.

3 класс

86. Чекин А.Л. Математика. 3 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. – М.: Академкнига/Учебник.
87. Чекин А.Л. Математика: 3 класс. Учебник. В 2 ч. Часть 2. – М.: Академкнига/Учебник.
88. Захарова О.А., Юдина Е.П. Математика в вопросах и заданиях. 3 класс: Тетрадь для самостоятельной работы № 1, № 2. – М.: Академкнига/Учебник.
89. Захарова О.А. Математика в практических заданиях. 3 класс: Тетрадь для самостоятельной работы № 3. – М.: Академкнига/Учебник.
90. Захарова О.А. Практические задачи по математике. 3 класс: Тетрадь. – М.: Академкнига/Учебник.
91. Чуракова Р.Г., Янычева Г.В. Математика. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к обучающимся в условиях формирования УУД: 3 класс: в 2 ч. Часть 1. – М.: Академкнига/Учебник.
92. Чуракова Р.Г., Янычева Г.В., Кудрова Л.Г. Математика. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к обучающимся в условиях формирования УУД: 3 класс: в 2 ч. Часть 2. – М.: Академкнига/Учебник.
93. Чуракова Р.Г., Янычева Г.В. Математика. 3 кл.: тетрадь для проверочных и контрольных работ № 1. – М.: Академкнига/Учебник.

94. Чуракова Р.Г., Янычева Г.В. Математика. 3 кл.: тетрадь для проверочных и контрольных работ № 2. – М.: Академкнига/Учебник.
95. Чуракова Р.Г. Математика. 3 кл.: тетрадь для внеурочной деятельности (школьная олимпиада). – М.: Академкнига/Учебник.
96. Чекин А.Л. Математика. 3 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.

4 класс

97. Чекин А.Л. Математика. 4 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. – М.: Академкнига/ Учебник.
98. Чекин А.Л. Математика. 4 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. – М.: Академкнига/Учебник.
99. Захарова О.А., Юдина Е.П. Математика в вопросах и заданиях. 4 класс: Тетрадь для самостоятельной работы № 1, № 2. – М.: Академкнига/Учебник.
100. Захарова О.А. Математика в практических заданиях. 4 класс: Тетрадь для самостоятельной работы № 3. – М.: Академкнига/Учебник.
101. Захарова О.А. Практические задачи по математике. 4 класс: Тетрадь. – М.: Академкнига/Учебник.
102. Чуракова Р.Г., Янычева Г.В. Математика. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к обучающимся в условиях формирования УУД: 4 класс: в 2 ч. Часть 1. – М.: Академкнига/Учебник.
103. Чуракова Р.Г., Янычева Г.В., Юдина Е.П. Математика. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к обучающимся в условиях формирования УУД: 4 класс: в 2 ч. Часть 2. – М.: Академкнига/Учебник.
104. Чуракова Р.Г., Кудрова Л.Г. Математика. 4 кл.: тетрадь для проверочных и контрольных работ № 1. – М.: Академкнига/Учебник.
105. Чуракова Р.Г., Кудрова Л.Г. Математика. 4 кл.: тетрадь для проверочных и контрольных работ № 2. – М.: Академкнига/Учебник.
106. Чуракова Р.Г., Кудрова Л.Г. Математика. 4 кл.: тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник (Школьная олимпиада).
107. Чекин А.Л. Математика. 4 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.

Окружающий мир 1 класс

108. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.
109. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 1 класс: Хрестоматия. – М.: Академкнига/Учебник.
110. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 1 класс: Тетрадь для самостоятельной работы. – М.: Академкнига/Учебник
111. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.
112. Чуракова Р.Г., Кудрова Л.Г. Окружающий мир: Тестовые задания: 1 класс. – М.: Академкнига/Учебник.

2 класс

113. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1 – М.: Академкнига/Учебник.
114. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 2 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2 – М.: Академкнига/Учебник.
115. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 2 класс: Хрестоматия. – М.: Академкнига/Учебник.
116. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 2 класс: Тетрадь для самостоятельной работы № 1, № 2. – М.: Академкнига/Учебник.

117. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 2 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.
118. Чуракова Р.Г., Кудрова Л.Г. Окружающий мир: Тестовые задания: 2 класс. – М.: Академкнига/Учебник.

3 класс

119. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир. 3 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. – М.: Академкнига/Учебник.
120. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир. 3 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. – М.: Академкнига/Учебник.
121. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 3 класс: Хрестоматия. – М.: Академкнига/Учебник.
122. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир. 3 класс: Тетрадь для самостоятельной работы № 1 – М.: Академкнига/Учебник.
123. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 3 класс: Тетрадь для самостоятельной работы № 2. – М.: Академкнига/Учебник.
124. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Царева Л.А. Окружающий мир. 3 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.

4 класс

125. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 4 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 1. – М.: Академкнига/Учебник.
126. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 4 класс: Учебник. В 2 ч. Часть 2. – М.: Академкнига/Учебник.
127. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А., Кудрова Л.Г. Окружающий мир. 4 класс: Тетрадь для самостоятельной работы № 1, № 2. – М.: Академкнига/Учебник.
128. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Кудрова Л.Г. Окружающий мир. 4 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.

Основы светской этики

129. Васильева Т.Д., Савченко К.В., Тюляева Т.И. Основы духовно- нравственной культуры народов России. Основы светской этики. 4 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.
130. Васильева Т.Д., Савченко К.В., Тюляева Т.И., Яковлева Л.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики». Поурочно-тематическое планирование. 4 кл. – М.: Академкнига/Учебник.

Музыка 1 класс

131. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.
132. Методическое пособие к учебнику Т.В. Чельшевой, В.В. Кузнецовой «Музыка». 1 класс. Авторы: Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова
133. Музыка. Нотная хрестоматия. 1 класс: Методическое пособие / Сост. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. – М.: Академкнига/Учебник.

2 класс

134. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 2 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.
135. Методическое пособие к учебнику Т.В. Чельшевой, В.В. Кузнецовой «Музыка». 2 класс. Авторы: Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова

3 класс

136. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 3 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.
137. Методическое пособие к учебнику Т.В. Чельшевой, В.В. Кузнецовой «Музыка». 3 класс. Авторы: Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова

4 класс

138. Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка. 4 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.
139. Методическое пособие к учебнику Т.В. Чельшевой, В.В. Кузнецовой «Музыка». 4 класс. Авторы: Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова. Изобразительное искусство

1 класс

140. Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. 1 класс: Учебник. - М.: Академкнига/Учебник.
141. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Поурочно-тематическое планирование. 1 кл.: методическое пособие. - М.: Академкнига/Учебник.

2 класс

142. Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. 2 класс: Учебник. - М.: Академкнига/Учебник.
143. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Поурочно-тематическое планирование. 2 кл.: методическое пособие. - М.: Академкнига/Учебник.

3 класс

144. Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. 3 класс: Учебник. - М.: Академкнига/Учебник.

145. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Поурочно-тематическое планирование. 3 кл.: методическое пособие. - М.: Академкнига/Учебник.

4 класс

146. Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. 4 класс: Учебник. - М.: Академкнига/Учебник.
147. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Поурочно-тематическое планирование. 4 кл.: методическое пособие. - М.: Академкнига/Учебник.

Технология 1

класс

148. Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. - М.: Академкнига/Учебник.
149. Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. - М.: Академкнига/Учебник.

2 класс

150. Рагозина Т.М., Гринева А.А., Кузнецова И.Л. Технология. 2 класс: Учебник. - М.: Академкнига/Учебник.
151. Рагозина Т.М. Технология. 2 класс: Методическое пособие для учителя. - М.: Академкнига/Учебник.

3 класс

152. Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 3 класс: Учебник. - М.: Академкнига/Учебник.
153. Рагозина Т.М., Мылова И.Б. Технология. 3 класс: Методическое пособие для учителя. - М.: Академкнига/Учебник.
154. Сергеева В.С. Технология. Практика работы на компьютере. 3 кл.: тетрадь для самостоятельной работы. - М.: Академкнига/Учебник.

4 класс

155. Рагозина Т.М., Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 4 класс: Учебник. - М.: Академкнига/Учебник.
156. Рагозина Т.М., Мылова И.Б. Технология. 4 класс: Методическое пособие для учителя. - М.: Академкнига/Учебник.
157. Сергеева В.С. Технология. Практика работы на компьютере. 4 кл.: тетрадь для самостоятельной работы. - М.: Академкнига/Учебник.

Физическая культура 1-2 класс

158. Шишкина А.В., Алимпиева О.П., Брехов Л.В. Физическая культура. 1-2 класс: Учебник. - М.: Академкнига/Учебник.
159. Методическое пособие к учебнику А.В. Шишкиной, О.П. Алимпиевой, Л.В. Брехова

«Физическая культура». 1 класс. Авторы - А.В. Шишкина, Т.И. Мясникова, О.П. Алимпиева, Е.А. Колесникова, Е.В. Лыскова, Е.Ю. Кузьмина, Н.В. Меньшикова.

160. Методическое пособие к учебнику А.В. Шишкиной, О.П. Алимпиевой, Л.В. Брехова «Физическая культура». 2 класс. Авторы - А.В. Шишкина, Т.И. Мясникова, О.П. Алимпиева, Е.В. Лыскова, Н.В. Меньшикова, Е.А. Колесникова.

3-4 класс

161. Шишкина А.В., Алимпиева О.П., Бисеров В.В. Физическая культура. 3-4 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник.
162. Методическое пособие к учебнику А.В. Шишкиной, О.П. Алимпиевой, В.В. Бисерова «Физическая культура». 3 класс. Авторы: А.В. Шишкина, Т.И. Мясникова, О.П. Алимпиева, Н.В. Меньшикова, Т.В. Ермолина, И.А. Иванова.
163. Методическое пособие к учебнику А.В. Шишкиной, О.П. Алимпиевой, В.В. Бисерова «Физическая культура». 4 класс. Авторы: А.В. Шишкина, Т.И. Мясникова, О.П. Алимпиева, Н.В. Меньшикова, Т.В. Ермолина, И.А. Иванова.

Реализация ООП обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по всему перечню дисциплин (курсов) программы.

Основу информационной среды школы составляет сайт образовательного учреждения.

3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в образовательной организации, реализующей ООП НОО, условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами ООП НОО образовательной организации;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему оценки условий.

Система условий реализации ООП образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные	Предполагаемый результат	
				документальный (нормативно-правовой)	содержательный
Организационно-управленческая, организационно-исполнительская деятельность					
1.1	Корректировка нормативной базы школы, регламентирующей работу образовательного учреждения в условиях введения ФГОС НОО	Май-август 2016г	Павловский К.В. Курилова И.В.	Нормативная база МБОУ «Школа № 10»	Локальные акты, регламентирующие деятельность школы в условиях введения ФГОС НОО
1.2	Заседание педагогического совета школы «Итоги работы школы в 2015-2016 учебном году и задачи на 2016-2017 учебный год»	Август 2016г	Курилова И.В.	Протокол заседания педагогического совета школы	Обеспечение координации деятельности организационных структур школы по введению ФГОС
1.3	Разработка плана методической работы с учетом реализации ФГОС в 1-4 классах	Июнь 2016 г	Курилова И.В.	План методической работы	Обеспечение координации организационных структур школы по введению ФГОС НОО
1.4	Анализ УМК для 1-4 классов на соответствие ФГОС НОО	август 2016 г В течение учебного года	Москаленко С.Е.	Документальный учет УМК по предметам	Решение по принятию УМК в начальной школе
1.5	Единые требования к оформлению рабочих программ по предмету и программ по внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС НОО. Корректировка модели учета личностных достижений учащихся	Июнь-август 2016года Декабрь 2016г. – январь 2017г.	Павловский К.В. Курилова И.В.	Положение о рабочей программе по предмету Положение о рабочей программе по внеурочной деятельности Положение о технологической карте урока Положение о портфолио ученика	Координация работы учителей Оформление ученических портфолио
1.6	Обновление и восполнение технического обеспечения внедрения ФГОС НОО	2016-2019 гг.	Павловский К.В.	Реестр оборудования,	Обеспечение учителей необходимым оборудованием

Кадрово-методическая деятельность					
2.1	Повышение профессионального уровня учителей через курсовую подготовку	Постоянно	Учителя	План курсовой подготовки	Повышение профессиональной компетенции педагогов школы по вопросам внедрения ФГОС НОО
2.2.	Заседание педагогического совета «Анализ содержания рабочих программ по предметам и их соответствие Положению о рабочей программе в условиях введения ФГОС НОО»	Ежегодно Август	Павловский К.В. Курилова И.В.	Протокол заседания	
2.3	Консультации: Организация обучения в условиях введения ФГОС НОО. Работа учителя по формированию УУД	Октябрь 2016года Февраль 2017 года	Павловский К.В. Курилова И.В.	Планы и программы консультаций	Систематизация методического сопровождения внедрения ФГОС НОО
2.4	методическая неделя «Итоги внеурочной деятельности»	Декабрь, май	Павловский К.В. Курилова И.В.	Программа недели	Повышение профессиональной компетенции педагогов школы по вопросам внедрения ФГОС НОО
Информационно-аналитическая деятельность					
3.1	Дистанционное взаимодействие с муниципальным органом управления образования	в течение года	Павловский К.В. Курилова И.В.		Оперативное использование информации, мобильное реагирование на нововведения, дополнения и изменения в ходе введения ФГОС НОО
3.2	Размещение на сайте школы информации о введении ФГОС НОО	в течение года	Курилова И.В. Юсупова Д.М.	Сайт школы	Оперативное информирование участников образовательного процесса и контролирующих органов
3.3	Информирование родителей (законных представителей) обучающихся о	в течение года	Павловский К.В. Курилова И.В.	Сайт школы	Обеспечение информационного

	результатах введения ФГОС через сайт школы, информационный стенд, родительские собрания		Юсупова Д.М.		сотрудничества с родителями (законными представителями) учащихся
Контрольно-диагностическая, коррекционно-регулятивная деятельность					
4.1	Анализ результатов освоения учебных программ начальной школы.	В конце каждой четверти	Курилова И.В.	Данные мониторинга и ВШК	
4.2	Диагностические контрольные работы по определению уровня сформированности метапредметных умений	сентябрь Декабрь май	Курилова И.В. Методическое объединение учителей начальных классов	Данные мониторинга и ВШК	Анализ сформированности метапредметных умений учащихся. Корректировка работы учителей
4.3	Разработка комплекса диагностик предметных умений для каждого класса	В течение года	Курилова И.В. Методическое объединение учителей начальных классов	Данные диагностических работ	Анализ результатов диагностических работ Корректировка рабочих программ
Финансово-экономическая деятельность					
5.1	Работа по формированию материально-технических условий для введения ФГОС НОО	В течение года	Павловский К.В.	Данные госзаказа	Обеспечение необходимым оборудованием
5.2	Выделение средств на закупку учебников	Январь-май 2015 года	Павловский К.В.	Бюджетная роспись	Обеспечение всех учащихся необходимыми пособиями
5.3	Оснащение рабочих мест учителей-предметников компьютерной техникой, необходимой для реализации ФГОС	В течение года	Павловский К.В.	План материально-технического обеспечения	Финансовое обеспечение введения ФГОС ОО в школе
5.4	Обновление оснащения кабинетов в соответствии с требованиями ФГОС	В течение года	Павловский К.В.		Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО в школе
5.5	Расчет потребностей в расходах ОО в условиях реализации ФГОС НОО	В течение года	Павловский К.В.		Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО в школе